Englisch

Lehrplan für das Schwerpunktfach

A. Stundendotation

Klasse	*1.*	*2.*	*3.*	*4.*	*5.*	*6.*
Wochenstunden	*0*	*0*	*4*	*4*	*4*	*4*

B. Didaktische Konzeption

Beitrag des Faches zur gymnasialen Bildung

Das Fach Englisch vermittelt bis zum Ende der Gymnasialzeit folgende hauptsächliche Kompetenzen:

- Die Schülerinnen und Schüler können die englische Sprache weltweit als Mittel der Kommunikation einsetzen.
- Die Schülerinnen und Schüler können sich kritisch mit den anglo-amerikanischen Lebensweisen und Subkulturen auseinandersetzen.
- Die Schülerinnen und Schüler können aufgrund ihrer Kenntnis von literarischen Texten aus der englischsprachigen Welt und aus verschiedenen Epochen ein Verständnis für die englischsprachigen Kulturen entwickeln.
- Die Schülerinnen und Schüler können anspruchsvolle und schwierige englischsprachige Informationen verstehen, mündlich und schriftlich aufbereiten und wiedergeben.
- Die Schülerinnen und Schüler können verschiedene literarische sowie auch nichtliterarische Textsorten aus dem mündlichen und schriftlichen Bereich verstehen und analysieren.
- Die Schülerinnen und Schüler können Strategien des Fremdsprachenerwerbs, welche selbständiges Lernen ermöglichen, zielgerichtet anwenden.
- Die Schülerinnen und Schüler können Phänomene der englischen Sprache selbständig analysieren und reflektieren und können daher einen bewussten Umgang mit Sprachen allgemein pflegen.

Das Typische am Fach

- Da Englisch weltweit die bedeutendste Sprache der Informationsbeschaffung und –verbreitung in Wissenschaft, Technik, Wirtschaft, Politik, Tourismus usw. ist, vermittelt das Schwerpunktfach Englisch den Schülerinnen und Schülern wichtige sprachliche Grundlagen, um später den Anforderungen in Ausbildung, Beruf und persönlichem Alltag gerecht zu werden.
- Vor dem Hintergrund der historischen und aktuellen Verbreitung der englischen Sprache erleichtert der Unterricht im Schwerpunktfach den Zugang zu ganz unterschiedlichen fremden Kulturen und hilft ein Bewusstsein für unterschiedliche Sprach- und Denkstrukturen zu entwickeln.
- Die genaue Betrachtung der sprachlichen Phänomene ist darauf angelegt, die Schülerinnen und Schüler zu einem bewussten und differenzierten Umgang mit der englischen Sprache, aber auch mit Sprachen allgemein anzuleiten.
- Im Schwerpunktfach verfassen die Schülerinnen und Schüler regelmässig Texte und üben auf diese Weise nicht nur ihr schriftliches Englisch, sondern fördern auch ihre Selbständigkeit und ihren Umgang mit Texten.

Vorbereitung der Lernenden auf die Maturaarbeit

Das Abfassen einer Maturaarbeit erfordert meist eine Auseinandersetzung mit geschriebenen und/oder gesprochenen Textsorten. Wenn diese in englischer Sprache vorliegen, ist für die Analyse und das Verständnis eine kompetente Sprachbeherrschung die Grundvoraussetzung. Dasselbe gilt natürlich, wenn die Arbeit selber auf Englisch abgefasst werden soll.

C. Klassen-Lehrplan

3. Klasse

1. Fachbereich: Sprachreflexion

Grobinhalte	Kompetenzen
	Die Schülerinnen und Schüler können
• Anwendung des englischen Lautsystems	• die phonetische Schrift selbstständig als Instrument für die genaue Aussprache anwenden.
• Aufbau Grundgrammatik	• das grammatikalische System in seinen Zusammenhängen erkennen und diese selbständig reflektieren (z.B. in einem Lernjournal). • unter Anwendung ihrer erworbenen Kenntnisse einfache bis mittelschwere Sätze und Texte im Hinblick auf grammatikalische Aspekte analysieren und können diese selbständig reflektieren. • selbständig lexikalische Strukturen (z.B. Kollokationen in einem einfachen Originaltext) erkennen und diese reflektieren.
• Wortschatzarbeit	• ihre Sprachkompetenz der Lernstufe entsprechend im Bereich des Wortschatzes steigern (z.B. einfache bis mittelschwere idiomatische Ausdrücke). • Wörterbücher benützen (z.B. Intermediate Learner's Dictionary).
• Lerntransfer durch Übersetzungen	• der Lernstufe entsprechend Ausdrücke oder Sätze übersetzen und werden sich auf diesem Wege der Unterschiede zur deutschen Sprache wie auch der Besonderheiten der englischen Sprache bewusst.

2. Fachbereich: Kultur und Literatur

Grobinhalte	Kompetenzen
	Die Schülerinnen und Schüler können
• Soziale Aspekte aus dem englischsprachigen Raum (z.B. Minderheiten, Jugendgewalt, Arbeitswelt, Konsumwelt)	• mittelschwere Texte (z.B. anhand von aufgearbeiteten Artikeln aus Magazinen oder Websites für Englischlernende) über soziale Aspekte der englischsprachigen Welt verstehen, in eigenen Worten zusammenfassen und ihre Meinung dazu äussern. • recht ausführlich über Ähnlichkeiten und Unterschiede zwischen verschiedenen Ländern und Regionen sprechen.
• Einfache Originaltexte aus der Erlebniswelt der Jugendlichen	• einfache Originaltexte lesen und verstehen (z.B. Teenage Literature). • bei längeren Geschichten die Handlung zusammenfassen und sagen, welches die wichtigsten Episoden und Ereignisse sind und was das Besondere daran ist. • in einer Geschichte die Personen und ihre Beziehungen analysieren und mit ihrer Erfahrungswelt in Beziehung setzen.
o Korrespondenz mit Gleichaltrigen aus der englischsprachigen Welt (z.B. per Email oder Foren)	o Gleichaltrigen aus der englischsprachigen Welt kurze Texte (z.B. Emails) über vertraute Themen schreiben, in denen sie persönliche Erfahrungen, Meinungen und Gefühle zum Ausdruck bringen.

3. Fachbereich: Hören ESP Niveau B1.2

Grobinhalte	Kompetenzen
• Mittelschwere Hörtexte zu vertrauten Themen • Mittelschwere Hörtexte zu anderen Themen • Bildunterstützte Informationen zu allgemeinen Themen in der Standardsprache	**Die Schülerinnen und Schüler können** • verstehen, was in mittelschweren Hörtexten im Rahmen der im Lehrmittel enthaltenen Wörter, Redewendungen und Strukturen gesagt wird. • die Hauptpunkte von mittelschweren, vom Lehrmittel unabhängigen Hörtexten verstehen. • Informationen erfassen, wenn diese in der Standardsprache gegeben und durch Bilder unterstützt werden (z.B. Fernsehen/Filmausschnitte).

4. Fachbereich: Lesen ESP Niveau B1.2

Grobinhalte	Kompetenzen
• Niveaugerechte Sachtexte • Niveaugerechte authentische Prosa (siehe Fachbereich Kultur und Literatur) • Repetition der phonetischen Schrift • Wörterbucharbeit	**Die Schülerinnen und Schüler können** • Texte in gebräuchlicher Alltagssprache, z.B. persönliche Briefe, lesen oder die wesentlichen Punkte in einem kurzen Artikel über aktuelle und vertraute Themen verstehen. • einfache Originaltexte lesen und verstehen, z.B. Teenage Literature. • eine Geschichte oder einen Sachtext in Relation zur eigenen Lebenswelt setzen. • die phonetische Schrift lesen. • mit einem einsprachigen, niveau-gerechten Wörterbuch umgehen, z. B. Cambridge Essential English Dictionary.

5. Fachbereich: an Gesprächen teilnehmen ESP Niveau B.2

Grobinhalte	Kompetenzen
	Die Schülerinnen und Schüler können
• Rollenspiele	• sich der im Unterricht angeeigneten Wörter, Wendungen und Strukturen bedienen, um in einem vertrauten Themenbereich in einem Rollenspiel frei mit Mitschülerinnen und Mitschülern zu kommunizieren.
• Routinemässige Alltagssituationen	• sich in häufig wiederkehrenden Alltagssituationen mit einfachen sprachlichen Mitteln verständigen.
• Gespräche über vertraute Themen	• sich an einfachen Gesprächen über vertraute Themen beteiligen.

6. Fachbereich: Sprechen (zusammenhängend) ESP Niveau B1.2

Grobinhalte	Kompetenzen
	Die Schülerinnen und Schüler können
• Ein Repertoire gebräuchlicher Strukturen	• gebräuchliche Strukturen einsetzen, um sich in einer Vielzahl von Alltagssituationen zu äussern.
• Niveaugerechte Aussprache und Intonation	• die englische Aussprache und Intonation ohne erhebliche Mängel wiedergeben.
• Präsentationen über vertraute Themen	• eine Präsentation eines vertrauten Themas machen und auf Schülerfragen eingehen.

7. Fachbereich: Schreiben ESP Niveau B1.2

Grobinhalte	Kompetenzen
	Die Schülerinnen und Schüler können
• Mittelschwere Textsorten	• z. B. in einem Bericht persönliche Ansichten und Meinungen ausdrücken, auf Anzeigen und Inserate schriftlich reagieren oder einfache Texte schreiben. • regelmässig Texte, z.B. Lernjournal, Tagebuch verfassen.
• Niveaugerechte Syntax und Lexis	• die ihnen bekannten Wörter, Ausdrücke und Strukturen korrekt anwenden.
• Wörterbucharbeit	• ein einsprachiges Wörterbuch, das auf dem englischen Grundwortschatz basiert, benutzen, z. B. Cambridge Essential English Dictionary.

4. Klasse

1. Fachbereich: Sprachreflexion

Grobinhalte	Kompetenzen
	Die Schülerinnen und Schüler können
• Abschluss Grundgrammatik	• alle relevanten grammatikalischen Strukturen selbstständig anwenden und reflektieren (z.B. in einem Lernjournal). • Zusammenhänge im grammatikalischen System selbständig erkennen. • unter Anwendung ihrer erworbenen Kenntnisse mittelschwere Sätze und Texte im Hinblick auf grammatikalische Aspekte analysieren und diese selbständig reflektieren. • lexikalische Strukturen (z.B. Kollokationen in einem mittelschweren Text) erkennen und ihre Erkenntnisse selbständig anwenden.
• Wortschatzarbeit	• entsprechend im Bereich des Wortschatzes steigern (z.B. durch das selbständige Erarbeiten von Wörtern und Ausdrücken zu bestimmten Themenfeldern). • der Lernstufe entsprechend Wörterbücher benützen (z.B. Intermediate Learner's Dictionary).
• Lerntransfer durch Übersetzungen	• der Lernstufe entsprechend Ausdrücke oder Sätze übersetzen und werden sich auf diesem Wege der Unterschiede zur deutschen Sprache wie auch der Besonderheiten der englischen Sprache bewusst.

2. Fachbereich: Kultur und Literatur

Grobinhalte	Kompetenzen
	Die Schülerinnen und Schüler können
• Weitere gesellschaftliche Aspekte: z.B. soziale, politische, wirtschaftliche oder historische	• mittelschwere bis anspruchsvolle Texte über aktuelle Entwicklungen und Fragen oder über einzelne Aspekte der englischsprachigen Welt verstehen, analysieren und kritisch Stellung dazu nehmen. • ausführlich über Ähnlichkeiten und Unterschiede zwischen verschiedenen Ländern und Regionen sprechen. • sich anhand literarischer Werke kritisch mit der englischsprachigen Welt auseinandersetzen und einen Bezug zu ihrer eigenen Welt herstellen.
• Einfache bis mittelschwere literarische Originaltexte (z.B. *Animal Farm* von George Orwell, *Educating Rita* von Willy Russell oder Kurzgeschichten von Alice Munro) • Erzähltheoretische Grundbegriffe	• einfache bis mittelschwere literarische Texte verstehen und Auskunft geben über Handlungsstruktur, Hauptthemen und Beziehungen der Personen. • aufgrund ihrer literarischer Kenntnisse und der Kenntnis typischer Erzählschemata Vorhersagen zum Text machen.
• Selbständige Reflexion von Texten	• einen Text selbständig erarbeiten und reflektieren (z.B. über den Text einen kurzen Vortrag machen oder kurz ihre Gedankengänge in einem Lesejournal festhalten).

3. Fachbereich: Hören ESP Niveau B2.1

Grobinhalte	Kompetenzen
• Mittelschwere bis anspruchsvolle Hörtexte • Bildunabhängige Informationen zu allgemeinen Themen in der Standardsprache • Technische Informationen	**Die Schülerinnen und Schüler können** • mittelschwere bis anspruchsvolle Hörtexte in der Standardsprache verstehen. • die Hauptpunkte der meisten Radiosendungen u.ä. verstehen, wenn Standardsprache gesprochen wird. • technische Informationen, z.B. Anleitungen zur Bedienung von Geräten des täglichen Gebrauchs, verstehen.

4. Fachbereich: Lesen ESP Niveau B2.1

Grobinhalte	Kompetenzen
• Niveaugerechte Sachtexte • Niveaugerechte Literatur (siehe Fachbereich Kultur und Literatur) • Wörterbucharbeit	**Die Schülerinnen und Schüler können** • z.B. Artikel und Berichte über aktuelle Themen oder einfache Fachartikel aus verschiedenen Quellen lesen. • Texte wie z. B. Kurzgeschichten, Theaterstücke oder Gedichte verstehen. • zwischen den gelesenen Texten und ihrer eigenen Welt einen Bezug herstellen. • Geschichten und Sachtexte unterscheiden. • mit einem einsprachigen, niveaugerechten Wörterbuch umgehen, z. B. Advanced Learner's Dictionary.

5. Fachbereich: an Gesprächen teilnehmen ESP Niveau B2.1

Grobinhalte	Kompetenzen
• Rollenspiele • Alltagssituationen • Gespräche über vertraute Themen	**Die Schülerinnen und Schüler können** • einem vertrauten Thema in einem Rollenspiel frei mit Mitschülerinnen und Mitschülern kommunizieren • sich in Alltagssituationen verständigen. • sich an Gesprächen über allgemeine Themen beteiligen.

6. Fachbereich: Sprechen (zusammenhängend) ESP Niveau B2.1

Grobinhalte	Kompetenzen
• Umfangreicheres Repertoire an Strukturen und Wortschatz • Praktisch geläufiger Redefluss (fluency) • Präsentation eines selbst gewählten Themas	**Die Schülerinnen und Schüler können** • sich über allgemeine Themen äussern. • in recht gleichmässigem Tempo ohne langes Zögern frei sprechen. • ein selbst gewähltes Thema präsentieren, eine nachfolgende Diskussion einleiten und weitgehend führen.

7. Fachbereich: Schreiben ESP Niveau B2.1

Grobinhalte	Kompetenzen
	Die Schülerinnen und Schüler können
• Mittelschwere Textsorten	• z. B. Texte über unterschiedliche Themen in Form von Aufsätzen, Berichten oder Referaten schreiben. Sie fassen dazu auch Informationen aus verschiedenen Quellen und Medien zusammen. • regelmässig Texte, z.B. Lernjournal, Tagebuch verfassen.
• Niveaugerechte Syntax und Lexis	• ihnen bekannten Wörter, Ausdrücke und Strukturen korrekt anwenden.
• Wörterbucharbeit	• ein einsprachiges Wörterbuch für Fortgeschrittene benutzen, z. B. Advanced Learner's Dictionary.

5. Klasse

1. Fachbereich:

Grobinhalte	Kompetenzen
	Die Schülerinnen und Schüler können
• Repetition und Vertiefung der Grammatik	• selbständig Zusammenhänge im grammatikalischen System erkennen und können ihre Kenntnisse bewusst anwenden. • lexikalische Strukturen (z.B. Struktur des ‚noun phrase') erkennen und ihre Erkenntnisse selbständig anwenden.
• Wortschatzarbeit	• ihre Sprachkompetenz der Lernstufe entsprechend im Bereich des Wortschatzes steigern (z.B. mittelschwere bis schwierige idiomatische Ausdrücke). • der Lernstufe entsprechend Wörterbücher benützen (z.B. Advanced Learner's Dictionary).
• Lerntransfer durch Übersetzungen	• der Lernstufe entsprechend Ausdrücke oder Sätze übersetzen und sind sich der Unterschiede zur deutschen Sprache wie auch der Besonderheiten der englischen Sprache bewusst.
• Gesellschaftliche und literarische Aspekte der Sprachreflexion	• die Wirkung von englischer Sprache in literarischen wie auch in nichtliterarischen Texten (z.B. Ironie, politische Reden und Werbesprache) reflektieren.
o Differenzierung der verschiedenen Sprachebenen (z.B. ‚register' und Geschäftsenglisch)	o Unterschiede zwischen formeller und informeller Sprache erkennen und können ihre Erkenntnisse anwenden. (z.B. grundlegende Textsorten im Bereich des Geschäftsenglisch wie einen Bewerbungsbrief verfassen).

2. Fachbereich: Kultur und Literatur

Grobinhalte	Kompetenzen
	Die Schülerinnen und Schüler können
• Gesellschaftliche, soziale, politische, wirtschaftliche oder historische Aspekte der englischsprachigen Welt (z.B. kulturelle Strömungen aus dem angelsächsischen Raum, bedeutende historische Persönlichkeiten oder Ereignisse) • Aktuelle Zeitungsartikel oder Fernsehnachrichten	• anspruchsvolle Texte aus englischsprachigen Medien (z.B. Fernsehen, Radio, Printmedien oder Filmen) weitgehend verstehen, analysieren und kritisch reflektieren.
• Mittelschwere bis anspruchsvolle literarische Originaltexte (z.B. *Haroun and the Sea of Stories* von Salman Rushdie, *To Kill a Mockingbird* von Harper Lee, *The Glass Menagerie* von Tennessee Williams, Kurzgeschichten und Gedichte)	• sich anhand literarischer Werke kritisch mit der englischsprachigen Welt auseinandersetzen und einen Bezug zu ihrer eigenen Welt herstellen. • mittelschwere bis anspruchsvolle literarische Originaltexte analysieren und interpretieren.
• Erzähltheorie	• in einem literarischen Text verschiedene Aussageebenen erkennen, die zur Bedeutung des Textes beitragen (Handlungsablauf, Hauptthematik, Personenkonstellation, stilistische Mittel (Bilder, Metaphern, etc.) und Erzählperspektive).
• Selbständige Reflexion von Texten	• sich selbständig eingehend mit einem Text auseinandersetzen, in der Regel im Rahmen einer schriftlichen Arbeit (z.B. Lesejournal) oder eines längeren Vortrages.

3. Fachbereich: Hören ESP Niveau B2.2

Grobinhalte	Kompetenzen
• Anspruchsvolle Hörtexte zu vertrauten Themen • Anspruchsvolle Hörtexte zu weniger vertrauten Themen • Redewendungen/umgangssprachliche Ausdrucksweisen	**Die Schülerinnen und Schüler können** • anspruchsvolle Hörtexte wie Vorlesungen, Reden, TV- und Radiosendungen zu vertrauten Themen weitgehend verstehen. • die Hauptpunkte von anspruchsvollen Hörtexten wie Vorlesungen, Reden, TV- und Radiosendungen zu weniger vertrauten Themen verstehen. • geläufige Redewendungen und umgangssprachliche Ausdrucksweisen erkennen und verstehen.

4. Fachbereich: Lesen ESP Niveau B2.2

Grobinhalte	Kompetenzen
• Niveaugerechte Sachtexte • Zeitgenössische Literatur (siehe Fachbereich Kultur und Literatur) • Wörterbucharbeit	**Die Schülerinnen und Schüler können** • z.B. Reportagen oder Kritiken aus verschiedenen Quellen wie z.B. Zeitungen, Fachmagazinen oder Internetseiten lesen und verstehen. • z.B. längere Romane lesen, Figuren charakterisieren, und die Handlungsmotive verstehen. • zwischen den gelesenen Texten und ihrer eigenen Welt einen Bezug herstellen. • Informationen aus verschiedenen Sachtexten und literarischen Texten zu neuen Zusammenhängen verbinden. • mit einem einsprachigen, niveaugerechten Wörterbuch umgehen, z. B. Advanced Learner's Dictionary.

5. Fachbereich: an Gesprächen teilnehmen ESP Niveau B2.2

Grobinhalte	Kompetenzen
	Die Schülerinnen und Schüler können
• Gespräche über allgemeine Themen und im Unterricht gelesene Texte	• sich ohne grössere Probleme an Gesprächen über allgemeine Themen und im Unterricht gelesene Texte beteiligen.
• Diskussionen im Bereich der eigenen Interessensgebiete	• im Bereich ihrer Interessensgebiete (z.B. Wirtschaft, Naturwissenschaften) Diskussionen folgen, Stellung beziehen und ihre Meinung argumentativ vertreten.
• Gesprächsstrategien	• wesentliche Gesprächsstrategien zur Verbesserung der Kommunikation gezielt und situationsgerecht anwenden (z.B. Wiederholung, Zusammenfassung oder Paraphrasierung von Teilen des Gesagten).
• Gespräche mit muttersprachlichen Gesprächspartnern	• ohne grössere Anstrengung Gespräche mit muttersprachlichen Gesprächspartnern führen (Sprachassistenten im Halbklassenunterricht).
o Vorbereitetes Interview durchführen	o dabei nachfragen, ob das Gesagte richtig verstanden wurde, und auf interessante Antworten näher eingehen.
o Szenische Umsetzung von Theaterszenen	o Theaterszenen, allenfalls auch selber geschriebene, szenisch umsetzen.

6. Fachbereich: Sprechen (zusammenhängend) ESP Niveau B2.2

Grobinhalte	Kompetenzen
	Die Schülerinnen und Schüler können
• Breites Spektrum an Redemitteln	• ein breites Spektrum an Sprachmitteln einsetzen, um über die meisten Themen zu sprechen.
• Geläufiger Redefluss (fluency)	• fliessend sprechen und die meisten eigenen Fehler korrigieren.
• Präsentation eines selbst gewählten oder gegebenen Themas, u.a. auch im literarischen Bereich	• ein selbst gewähltes oder gegebenes Thema präsentieren, eine nachfolgende Diskussion einleiten und führen, u.a. auch im literarischen Bereich.

7. Fachbereich: Schreiben ESP Niveau B2.2

7.1 Grobinhalte und Kompetenzen

Grobinhalte	Kompetenzen
	Die Schülerinnen und Schüler können
• Mittelschwere bis schwierige Textsorten	• z. B. einen Lebenslauf verfassen und formelle Briefe schreiben. In Aufsätzen oder Berichten können sie auch komplexe Themen klar strukturiert darlegen und ihre eigene Meinung präsentieren. • Regelmässiges Verfassen von Texten, z.B. Lernjournal, Tagebuch.
• Niveaugerechte Syntax und Lexis	• die ihnen bekannten Wörter, Ausdrücke und Strukturen korrekt anwenden.
• Wörterbucharbeit	• ein einsprachiges Wörterbuch für Fortgeschrittene benutzen, z. B. Advanced Learner's Dictionary.

6. Klasse

1. Fachbereich: Sprachreflexion

Grobinhalte	Kompetenzen
	Die Schülerinnen und Schüler können
• Repetition und Vertiefung der Grammatik	• selbständig Zusammenhänge im grammatikalischen System erkennen und können ihre Kenntnisse bewusst anwenden.
• Wortschatzarbeit	• ihre Sprachkompetenz durch das Erlernen und die Reflexion von idiomatischen Ausdrücken, Metaphern und Vokabular zu bestimmten Themenfeldern erweitern. • der Lernstufe entsprechend Wörterbücher benützen (z.B. Advanced Learner's Dictionary).
• Differenzierung der verschiedenen Sprachebenen (z.B. ‚register' und Geschäftsenglisch)	• Unterschiede zwischen formeller und informeller Sprache erkennen und können ihre Erkenntnisse anwenden (z.B. einen Beschwerdebrief verfassen können).
• Gesellschaftliche und literarische Aspekte der Sprachreflexion	• die Wirkung von englischer Sprache in literarischen wie auch in • nichtliterarischen Texten (z.B. Ironie, politische Reden und Werbesprache) reflektieren.
• Textsortenbewusstsein	• differenzieren und können diese Unterschiede im Hinblick auf sprachliche Aspekte (z.B. grammatikalische Strukturen, verschiedene Sprachebenen oder Vokabular) reflektieren.
o Sprachgeschichte	o die Hauptmerkmale der Geschichte der englischen Sprache reflektieren.
o Lerntransfer durch Übersetzungen	o der Lernstufe entsprechend Ausdrücke oder Sätze übersetzen und sind sich der Unterschiede zur deutschen Sprache wie auch der Besonderheiten der englischen Sprache bewusst.

2. Fachbereich: Kultur und Literatur

Grobinhalte	Kompetenzen
	Die Schülerinnen und Schüler können
• Gesellschaftliche, soziale, politische, wirtschaftliche oder historische Aspekte der englischsprachigen Welt (z.B. kulturelle Strömungen aus dem angelsächsischen Raum, bedeutende historische Persönlichkeiten oder Ereignisse) • Aktuelle Zeitungsartikel oder Fernsehnachrichten	• sich anhand literarischer Werke kritisch mit der englischsprachigen Welt auseinandersetzen und fördern dadurch ihre Kompetenz zur Selbstreflexion. • anspruchsvolle bis sehr schwierige Texte aus englischsprachigen Medien (z.B. Fernsehen, Radio, Printmedien oder Filmen) weitgehend verstehen, analysieren und kritisch reflektieren.
• Anspruchsvolle bis schwierige literarische Originaltexte aus verschiedenen Epochen (z.B. *Disgrace* von J.M.Coetzee, *Pride and Prejudice* von Jane Austen, *Amadeus* von Peter Shaffer oder Sonette von Shakespeare) • Auszüge aus der Literaturgeschichte • Selbständige Reflexion von Texten	• literarische Originaltexte aus verschiedenen Epochen analysieren und interpretieren. • in einem literarischen Text verschiedene Aussageebenen erkennen, die zur Bedeutung des Textes beitragen (Handlungsablauf, Hauptthematik, Personenkonstellation, stilistische Mittel (Bilder, Metaphern, etc.) und Erzählperspektive). • ihre Kenntnisse verschiedener literarischer Textsorten und Erzähltraditionen einbringen zur Interpretation eines literarischen Textes und Denkbilder, Motive und literarische Klischees erkennen. • einen Text selbständig analysieren und interpretieren (z.B. im Rahmen längerer Beiträge in einem Lesejournal oder einer mündlichen Prüfung).
o Regionalspezifische Mentalität und Humor (z.B. Witze) o Nicht in Standardsprache verfasste Texte (z.B. Raptexte, Slang)	o regionalspezifische und humoristische Texte verstehen. o Texte mit markanten, regional bedingten Abweichungen von der Standardsprache verstehen.

Grobinhalte	Kompetenzen
o Einblicke in Kunst- und Kulturgeschichte (z.B. Malerei, Baukunst, Musik, Film, wechselseitige kulturelle Einflüsse) o Einblicke in das Geflecht internationaler Beziehungen (z. B. geschichtliche Entwicklungen und heutige Situation)	o globale Zusammenhänge der englischsprachigen Welt verstehen und reflektieren.

3. Fachbereich: Hören **ESP Niveau C1.1**

Grobinhalte	Kompetenzen
	Die Schülerinnen und Schüler können
• Anspruchsvolle bis schwierige Hörtexte zu vertrauten Themen	• anspruchsvolle bis schwierige Hörtexte wie Vorlesungen, Reden, TV- und Radiosendungen zu vertrauten Themen weitgehend verstehen.
• Anspruchsvolle bis schwierige Hörtexte zu weniger vertrauten Themen	• die Hauptpunkte von anspruchsvollen bis schwierigen Hörtexten wie Vorlesungen, Reden, TV- und Radiosendungen zu weniger vertrauten Themen verstehen.
• Redewendungen/umgangssprachliche Ausdrucksweisen/Wechsel im Stil und Ton	• ein breites Spektrum von Redewendungen und umgangssprachlichen Ausdrucksweisen sowie Wechsel im Stil und Ton erkennen und verstehen.
o Dialekte	o Hörtexte mit markanten, regional bedingten Abweichungen von der Standardsprache verstehen.

4. Fachbereich: Lesen ESP Niveau C1.1

Grobinhalte	Kompetenzen
	Die Schülerinnen und Schüler können
• Sachtexte	• schwierige Sachtexte wie z. B. Analysen oder Berichte aus verschiedenen Quellen wie z.B. Zeitungen, Fachmagazinen oder Internetseiten verstehen.
• Zeitgenössische und ältere Literatur (siehe Fachbereich Kultur und Literatur)	• zeitgenössische und auch ältere Literatur lesen, analysieren und interpretieren. Sie erkennen den sozialen, politischen oder geschichtlichen Hintergrund eines literarischen Werks. • zwischen den gelesenen Texten und ihrer eigenen Welt einen Bezug herstellen. • aufgrund gegebener Kriterien Informationen in einem Sachtext beurteilen und einen literarischen Text interpretieren
• Wörterbucharbeit	• mit einem einsprachigen, niveaugerechten Wörterbuch umgehen, z. B. Advanced Learner's Dictionary.

5. Fachbereich: an Gesprächen teilnehmen ESP Niveau C1.1

Grobinhalte	Kompetenzen
	Die Schülerinnen und Schüler können
• Flexible Verständigung im gesellschaftlichen und beruflichen Alltag	• die Sprache im gesellschaftlichen und beruflichen Alltag wirksam und flexibel gebrauchen.
• Diskussionen im Bereich der eigenen Interessensgebiete	• im Bereich ihrer Interessensgebiete (z.B. Wirtschaft, Naturwissenschaften) an Diskussionen teilnehmen und dabei situationsgerecht Erklärungen, Argumente und Kommentare einbringen.
• Gespräche mit muttersprachlichen Gesprächspartnern	• ohne Anstrengung Gespräche mit muttersprachlichen Gesprächspartnern führen (Sprachassistenten im Halbklassenunterricht).

6. Fachbereich: Sprechen (zusammenhängend) ESP-Niveau C1.1

Grobinhalte	Kompetenzen
• Klare Redemittel • Müheloser Redefluss (fluency) • Klare, detaillierte Präsentationen	**Die Schülerinnen und Schüler können** • eine breite Palette an Redemitteln klar und ohne sich stark einzuschränken einsetzen. • mühelos sprechen und ihre eigenen Fehler korrigieren. • eine Präsentation im passenden Sprachregister machen, eine nachfolgende Diskussion einleiten und führen.

7. Fachbereich: Schreiben ESP-Niveau C1.1

Grobinhalte	Kompetenzen
• Schwierige Textsorten • Niveaugerechte Syntax und Lexis • Wörterbucharbeit	**Die Schülerinnen und Schüler können** • z. B. in einem Aufsatz oder Arbeitsbericht ein komplexes Thema klar strukturiert darlegen und analysieren. Zu diesem Zweck können sie z. B. auch Informationen aus verschiedenen Quellen verarbeiten, um sie in detaillierter, zusammenhängender Form darzustellen. • Regelmässiges Verfassen von Texten, z.B. Lernjournal, Tagebuch. • Texte schreiben, die weitgehend korrekt sind und deren Wortschatz und Stil je nach Adressatin / Adressat, Textsorte und Thema variieren. • die ihnen bekannten Wörter, Ausdrücke und Strukturen korrekt anwenden. • ein einsprachiges Wörterbuch für Fortgeschrittene benutzen, z. B. Advanced Learner's Dictionary.

D. Leistungsbewertung

Die im Lehrplan aufgelisteten Kompetenzen werden überprüft und bewertet. Nachfolgend eine summarische Auflistung der verschiedenen Prüfungsarten:

a) aufgrund schriftlicher Leistungen:

- Bewertung von Lernjournalen (Repetition und Erarbeitung von grammatikalischen Themen)
- Bewertung von Lesejournalen (Klassen- oder Eigenlektüre, unter Berücksichtigung formativer Aspekte)
- Hörverständnisprüfungen
- Kürzere Texte (z.B. film review, letter etc.)
- Längere Texte (z.B. Aufsätze, Artikel etc.)
- Leseverständnisprüfungen
- Literaturprüfungen
- Phonetik
- Projekte (z.B. Werkstatt)
- Standardprüfungen zum aktuellen Lehrmittel (vocabulary exercises, gap-filling, transformation, listening, writing and translation)
- Wortschatzprüfungen

b) aufgrund mündlicher Leistungen:

- Beurteilung der Unterrichtsmitarbeit, des Sozial- und Arbeitsverhaltens (Selbst- und Fremdbeurteilung)
- Beurteilung verschiedener Aspekte des gesprochenen Englisch (fluency, accuracy, vocabulary, etc), unter Berücksichtigung der Lehrer- als auch der Selbstbeurteilung des Lernenden)
- Leitung und Mediation einer Diskussion
- Lesenoten
- mündliche Prüfungen zu gelesenen Büchern (Klassen- oder Eigenlektüre)
- mündliche Prüfungen zu vorgegebenen oder selbstgewählten Themen
- mündliches Abfragen von Wortschatz
- Projekte
- Szenische Produktionen
- Vorträge (in Gruppen oder einzeln) zu Sachthemen und zur Lektüre

Vor einer Prüfung geben die Lehrkräfte den Schülerinnen und Schülern die Lernziele dieser Prüfung sowie die Art der Überprüfung bekannt.

Zug, im März 2010
Fachschaft Englisch