Bildnerische Gestaltung

Lehrplan für das Grundlagenfach

A. Stundendotation

Klasse	*1.*	*2.*	*3.*	*4.*	*5.*	*6.*
Wochenstunden	*2*	*2*	*2*	*2*	*2*	*0*

B. Didaktische Konzeption

Beitrag des Faches zur gymnasialen Bildung

- Das Fach BG weckt das Interesse für visuelle Phänomene in Alltag, in Kunst und Kultur und führt zu einer kritischen Haltung und gestalterischen Kompetenz.
- Das Fach BG vertritt innerhalb der gymnasialen Bildung den musisch-bildnerischen Aspekt und fördert die ganzheitliche Persönlichkeitsentwicklung.
- Der Unterricht erzieht zum SEHEN, schult das DENKEN IN BILDERN und vermittelt GESTALTERISCHE GRUNDLAGEN.

Das Typische am Fach

Im Unterschied zu den meisten anderen Fächern ist Bildnerische Gestaltung produktorientiert. Die Schülerinnen und Schüler entwickeln Bilder und Objekte aufgrund ihrer Wahrnehmung und aus der Vorstellung. Dabei nimmt prozesshaftes Arbeiten einen zentralen Platz ein. Schülerinnen und Schüler lernen Ideen entwickeln, Entwürfe machen, Materialien wählen, Darstellungsformen finden, assoziativ arbeiten. Sie tun dies sowohl individuell eigenständig als auch im Team, dabei übernimmt die Lehrperson oft die Funktion eines Coachs.

Die Schülerinnen und Schüler erarbeiten in wechselnden Unterrichtsformen nicht nur verschiedene Gestaltungstechniken, sondern lernen auch, aufeinander Rücksicht zu nehmen und mit dem zur Verfügung gestellten Material verantwortungsvoll umzugehen. Bildnerische Gestaltung entsteht unter den Augen aller Beteiligten. Sie ist öffentlich, die Arbeiten sind vergleichbar, über sie lässt sich reden. Deshalb stehen Schülerinnen und Schüler zueinander oft in Konkurrenz, die respektiert werden will. Unter diesem Aspekt leistet das Fach einen wesentlichen Beitrag zur Sozialkompetenz der Lernenden.

Verbindlichkeit des Lehrplans

Der Lehrplan Bildnerische Gestaltung ist verbindlich. Einzelne Themenbereiche werden eventuell im Freien, bei Museumsbesuchen oder auf Exkursionen unterrichtet. Deshalb können diese Bereiche von der zeitlichen Festsetzung im Lehrplan abweichen.

- Schwarze Spiegelpunkte stehen vor den verbindlichen Grobinhalten.
- o Leere Spiegelpunkte stehen vor optionalen Grobinhalten.

Der Unterricht folgt keinem für alle Klassen oder Stufen verbindlichen Lehrmittel.

Bewertung
Bewertet werden einzelne Übungen oder Arbeitsschritte sowie komplexe Arbeiten mit ihren Teilbereichen. Skizzenbücher oder Arbeitshefte können ebenfalls in eine Bewertung einfliessen. Einige Grobinhalte lassen auch Prüfungen zu. Der Lehrplan verzichtet auf die Nennung von festgeschriebenen Prüfungen.
Im 2. Semester der 5. Klasse führen die Schülerinnen und Schüler eine mehrteilige Semesterarbeit aus. Die Bewertung dieser Arbeit ergibt die Semesternote.

Querverbindungen zu anderen Fächern / Fächer übergreifende Themen
Arbeitsbereiche wie Illustration oder Bildbeschreibung lassen Querverbindungen zu den Fächern Deutsch und Geschichte zu, Naturstudium zum Fach Biologie, Digitale Bildgestaltung, Fotografie und Film zum Fach Medien, Ikonografie zum Fach Kunst und Kultur.
Die Aufzählung von fächerübergreifenden Arbeitsbereichen ist nicht mit den betreffenden Fachschaften abgesprochen und gilt lediglich als Anregung. Die Initiative liegt bei den einzelnen Lehrpersonen.

Vorbereitung der Lernenden auf die Maturaarbeit
Bildnerische Gestaltung kann gezielt auf eine Maturaarbeit vorbereiten. In der Durchführung von Projekten und vor allem bei der Semesterarbeit in der 5. Klasse lernen die Schülerinnen und Schüler, eine komplexe gestalterische Arbeit in einzelnen Schritten zu bewältigen:

- Konzeption und Arbeitsplanung
- thematische Auseinandersetzung und Realisation
- Präsentation und Reflexion

C. Klassen-Lehrplan

1. Klasse

1. Fachbereich: Farbe

Grobinhalte	Kompetenzen
• Malerei o Farbenlehre o Farbwirkung o Materialkenntnisse, Herstellung	**Die Schülerinnen und Schüler können** • Techniken der Wasserfarbmalerei (Gouache/Acryl) anwenden. o Farbkontraste (Itten) unterscheiden. o Farbmaterialien und Werkzeuge unterscheiden und korrekt benutzen.

2. Fachbereich: Form

Grobinhalte	Kompetenzen
• Zeichnung	**Die Schülerinnen und Schüler können** • bildnerische Mittel (Punkt, Linie, Fläche) unterscheiden und gestalterisch anwenden. • Bilder aus der Vorstellung entwickeln. o eine Vorlage (2- oder 3-dimensional) in grafische Varianten umsetzen. o durch vergleichendes Sehen/Beobachten von Längen, Breiten, etc. ein Verständnis für Form, Proportion und Bildräume entwickeln. o Struktur (Oberflächenstruktur, räumliche Struktur, Materialstruktur) und Textur (Duktus, Materialbeschaffenheit) unterscheiden. o Figur/Grund unterscheiden und gestalterisch einsetzen.

3. Fachbereich: Raum und Körper

Grobinhalte	Kompetenzen
o Plastisches Gestalten o Figur und Objekt	**Die Schülerinnen und Schüler können** o in aufbauender Technik ein einfaches Objekt nach grundlegenden formalen Vorgaben realisieren.

4. Fachbereich: Visuelle Kommunikation

Grobinhalte	Kompetenzen
o Bildsprache o Typografie	**Die Schülerinnen und Schüler kennen** o grundlegende Elemente von Bildern und können darüber reden. o Schrift als Gestaltungsmittel.

5. Fachbereich: Architektur und Kunst

Grobinhalte	Kompetenzen
• Werkbetrachtung o Museumsbesuche	**Die Schülerinnen und Schüler können** • sich mit Originalwerken auseinandersetzen.

2. Klasse

1. Fachbereich: Farbe

Grobinhalte	Kompetenzen
• Malerei • Farbenlehre	**Die Schülerinnen und Schüler kennen** • die additive und subtraktive Farbmischung. o die wichtigsten Farbbezeichnungen. o verschiedene Farbordnungen (Goethe, Itten, Küppers).

2. Fachbereich: Form

Grobinhalte	Kompetenzen
• Raum im Bild • Komposition • Druckgrafik	**Die Schülerinnen und Schüler kennen** • die Parallelperspektive. • verschiedene Möglichkeiten eines Bildaufbaus (z.B. symmetrisch, dynamisch, etc.). o das Prinzip von Variation, Serie, Muster. o einfache Hochdrucke.

3. Fachbereich: Raum und Körper

Grobinhalte	Kompetenzen
• Plastisches Gestalten o Figur und Objekt	**Die Schülerinnen und Schüler können** • in aufbauender Technik ein einfaches Objekt nach grundlegenden formalen Vorgaben realisieren.

4. Fachbereich: Visuelle Kommunikation

Grobinhalte	Kompetenzen
• Bildsprache • Typografie • digitale Fotografie	**Die Schülerinnen und Schüler kennen** • grundlegende Elemente von Bildern und können darüber reden. • Schrift als Gestaltungsmittel. • die Handhabung einer einfachen digitalen Kamera (Daten auf den PC transferieren, Bilder richtig drucken und speichern).(ICT)

5. Fachbereich: Architektur und Kunst

Grobinhalte	Kompetenzen
• Werkbetrachtung o Museumsbesuche	**Die Schülerinnen und Schüler können** • sich mit Werken der Kunst und Architektur auseinandersetzen.

3. Klasse

1. Fachbereich: Farbe

Grobinhalte	Kompetenzen
• Malerei o Farbwirkung o Farbwahrnehmung	**Die Schülerinnen und Schüler kennen** • verschiedene Maltechniken (Aquarell, Acryl). o die Definition von Lokal-/Gegenstands- und Erscheinungsfarbe. o den Begriff der Farbmodulation.

2. Fachbereich: Form

Grobinhalte	Kompetenzen
• Raum im Bild o Zeichnung	**Die Schülerinnen und Schüler kennen** • die Luft- und Farbperspektive und verstehen sie. • das Prinzip der Zentralperspektive und können sie selber konstruieren.

3. Fachbereich: Raum und Körper

Grobinhalte	Kompetenzen
o Plastisches Gestalten	**Die Schülerinnen und Schüler kennen** o die Unterscheidung zwischen aufbauenden und abbauenden dreidimensionalen Gestaltungsformen. o die Merkmale einer Vollplastik, eines Reliefs und einer Konstruktion.

4. Fachbereich: Visuelle Kommunikation

Grobinhalte	Kompetenzen
• Digitale Fotografie und digitale Medien	**Die Schülerinnen und Schüler kennen** • aktuelle und traditionelle Bildmedien und können diese in einer eigenen gestalterischen Arbeit anwenden. (ICT) o die wichtigsten digitalen Bild- und Dateiformate. (ICT) o die wichtigsten Angaben eines digitalen Bildes (Auflösung, dpi, Dateigrösse, Farbtiefe). (ICT) o die Arbeitsoberfläche von *Photoshop* sowie die wichtigsten Werkzeuge und können mit ihnen arbeiten (Helligkeit, Kontrast, Farbverläufe, Transformieren, Ausschneiden, Skalieren, Stempeln, Zeichnen, Kopieren, Einfügen, etc.).(ICT)

5. Fachbereich: Architektur und Kunst

Grobinhalte	Kompetenzen
• Werkbetrachtung o Museumsbesuche	**Die Schülerinnen und Schüler können** • Kunstwerke betrachten und sich damit auseinandersetzen. o Bildgattungen und stilbildende Merkmale unterscheiden.

4. Klasse

1. Fachbereich: Farbe

Grobinhalte	Kompetenzen
o Farbsymbolik und Farbpsychologie o Malerei	**Die Schülerinnen und Schüler können** o sich mit der Bildsprache der Werbung auseinandersetzen und in einer Plakatgestaltung anwenden.

2. Fachbereich: Form

Grobinhalte	Kompetenzen
• Raum im Bild o Komposition o Zeichnung o Grafik	**Die Schülerinnen und Schüler kennen** • Reduktion und Abstraktion und können sie gestalterisch anwenden. • die Konstruktion der Übereckperspektive. o die Technik des Tiefdrucks und seine gestalterischen Möglichkeiten.

3. Fachbereich: Raum und Körper

Grobinhalte	Kompetenzen
• Körper o Dreidimensionale Gestaltung	**Die Schülerinnen und Schüler können** • die menschliche Figur in ihrer Form (Proportion, Gliederung, Körperhaltung, Bewegung) gestalterisch umsetzen. o ihre Umgebung als gestalteten Lebensraum wahrnehmen und sich kritisch mit ihm auseinandersetzen.

4. Fachbereich: Visuelle Kommunikation

Grobinhalte	Kompetenzen
• Digitale Fotografie und digitale Medien o Typografie o Video	**Die Schülerinnen und Schüler** • kennen die wichtigsten digitalen Bild- und Dateiformate. (ICT) • kennen die wichtigsten Angaben eines digitalen Bildes (Auflösung, dpi, Dateigrösse, (Farbtiefe). (ICT) • kennen die Arbeitsoberfläche von *Photoshop* sowie die wichtigsten Werkzeuge und können mit ihnen arbeiten (Helligkeit, Kontrast, Farbverläufe, Transformieren, Ausschneiden, Skalieren, Stempeln, Zeichnen, Kopieren, Einfügen, etc.).(ICT) o kennen Schrift und Layout als Gestaltungsmittel. o können AV-Genres / neue Medien und ihre spezifischen Produktionsprozesse differenzieren. (ICT) o können eine Videokamera handhaben und die Daten auf den PC transferieren. (ICT) o können Videos schneiden und zusammensetzten, sowie Titel, Übergänge und Effekte einfügen. (ICT) o können ein Video nachvertonen. (ICT) o können Videodateien komprimieren und für Unterhaltungsmedien (z.B. *Mediaplayer*) aufbereiten. (ICT)

5. Fachbereich: Architektur und Kunst

Grobinhalte	Kompetenzen
• Werkbetrachtung o Museumsbesuche o Ikonografie	**Die Schülerinnen und Schüler** • können Bilder beschreiben und analysieren. o kennen kunstgeschichtliche Fachbegriffe. o kennen massgebliche Werke aus Kunst und Architektur.

5. Klasse

1. Fachbereich: Farbe

Grobinhalte	Kompetenzen
o Malerei	**Die Schülerinnen und Schüler kennen** o Öl-, Tempera- und andere Maltechniken.

2. Fachbereich: Form

Grobinhalte	Kompetenzen
o Grafik	**Die Schülerinnen und Schüler können** o komplexe grafische Aufgabenstellungen bearbeiten (z.B. im Bereich der Illustration und Plakatgestaltung).

3. Fachbereich: Raum und Körper

Grobinhalte	Kompetenzen
o Dreidimensionale Gestaltung	**Die Schülerinnen und Schüler kennen** o verschiedene Kunstformen im Raum (z.B. Aktion, Land-Art, Environment, Installation).

4. Fachbereich: Architektur und Kunst

Grobinhalte	Kompetenzen
• Werkbetrachtung o Museumsbesuche	**Die Schülerinnen und Schüler können** o in der eigenen Arbeit Bezüge zu einzelnen Kunstwerken schaffen.

5. Fachbereich: Projektarbeit

Grobinhalte	Kompetenzen
• Kombination von Fachbereichen	**Die Schülerinnen und Schüler können** • selbständig eine grössere Arbeit planen und realisieren (Semesterarbeit).

Zug, im März 2010
Fachschaft Bildnerische Gestaltung