

# Kohärenz Primarstufe – Sekundarstufe I im Fachbereich Englisch

Version New Inspiration

16. Oktober 2012

Fachberatergruppe Englisch BKZ / Monika Bucher

©

BKZ Geschäftsstelle

Zentralstrasse 18

CH - 6003 Luzern

Tel. 041 226 00 60

Fax 041 226 00 61

info@bildung-z.ch

www.bildung-z.ch

## Inhalt

<b>Einleitung</b>	<b>3</b>
<b>1. Passung New Inspiration</b>	<b>3</b>
1.1. Vorgehen	3
1.2. Englischunterricht im 7. Schuljahr mit New Inspiration 2 – Übersicht Vorkenntnisse Primarstufe mit dem Lehrmittel Messages	5
1.3. Englischunterricht im 7. Schuljahr mit Inspiration 2 – Übersicht Vorkenntnisse Primarstufe mit dem Lehrmittel Young World	11
1.4. Englischunterricht im 7. Schuljahr mit Inspiration 2 – Übersicht Vorkenntnisse Primarstufe mit dem Lehrmittel Explorers	18
<b>2. Vorschlag für die Stoffverteilung New Inspiration für das 7. -9. Schuljahr</b>	<b>26</b>
2.1. Didaktische Hinweise zur Unterstützung der Kohärenz zwischen der Primarstufe und Sekundarstufe I	26
2.2. Zeitliche Verteilung	27
2.2.1. Niveau A	27
2.2.2. Niveau B	27
2.3. Vorschlag Stoffverteilung	27
2.3.1. Stoffverteilung für das 7. Schuljahr, Niveau A	27
2.3.2. Stoffverteilung für das 7. Schuljahr, Niveau B	29
2.3.3. Stoffverteilung für das 8. Schuljahr, Niveau A	31
2.3.4. Stoffverteilung für das 8. Schuljahr, Niveau B	33
2.3.5. Stoffverteilung für das 9. Schuljahr, Niveau A	34
2.3.6. Stoffverteilung für das 9. Schuljahr, Niveau B	36
<b>3. Aufbau der grammatischen Kompetenzen im Fachbereich Englisch</b>	<b>38</b>
<b>4. Grundlagen für gegenseitige Unterrichtsbesuche für Lehrpersonen der Primar- und Sekundarstufe I</b>	<b>46</b>

## Einleitung

Das vorliegende Dokument wurde von der Fachberatergruppe Englisch BKZ erarbeitet und dient dem sukzessiven und bedarfsgerechten Übergang von der Primarschule zur Sekundarstufe I im Englischunterricht. Es bietet Hilfestellungen zur Handhabung der Passung des Englischunterrichts auf der Sekundarstufe I in der Arbeit mit dem Lehrmittel New Inspiration.

Das Dokument ist in drei Kapitel gegliedert. Im ersten Kapitel Passung New Inspiration werden die erwarteten Vorkenntnisse am Ende der Primarstufe zusammengestellt. Es liegen Zusammenstellungen für die Lehrmittel Messages 1, Young World und Explorers vor.

Im zweiten Kapitel Vorschlag für die Stoffverteilung New Inspiration für das 7. – 9. Schuljahr werden neben didaktischen Hinweisen zur Unterstützung der Kohärenz zwischen der Primarstufe und der Sekundarstufe I auch Hinweise zur zeitlichen Verteilung der Units für verschiedene Niveaus gemacht. Kern dieses Kapitels ist aber der Vorschlag für die Stoffverteilung des Lehrmittels New Inspiration (Band 2 und 3), bezogen auf zwei Niveaus A und B. Er dient der Unterstützung eines inhalts- und handlungsorientierten Ansatzes im Englischunterricht.

Im dritten Kapitel Grundlagen für gegenseitige Unterrichtsbesuche für Lehrpersonen der Primar- und Sekundarstufe I finden sich neben den Grundsätzen und Zielsetzungen der gegenseitigen Unterrichtsbesuche Vorschläge für Diskussionsthemen sowie Vorschläge für die Organisation und den Ablauf dieser gegenseitigen Besuche.

## 1. Passung New Inspiration

### 1.1. Vorgehen

Die Fachberatergruppe Englisch hat die beiden Bände des Lehrmittels New Inspiration 2 und 3 gesichtet und die Verteilung der Units auf die 3 Schuljahre der Sekundarstufe I vorgenommen. Der Vorschlag lautet wie folgt:

#### *Niveau A:*

- 7. Schuljahr: Units 1 – 5 New Inspiration 2 plus entsprechende Topics
- 8. Schuljahr: Units 6 – 8 New Inspiration 2 und Units 1 – 2 Inspiration 3 plus entsprechende Topics
- 9. Schuljahr: Units 3 – 8 New Inspiration 3 plus entsprechende Topics

#### *Niveau B:*

- 7. Schuljahr: Units 1 – 4 New Inspiration 2 plus entsprechende Topics
- 8. Schuljahr: Units 5 – 8 New Inspiration 2 plus entsprechende Topics
- 9. Schuljahr: Units 1 – 4 New Inspiration 3 plus entsprechende Topics

Weiter hat die Fachberatergruppe die erwarteten Vorkenntnisse am Ende der Primarstufe zusammengestellt. Die drei Lehrmittel Messages 1 (Cambridge CUP), Young World (Klett Verlag) und Explorers (Lehrmittelverlag des Kantons Zürich) wurden mit dem Lehrmittel New Inspiration 2 (Macmillan) auf folgende Kriterien hin analysiert und verglichen:

- Strukturen
- Strategien
- Inhalte

Im Folgenden wird die Passung zwischen den Lehrmitteln der Primarstufe, Messages 1, Young World und Explorers und dem Lehrmittel der Sekundarstufe I, New Inspiration 2 (Units 1-5), mittels der oben erwähnten Kriterien Strukturen, Strategien und Inhalte dargestellt.

1.2. Englischunterricht im 7. Schuljahr mit New Inspiration 2 – Übersicht Vorkenntnisse Primarstufe mit dem Lehrmittel Messages

	Strukturen		Strategien		Inhalte	
	New Inspiration 2	Messages 1 (Unit.step)	New Inspiration 2	Messages 1	New Inspiration 2	Messages 1
<b>Kommentar</b>		Pupils are reasonably familiar with the following structures and will often produce them correctly. Perfect mastery is not expected at this stage. After a first encounter at various points, the structures were reused and recycled repeatedly in different contexts, following the principle of cyclical progression. The structures were mostly introduced in an implicit way.	Jede Unit bringt in Lesson 4 ein Thema unter dem Stichwort „Learner Independence“, dem auch je eine Übung im Workbook folgt. Im Teacher’s Book findet sich dazu je eine Erklärung.	Jedes Modul endet mit einer Seite „Study skills“ im Student’s book. Im Workbook findet sich am Ende jeder unit ein Learning diary.		
<b>Unit 1</b>	Present simple Introducing yourself and others Talking about nationalities	2.1 to be: affirmative 2.2 to be: negative and questions 3.1 have got 4.2 have got: short answers	p17: finding the meaning of words			

Strukturen		Strategien		Inhalte	
New Inspiration 2	Messages 1 (Unit.step)	New Inspiration 2	Messages 1	New Inspiration 2	Messages 1
Possessive adjectives and pronouns Possessive 's and s' Expressing possession	3.3 Possessive adjectives Possessive 's			jobs and occupations	9.3 clothes what you're wearing now what you usually wear  Coursework 5 : My clothes
Present simple and continuous Talking about what people do and what they are doing now Listening to match jobs and definitions Writing a description of what's happening	9.3 present simple and continuous			clothes items culture: welcome to London	9.3 clothes what you're wearing now what you usually wear  Coursework 5 : My clothes
<b>Topic file People</b>					3.3 relatives 4.2 appearance and personality 4.3 parts of the body 12 heroes

Strukturen		Strategien		Inhalte		
New Inspiration 2	Messages 1 (Unit.step)	New Inspiration 2	Messages 1	New Inspiration 2	Messages 1	
Unit 2	Comparative and superlative adjectives <ul style="list-style-type: none"> <li>• Making comparisons</li> <li>• Reading an article about two carnivals</li> <li>• Writing about cities in your country</li> </ul>		p 29: <ul style="list-style-type: none"> <li>• learning words</li> </ul>		culture: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Festivals</li> <li>• Celebrations</li> <li>• New Year around the world</li> </ul>	Festival diary (in Companion, falls damit gearbeitet wurde): <ul style="list-style-type: none"> <li>• Halloween</li> <li>• The end of the year</li> <li>• Chinese New Year</li> <li>• Easter</li> <li>• Notting Hill Carnival</li> </ul>
	Modal should/shouldn't <ul style="list-style-type: none"> <li>• Giving advice</li> <li>• Completing a questionnaire</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Review and self assessment</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 'Your rating' in each study skills</li> <li>• learning diary at the end of each unit (Workbook)</li> </ul>		
	Prepositions of place <ul style="list-style-type: none"> <li>• Talking about town facilities</li> </ul>	7.3 prepositions				
	Verb/preposition + gerund <ul style="list-style-type: none"> <li>• Talking about likes and dislikes</li> <li>• Talking about ability</li> </ul>					
<b>Topic file Festivals</b>						

	Strukturen		Strategien		Inhalte	
	New Inspiration 2	Messages 1 (Unit.step)	New Inspiration 2	Messages 1	New Inspiration 2	Messages 1
Unit 3	Past simple: affirmative and negative <ul style="list-style-type: none"> <li>• Talking about past events</li> <li>• Reading about a historical event</li> <li>• Writing a diary</li> </ul>	11.1 was/were 11.2 + 3 / 12.1 regular verbs 12.2 irregular verbs	p 41: <ul style="list-style-type: none"> <li>• word association (pictures, colours, categories)</li> </ul>	p90 study skills 4	Past times: <ul style="list-style-type: none"> <li>• The great fire of London</li> <li>• Inventions</li> <li>• Biographies</li> </ul>	12.2 The Pilgrim Fathers
	Past simple: questions and short answers <ul style="list-style-type: none"> <li>• Talking about past events</li> </ul>		p 39: <ul style="list-style-type: none"> <li>• words and topics (word map to a topic)</li> </ul>	p90 study skills 4	culture: <ul style="list-style-type: none"> <li>• London facts</li> <li>• New York</li> </ul>	11 Extra reading: From North to South 12 Extra reading: Quiz UK and USA
	Adverbial phrases of time <ul style="list-style-type: none"> <li>• Talking about weekend activities</li> <li>• Writing a diary entry</li> </ul>					
	Past continuous <ul style="list-style-type: none"> <li>• Describing what was happening</li> <li>• Writing about a lucky escape</li> </ul>				Transport	
	Why? Because <ul style="list-style-type: none"> <li>• Asking for and giving reasons</li> </ul>					



Strukturen		Strategien		Inhalte	
New Inspiration 2	Messages 1 (Unit.step)	New Inspiration 2	Messages 1	New Inspiration 2	Messages 1
<b>Topic file Places</b>					
<b>Reader: Living History</b>					
<b>Unit 4</b>	Going to: future • Talking about future plans and intentions • Writing a reply to a letter	10.2 going to: future	p 55: • Learner independence: Use word combinations (collocations)		• TV programmes • soaps
	Will/won't: future simple • Making predictions • Reading a magazine article		p 55: • use a dictionary • know the meaning of grammar words	p112 Study skills 5 'part of speech'	
	Adverbs of manner • Talking about the way people do things • Doing drama exercises • Writing about a character in a soap				
<b>Unit 5</b>	Present continuous: future • Talking about arrangement	10.1 present continuous used for future	p69 Learner independence: • Stages of knowing a word		• Travel tips
	Sequencing adverbs		p 69:	p46 study skills 2	• names for food and 6.2 food and drinks

Strukturen		Strategien		Inhalte	
New Inspiration 2	Messages 1 (Unit.step)	New Inspiration 2	Messages 1	New Inspiration 2	Messages 1
<ul style="list-style-type: none"> <li>Describing a sequence of events</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>Using dictionaries (knowing its abbreviations)</li> </ul>		drinks	7.2 shopping list
Object pronouns	9.2 object pronouns			culture: <ul style="list-style-type: none"> <li>teenage life in Britain</li> </ul>	
Verb + indirect/direct objects					
Prepositions of direction <ul style="list-style-type: none"> <li>Reading a map</li> <li>Giving directions</li> </ul>					
Some and any	3.1 some/any				
How much/many, countable/uncountable nouns	7.2 uncountable nouns there is, there are				
Can / could for requests <ul style="list-style-type: none"> <li>Ordering a meal in a restaurant</li> </ul>					

### 1.3. Englischunterricht im 7. Schuljahr mit Inspiration 2 – Übersicht Vorkenntnisse Primarstufe mit dem Lehrmittel Young World

	Strukturen		Strategien		Inhalte	
	New Inspiration 2	Young World 1 – 4	New Inspiration 2	Young World 1 – 4	New Inspiration 2	Young World 1 – 4
<b>Kommentar</b>		Pupils are reasonably familiar with the following structures and will often produce them correctly. Perfect mastery is not expected at this stage. After a first encounter at various points, the structures were reused and recycled repeatedly in different contexts, following the principle of cyclical progression. The structures were mostly introduced in an implicit way.	Jede Unit bringt in Lesson 4 ein Thema unter dem Stichwort „Learner Independence“, dem auch je eine Übung im Workbook folgt. Im Teacher's Book findet sich dazu je eine Erklärung.	Die Lernenden erhalten ab Band 2 Tipps für das eigene Lernen. Sie werden in jeder Unit ( <i>Learning to learn</i> ) auf mögliche Lernstrategien hingewiesen und dazu angehalten, über die eigenen Fähigkeiten und Bedürfnisse in Bezug auf das Lernen nachzudenken und sich ihre persönlichen Strategien anzulegen.		In der Primarschule wurde Englisch nach dem CLIL-Ansatz (content and language integrated learning) unterrichtet, Englisch wurde also anhand von Sachinhalten vermittelt.
<b>Unit 1</b>	Present simple to be Introducing yourself and others Talking about nationalities	Introducing yourself and others Writing a letter about where you live (YW2) There is/ there are Personalpronomen +to be Do you..? Does he...? (YW3)	p17: finding the meaning of words	Finding out about your own learning style (YW2)	Making Friends: Introducing yourself and others / talking about nationality	YW 3 / unit 2: Friendship
	Present simple Talking about states and	Talking about states and		Writing and illustrating a leporello collecting new	What's the producer's job?	

Strukturen		Strategien		Inhalte	
New Inspiration 2	Young World 1 – 4	New Inspiration 2	Young World 1 – 4	New Inspiration 2	Young World 1 – 4
routines Listening for personal information Writing about routines	routines Classroom language <i>Say it in English</i> " (YW2)		things (content) you have learnt	(Expressing possession)	
Present continuous Describing what's happening now Talking about what people are wearing Writing descriptions of people	Go+ing forms describing different sports activities Talking about what people do and what they are doing Now Making the difference between present simple and present continuous in understanding the film "from the coca bean to the chocolate bar" (YW4)			personal profiles clothes	YW 3 / Unit 2: Characters
Possessive adjectives and pronouns Possessive 's and s' Expressing possession	Expressing possession			It's my sister's birthday jobs and occupation	YW 3 / Unit 7: Interview with Marcel Hug YW 4 / unit 3: Working as a chimney sweep / working as a maid

Strukturen		Strategien		Inhalte	
New Inspiration 2	Young World 1 – 4	New Inspiration 2	Young World 1 – 4	New Inspiration 2	Young World 1 – 4
Present simple and continuous Talking about what people do and what they are doing now Listening to match jobs and definitions Writing a description of what's happening	Present simple verneint : don't/doesn't can, can't have got, haven't got Imperatives (YW3)  Ordinalzahlen Verwendung von <i>first...then....</i> <i>Finally</i> (YW3)			culture: welcome to London	
<b>Topic file People</b>					YW 3 / Unit 2: Characters / A bully YW 3 / Unit 2: Friendship book
<b>Unit 2</b> Comparative and superlative adjectives Making comparisons Reading an article about two carnivals Writing about cities in your country	Is faster than/ is slower than Fastest / slowest (YW2) Making comparisons with limericks Migration of the stork (YW4)	p 29: learning words	Learning words by <ul style="list-style-type: none"> <li>• playing a game</li> <li>• using movements</li> <li>• using lexicards</li> <li>• making your own lexicards</li> <li>• writing words down</li> <li>• checking the spelling</li> <li>• making a drawing</li> <li>• Acting out</li> <li>• labelling</li> <li>• classifying and grouping them in different categories under generic terms</li> </ul>	culture: festivals, celebrations, New Year around the world	YW 3 / Unit 5: Food and Festivals YW 3 / Unit 5: Festivals throughout the world

Strukturen		Strategien		Inhalte		
New Inspiration 2	Young World 1 – 4	New Inspiration 2	Young World 1 – 4	New Inspiration 2	Young World 1 – 4	
			<ul style="list-style-type: none"> <li>forming new words</li> <li>repeating words regularly and in small portions</li> </ul>			
Modal should /shouldn't Giving advice Completing a questionnaire		Review and self assessment	<ul style="list-style-type: none"> <li>Becoming aware of what you have learned</li> <li>Working with the portfolio (activity book)</li> </ul>	Project: Festivals and celebrations	YW 3 / Unit 5: organising a party or a food festival YW 3 / Unit 6: Music in my ears	
Prepositions of place Talking about town facilities	Learned as lexical items: Under, on, in, above, beside, behind, between, near, next to					
Verb/preposition + gerund Talking about likes and dislikes Talking about ability	I (don't) like / love /enjoy / hate +gerund					
<b>Topic file Festivals</b>					YW 3 / Unit 5: organising a party or a food festival YW 3 / Unit 6: Music in my ears	
<b>Unit 3</b>	Past simple: affirmative and negative Talking about past events Reading about a historical event Writing a diary	YW 3:Speaking about something that happened in the past Past simple Past tense regular and irregular verbs	p 41: word association (pictures, colours, categories)		Past times: The great fire of London Inventions Biographies	YW 3 / Unit 8: Living Planet YW 4 / Unit 3: Yesterday and Today YW 4 / Unit 3: the story about the first climb up the Matterhorn
	Past simple: questions	Why? Because	p 41: words and topics	Creating a mindmap (word	culture:	

Strukturen		Strategien		Inhalte	
New Inspiration 2	Young World 1 – 4	New Inspiration 2	Young World 1 – 4	New Inspiration 2	Young World 1 – 4
and short answers Talking about past events	Questions and short answers	(word map to a topic)	map to a topic) YW3	London facts New York	
Adverbial phrases of time Talking about weekend activities Writing a diary entry	Learned as lexical items: before, after, at, on, in, until, for			Biography: William Shakespeare and Charles Dickens	YW 3 / Unit 8: Pliny the Younger and Vesuvius YW 4 / Unit 3: Travelling back in time
Past continuous Describing what was happening Writing about a lucky escape				Transport	YW 4 / Unit 3: the invention of the railway
Why? Because Asking for and giving reasons					
<b>Topic file Places</b>					
<b>Reader: Living History</b>		Reading strategies Looking at title and pictures Skimming Looking for numbers Highlighting words that are known Looking up unknown words			

	Strukturen		Strategien		Inhalte	
	New Inspiration 2	Young World 1 – 4	New Inspiration 2	Young World 1 – 4	New Inspiration 2	Young World 1 – 4
Unit 4	Going to: future Talking about future plans and intentions Writing a reply to a letter		p 55: Use word combinations (collocations)		TV programmes soaps	
	Will/won't: future simple Making predictions Reading a magazine article	Making predictions: learned as chunks I will/won't Don't Exploring nature YW2	p 55: use a dictionary, know the meaning of grammar words			
	Adverbs of manner Talking about the way people do things Doing drama exercises Writing about a character in a soap			Learning how to do a presentation YW3 Learning how to find information on the internet YW4		
Unit 5	Present continuous: future Talking about arrangements		p 69: stages of knowing a word	Learning for tests: how to establish mental power: <i>inner coach / gremlin</i>	Travel tips	YW 4 / Unit 4: The call of the alps
	Sequencing adverbs Describing a sequence of events	Working with a timeline: Using sequencing words YW3	p 69: using dictionaries (knowing its abbreviations)		names for food and drinks Project: Favourite Meals file	YW 4 / Unit 1: A week's food around the world YW 4 / Unit 5: The story of chocolate
	Object pronouns				culture: teenage life in Britain	
	Verb + indirect/direct objects					



Strukturen		Strategien		Inhalte	
New Inspiration 2	Young World 1 – 4	New Inspiration 2	Young World 1 – 4	New Inspiration 2	Young World 1 – 4
Prepositions of direction Reading a map Giving directions					
Some and any	YW 4 some, any, something, anything somebody, anybody, somewhere, anywhere				
How much/many, countable/uncountable nouns	YW 1 how much, how many, countable/uncountable nouns				
Can/could for requests Ordering a meal in a restaurant	Can/could I have a pencil, please? (ab 3. Kl. classroom language)				
<b>Topic file Consumers</b>					YW 4 / Unit 1: A week's food around the world YW 4 / Unit 5: The story of chocolate

#### 1.4. Englischunterricht im 7. Schuljahr mit Inspiration 2 – Übersicht Vorkenntnisse Primarstufe mit dem Lehrmittel Explorers

	Strukturen		Strategien		Inhalte	
	New Inspiration 2	Explorers 1 – 3	New Inspiration 2	Explorers 1 – 3	New Inspiration 2	Explorers 1 – 3
<b>Kommentar</b>		Pupils are reasonably familiar with the following structures and will often produce them correctly. Perfect mastery is not expected at this stage. After a first encounter at various points, the structures were reused and recycled repeatedly in different contexts, following the principle of cyclical progression. The structures were mostly introduced in an implicit way.	Jede unit bringt in lesson 4 ein Thema unter dem Stichwort „Learner Independence“, dem auch je eine Übung im Workbook folgt. Im Teacher’s Book findet sich dazu je eine Erklärung.	Learning strategies Die Förderung von Lernerautonomie ist ein zentrales Anliegen von Explorers. Zu vielen Aufgaben wird jeweils eine mit „Pfeil-S“ bezeichnete Lern-, Arbeits- oder Kommunikationsstrategie zur Unterstützung der Aufgabenbewältigung angegeben.  → Im Resource Book S. 330-335 sind alle Strategien aufgelistet!		In der Primarschule wurde Englisch nach dem CLIL-Ansatz (content and language integrated learning) unterrichtet, Englisch wurde also immer anhand von Sachinhalten vermittelt.
<b>Unit 1</b>	Present simple • Introducing yourself and others • Talking about nationalities	Used in various contexts	p17: • Finding the meaning of words	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Looking up words in the Resource Book Dictionary, in the Explorers Online Dictionary, finding information in the internet</li> <li>• Asking for clarification / help</li> <li>• Guessing intelligently (known parts of words, guessing meaning from what is around the</li> </ul>		Explorers 2: The clothes we wear <ul style="list-style-type: none"> <li>• What clothes are made of</li> <li>• Countries where (most) clothes are made</li> <li>• Silk industry in India</li> </ul>

Strukturen		Strategien		Inhalte	
New Inspiration 2	Explorers 1 – 3	New Inspiration 2	Explorers 1 – 3	New Inspiration 2	Explorers 1 – 3
			word, putting two and two together, information from headings / pictures / background noise etc.		
Present simple <ul style="list-style-type: none"> <li>• Talking about states and routines</li> <li>• Writing about routines</li> </ul>	Used in various contexts 3rd person singular –s (explizit ab 5. Kl., Explorers 2, p. 70)				Explorers 3 : Nice work <ul style="list-style-type: none"> <li>• personal skills</li> <li>• skills in the world of work</li> <li>• different jobs</li> </ul>
Present continuous <ul style="list-style-type: none"> <li>• Describing what's happening now</li> <li>• Talking about what people are wearing</li> <li>• Writing descriptions of people</li> </ul>	Used in various contexts (explizit ab 5. Kl., Explorers 2, p.47)			<ul style="list-style-type: none"> <li>• personal profiles</li> <li>• clothes</li> </ul>	Explorers 3 : Nice work <ul style="list-style-type: none"> <li>• personal skills</li> </ul>
Possessive adjectives and pronouns Possessive 's and s' <ul style="list-style-type: none"> <li>• Expressing possession</li> </ul>	Used in various contexts My mother's name (ab 3. Kl.) His/her (explizit ab 4. Kl, Explorers1, p.6)			<ul style="list-style-type: none"> <li>• jobs and occupations</li> </ul>	
Present simple and continuous <ul style="list-style-type: none"> <li>• Talking about what</li> </ul>	What people do and what they are doing now (ab 6. Kl., Explorers 3, p.24)			<ul style="list-style-type: none"> <li>• clothes items</li> <li>• culture:</li> <li>• welcome to London</li> </ul>	

Strukturen		Strategien		Inhalte	
New Inspiration 2	Explorers 1 – 3	New Inspiration 2	Explorers 1 – 3	New Inspiration 2	Explorers 1 – 3
people do and what they are doing now • Writing a description of what's happening					
<b>Topic file People</b>					Explorers 1: Wheels, wheels, wheels • The inventor of the scooter Explorers 3: Wide horizons • The Piccard family
<b>Unit 2</b> Comparative and superlative adjectives • Making comparisons • Reading an article about two carnivals • Writing about cities in your country	Used in various contexts (explizit ab 4. Kl., Explorers 1, p.70)	p 29: • learning words	Learning words by • playing a game • using movements • using lexicards • making your own lexicards • writing words down • checking the spelling • making a drawing • Acting out • labelling • classifying and grouping them in different categories under generic terms • forming new words	culture: • Festivals • Celebrations • New Year around the world	

Strukturen		Strategien		Inhalte	
New Inspiration 2	Explorers 1 – 3	New Inspiration 2	Explorers 1 – 3	New Inspiration 2	Explorers 1 – 3
			<ul style="list-style-type: none"> <li>repeating words regularly and in small portions</li> </ul>		
Modal should /shouldn't <ul style="list-style-type: none"> <li>Giving advice</li> <li>Completing a questionnaire</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>Review and self assessment</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Becoming aware of what you have learned</li> <li>Working with the ELP (Explorers 3 page 20f)</li> </ul>		
Prepositions of place <ul style="list-style-type: none"> <li>Talking about town facilities</li> </ul>	Learned as lexical items: Under, on, in, above, beside, behind, between, near, next to (ab 5. Kl., Explorers 2, p. 8)				
Verb/preposition + gerund <ul style="list-style-type: none"> <li>Talking about likes and dislikes</li> <li>Talking about ability</li> </ul>	I (don't) like/love/enjoy/hate +gerund (ab 6. Kl., Explorers 3, p. 7)				
<b>Topic file Festivals</b>					
<b>Unit 3</b>	Past simple: affirmative and negative <ul style="list-style-type: none"> <li>Talking about past events</li> <li>Reading about a historical event</li> <li>Writing a diary</li> </ul>	Regular verbs (explizit ab 5. Kl., Explorers 2, p. 75)  Irregular verbs (productive use only target language, ab 5. Kl., Explorers 2, p. 117)	p 41: <ul style="list-style-type: none"> <li>word association (pictures, colours, categories)</li> </ul>	See: Learning words	Past times: <ul style="list-style-type: none"> <li>The great fire of London</li> <li>Inventions</li> <li>Biographies</li> </ul>
					Explorers 2: New worlds <ul style="list-style-type: none"> <li>The great earthquake San Francisco 1906</li> <li>Inventions (cable car, light bulb, frisbee, milk chocolate, dishwasher, hairdryer, glasses)</li> </ul> Explorers 2: Arts <ul style="list-style-type: none"> <li>Niki de Saint Phalle,</li> </ul>

Strukturen		Strategien		Inhalte	
New Inspiration 2	Explorers 1 – 3	New Inspiration 2	Explorers 1 – 3	New Inspiration 2	Explorers 1 – 3
					Keith Haring
Past simple: questions and short answers <ul style="list-style-type: none"> <li>Talking about past events</li> </ul>	Question-word-questions with Who/Why/What/Where/When (ab 6. Kl., Explorers 3, p. 66)  Questions: Erweiterte Anforderung  Answers: Grundanforderung	p 39: <ul style="list-style-type: none"> <li>words and topics (word map to a topic)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Mindmaps (see example in Resource Book page 284)</li> </ul>	culture: <ul style="list-style-type: none"> <li>London facts</li> <li>New York</li> </ul>	Explorers 2: New worlds <ul style="list-style-type: none"> <li>-San Francisco</li> </ul>
Adverbial phrases of time <ul style="list-style-type: none"> <li>Talking about weekend activities</li> <li>Writing a diary entry</li> </ul>	Learned as lexical items: before, after, at, on, in, until, for				
Past continuous <ul style="list-style-type: none"> <li>Describing what was happening</li> <li>Writing about a lucky escape</li> </ul>				Transport	
Why? Because <ul style="list-style-type: none"> <li>Asking for and giving reasons</li> </ul>	Giving reasons, e.g. I think it's harmful because (ab 5. Kl., Explorers 2, p. 24)				
<b>Topic file Places</b>					Explorers 1: Spotlight on Switzerland <ul style="list-style-type: none"> <li>main features of Switzerland</li> </ul>

Strukturen		Strategien		Inhalte	
New Inspiration 2	Explorers 1 – 3	New Inspiration 2	Explorers 1 – 3	New Inspiration 2	Explorers 1 – 3
					Explorers 2: New worlds <ul style="list-style-type: none"> <li>• San Francisco</li> </ul> Explorers 2: clothes <ul style="list-style-type: none"> <li>• silk production in India</li> </ul>
<b>Reader: Living History</b>			Lesestrategien werden in Explorers immer wieder explizit bearbeitet, v.a. in Explorers 3/A world of reading Pre-reading strategies <ul style="list-style-type: none"> <li>• Getting information from pictures and photographs</li> <li>• Guessing what the text is about from its heading</li> <li>• Finding the information that you need: Read the questions before you read the text</li> <li>• Reading to yourself before you read aloud</li> </ul> While-reading strategies <ul style="list-style-type: none"> <li>• Scanning for names and numbers, specific words</li> <li>• Skimming texts to get an overview</li> <li>• Stopping to make predictions</li> <li>• Guessing intelligently:                             <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Is the word made up of any parts that you already know?</li> <li>○ Can you guess the meaning of the word from what is around it, from the context?</li> <li>○ Do the pictures give you a clue to the meaning of the word?</li> <li>○ Putting two and two together: combining different bits of information</li> </ul> </li> <li>• Highlighting in different colours</li> <li>• Asking W-questions to understand the content of a text</li> <li>• Using words to find your way in a text: words like before / after show you, that the sentence is connected to another part of the text, linking words such as first / secondly / then / finally help you follow the text.</li> </ul>		

Strukturen		Strategien		Inhalte	
New Inspiration 2	Explorers 1 – 3	New Inspiration 2	Explorers 1 – 3	New Inspiration 2	Explorers 1 – 3
			<ul style="list-style-type: none"> <li>Looking up words</li> <li>Understanding new words by finding similarities in other languages</li> </ul>		
Unit 4	Going to: future <ul style="list-style-type: none"> <li>Talking about future plans and intentions</li> <li>Writing a reply to a letter</li> </ul>		p 55: <ul style="list-style-type: none"> <li>Learner independence</li> <li>Use word combinations (collocations)</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>TV programmes</li> <li>soaps</li> </ul>
	Will/won't: future simple <ul style="list-style-type: none"> <li>Making predictions</li> <li>Reading a magazine article</li> </ul>	Making predictions: I think the apple will... (learned as chunks ab 6. Kl., Explorers 3, p.112f)	p 55: <ul style="list-style-type: none"> <li>use a dictionary</li> <li>know the meaning of grammar words</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Finding the base forms of words in the dictionary</li> </ul>	
	Adverbs of manner <ul style="list-style-type: none"> <li>Talking about the way people do things</li> <li>Doing drama exercises</li> <li>Writing about a character in a soap</li> </ul>				
Unit 5	Present continuous: future <ul style="list-style-type: none"> <li>Talking about arrangements</li> </ul>		p 69: <ul style="list-style-type: none"> <li>stages of knowing a word</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>backpacker's top tips</li> </ul>
	Sequencing adverbs <ul style="list-style-type: none"> <li>Describing a sequence of events</li> </ul>	First/firstly, secondly, then, after, before, finally (ab 5. Kl., Explorers 2, p.	p 69: <ul style="list-style-type: none"> <li>using dictionaries (knowing its abbrevia-</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Picking up words in a dictionary/internet</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>names for food and drinks</li> </ul>



Strukturen		Strategien		Inhalte	
New Inspiration 2	Explorers 1 – 3	New Inspiration 2	Explorers 1 – 3	New Inspiration 2	Explorers 1 – 3
	67)	tions)			• un/healthy food
Object pronouns				culture: • teenage life in Britain	
Verb + indirect/direct objects					
Prepositions of direction • Reading a map • Giving directions					
Some and any					
How much/many, countable/uncountable nouns					
Can/could for requests • Ordering a meal in a restaurant	Can/could I have a pencil, please? (ab 3. Kl. classroom language, ab 6. Kl. Yes/no questions)				

## 2. Vorschlag für die Stoffverteilung New Inspiration für das 7. -9. Schuljahr

### 2.1. Didaktische Hinweise zur Unterstützung der Kohärenz zwischen der Primarstufe und Sekundarstufe I

Der vorliegende Vorschlag zur Stoffverteilung wurde – binnendifferenzierend für Grundanforderungen / Erweiterte Anforderungen – von der Fachberatungsgruppe Englisch der Zentralschweizer Kantone BKZ erarbeitet.

Dabei hat sie sich vom Anliegen eines kohärenten Übergangs zwischen Primar- und Sekundarstufe unter gleichzeitiger Berücksichtigung wichtiger Ansätze der aktuellen Fremdsprachendidaktik leiten lassen:

Aufgaben sind handlungsorientiert angelegt.

Inhalte sind bildungsrelevant und nehmen Bezug auf die Realität der Lernenden.

Aufgaben zielen auf ein definiertes kommunikatives Ergebnis.

Inhaltliche Aussage ist wichtiger als die Korrektheit der Form (Grammatik / Orthografie).

#### **Aufgabenorientierung**

Um die Binnendifferenzierung zu ermöglichen, beginnt der Stoffplan für alle jeweils mit einer handlungsorientierten Aufgabe, siehe nachfolgende Tabelle (Integrated skills / Project / Culture). Je nach Interesse und Angebot in den einzelnen Units, können diese auch chronologisch angegangen werden (z.B. Unit 3: The Great Fire in London). Dabei ist zu beachten, dass vom Inhalt her gelehrt und vom Thema zum Lernenden eine persönliche Relevanz hergestellt wird.

Ein mögliches Beispiel für aufgabenorientiertes Vorgehen anhand von New Inspiration 3 / Unit 7 ‚Natural Phenomena‘ findet sich auf zebis.ch [http://www.zebis.ch/New\\_Inspiration3/Unit7](http://www.zebis.ch/New_Inspiration3/Unit7)

Aufbau der grammatischen Kompetenzen

Die Arbeit an der Form (Grammatik) gewichtet sich – entsprechend den Möglichkeiten der verschiedenen Niveaus (siehe Tabelle: Alle / Erweiterte Anforderungen) – unterschiedlich.

Auf Seite 38 – 44 folgt eine Übersicht zum Aufbau der grammatischen Kompetenzen 3. bis 9. Schuljahr. Dabei wird unterschieden zwischen

- \* kennen gelernt / eingeführt
- \*\* bearbeitet
- \*\*\* sicher angewendet.

Das Anforderungsprofil grammatische Kompetenz für Lernende im Niveau Grundanforderungen liegt bei höchstens \*\* *bearbeitet*.

#### **Wortschatzlernen**

Wortschatzlernen bildet einen integralen Bestandteil des Sprachenlernens. Deshalb soll Wortschatzlernen

- einen definierten Platz im Unterricht – also nicht nur bei den Hausaufgaben – haben.
- Wörter lernen nicht mittels Listen, sondern immer innerhalb des inhaltlichen Kontexts vermittelt werden
- den Lernenden ein Repertoire an Techniken des Vernetzens, Gruppierens und Ordners beim Wörterlernen helfen.

- die orthografische Korrektheit – mindestens auf dem Niveau Grundanforderungen – weniger gewichtet werden als die inhaltliche Aussage.

## 2.2. Zeitliche Verteilung

### 2.2.1. Niveau A

- Pro Unit ca.7 Wochen:  
 5 Wochen im Student's und Workbook  
 2 Wochen mit Topic File / Zusatzmaterialien
- Inhaltlich entsprechende Seiten im Workbook werden nach dem Grundsatz Vocabulary und Pronunciation vor Grammar bearbeitet.
- Das Material in den verschiedenen Lehrwerksteilen und den dazugehörigen Webseiten ist sehr umfassend. Aufgaben sollen daher mit ‚Mut zur Lücke‘ – entsprechend den Möglichkeiten der Lernenden – ausgewählt werden.

### 2.2.2. Niveau B

- 9 Wochen pro Unit:  
 7 Wochen im Students' book und Workbook  
 2 Wochen mit den Topic File / Zusatzmaterialien
- Inhaltlich entsprechende Seiten im Workbook werden nach dem Grundsatz Vocabulary und Pronunciation vor Grammar bearbeitet.
- Das Material in den verschiedenen Lehrwerksteilen und den dazugehörigen Webseiten ist sehr umfassend. Aufgaben sollen daher mit ‚Mut zur Lücke‘ – entsprechend den Möglichkeiten der Lernenden – ausgewählt werden.

## 2.3. Vorschlag Stoffverteilung

Die hier vorliegende Stoffverteilung ist als Vorschlag zu verstehen. Er dient der Unterstützung eines inhalts- und handlungsorientierten Ansatzes im Englischunterricht.

### 2.3.1. Stoffverteilung für das 7. Schuljahr, Niveau A

#### New Inspiration 2

Unit	Alle	Erweiterte Anforderungen
1	Preview pp8/9	
	Inspiration Extra! p18 (ohne Revision)	
	Culture pp20/21	
	Integrated skills pp16/17	

Unit	Alle	Erweiterte Anforderungen
	Lessons 1 – 3 pp10 – 15 reading, after reading and speaking (2 lessons <sup>1</sup> out of 3)	pp10 – 15: Auswahl aus restlichen Aufgaben
	Extension p19	p19 Revision
Topic file	<i>People</i>	
Zusatz- materialien	<a href="http://www.onestopenglish.com/cil">www.onestopenglish.com/cil</a> <a href="http://www.macmillanenglish.com/inspiration">www.macmillanenglish.com/inspiration</a>	
<b>2</b>	Inspiration Extra p30/31 (ohne Revision)	
	Integrated skills (28/29)	
	Lessons 1 – 3 pp22 – 27 reading, after reading and speaking (2 lessons out of 3)	pp22 – 27: Auswahl aus restlichen Aufgaben
	Extension p31	p31 Revision
		Review p32/33
Topic file	<i>Festivals</i>	
Zusatz- materialien	<a href="http://www.onestopenglish.com/cil">www.onestopenglish.com/cil</a> <a href="http://www.macmillanenglish.com/inspiration">www.macmillanenglish.com/inspiration</a>	
<b>3</b>	Preview pp34/35	
	Inspiration <i>Extra!</i> p44	
	Culture pp46/47	
	Integrated skills pp42/43	
	Lessons 1 – 3 pp36 – 41 reading, after reading and speaking (2 lessons out of 3)	pp36 – 41: Auswahl aus restlichen Aufgaben
	Extension p45	p45 Revision
Topic file	<i>Places</i>	Reader: Living History
Zusatz- materialien	<a href="http://www.onestopenglish.com/cil">www.onestopenglish.com/cil</a> <a href="http://www.macmillanenglish.com/inspiration">www.macmillanenglish.com/inspiration</a>	

---

<sup>1</sup> see terminology in teachers book p5: course components

Unit	Alle	Erweiterte Anforderungen
<b>4</b>	Inspiration Extra! p56	
	Integrated Skills pp54/55	
	Lessons 1 – 3 pp48 – 53 reading, after reading and speaking	pp48-53: Auswahl aus restlichen Aufgaben
	Extension p57	p57 Revision
		Review p58/59
Zusatzmaterialien	<a href="http://www.onestopenglish.com/clil">www.onestopenglish.com/clil</a> <a href="http://www.macmillanenglish.com/inspiration">www.macmillanenglish.com/inspiration</a>	
<b>5</b>	Preview pp60/61	
	Inspiration <i>Extra!</i> p70	
	Culture pp72/73	
	Integrated skills pp68/69	
	Lessons 1 – 3 pp62 – 67 reading, after reading and speaking (2 lessons out of 3)	pp62 – 67: Auswahl aus restlichen Aufgaben
	Extension p71	p71 Revision
Topic file	<i>Consumers</i>	
Zusatzmaterialien	<a href="http://www.onestopenglish.com/clil">www.onestopenglish.com/clil</a> <a href="http://www.macmillanenglish.com/inspiration">www.macmillanenglish.com/inspiration</a>	

### 2.3.2. Stoffverteilung für das 7. Schuljahr, Niveau B

#### Inspiration 2

Unit	Alle	Erweiterte Anforderungen
<b>1</b>	Preview pp8/9	
	Inspiration Extra! p18	
	Culture pp20/21	
	Integrated skills p16/17	
	Lessons pp10 – 15 reading, after reading and speaking (2 lessons <sup>x</sup> out of 3)	pp10 – 15: Auswahl aus restlichen Aufgaben

Unit	Alle	Erweiterte Anforderungen
	Extension p19	p19 Revision
Topic file	<i>People</i>	
Zusatz- materialien	<a href="http://www.onestopenglish.com/cil">www.onestopenglish.com/cil</a> <a href="http://www.macmillanenglish.com/inspiration">www.macmillanenglish.com/inspiration</a>	
<b>2</b>	Inspiration Extra pp30/31 (ohne Revision)	
	Integrated skills pp28/29	
	Lessons 1-3 pp22 – 27 reading, after reading and speaking (2 lessons out of 3)	pp22 – 27: Auswahl aus restlichen Aufgaben
		Review pp32/33
Topic file	<i>Festivals</i>	
Zusatz- materialien	<a href="http://www.onestopenglish.com/cil">www.onestopenglish.com/cil</a> <a href="http://www.macmillanenglish.com/inspiration">www.macmillanenglish.com/inspiration</a>	
<b>3</b>	Preview pp34/35	
	Inspiration <i>Extra!</i> p44 (Vorschlag: vor allem „Shakespeare“)	
	Culture p46/47	
	Integrated skills pp42/43	
	Lessons 1 – 3 pp36 – 41 reading, after reading and speaking (2 lessons out of 3)	pp36 – 41: Auswahl aus restlichen Aufgaben
	Extension p45	p45 Revision
Topic file	<i>Places</i>	Reader: Living History
Zusatz- materialien	<a href="http://www.onestopenglish.com/cil">www.onestopenglish.com/cil</a> <a href="http://www.macmillanenglish.com/inspiration">www.macmillanenglish.com/inspiration</a>	
<b>4</b>	Inspiration <i>Extra!</i> p56	
	Integrated Skills pp54/55	
	Lessons 1 – 3 pp48 – 53 reading, after reading and	pp48 – 53: Auswahl aus restlichen

Unit	Alle	Erweiterte Anforderungen
	speaking (2 lessons out of 3)	Aufgaben
	Extension p57	Review pp58/59
Zusatz- materialien	<a href="http://www.onestopenglish.com/clil">www.onestopenglish.com/clil</a> <a href="http://www.macmillanenglish.com/inspiration">www.macmillanenglish.com/inspiration</a>	

### 2.3.3. Stoffverteilung für das 8. Schuljahr, Niveau A

Unit	Alle	Erweiterte Anforderungen
<b>New In- spiration 2 Unit 6</b>	Inspiration <i>Extra!</i> p82	
	Integrated Skills pp80/81	
	Lessons 1 – 3 pp74 – 79 reading, after reading and speaking (2 lessons out of 3)	pp74 – 79: Auswahl aus restlichen Aufgaben
	Extension p83	Review pp84/85
Topic file	<i>Travel and Tourism</i>	
Zusatz- materialien	<a href="http://www.onestopenglish.com/clil">www.onestopenglish.com/clil</a> <a href="http://www.macmillanenglish.com/inspiration">www.macmillanenglish.com/inspiration</a>	
<b>7</b>	Preview p86/87	
	Inspiration <i>Extra!</i> p96	
	Culture pp98/99	
	Integrated Skills pp94/95	
	Lessons 1 – 3 pp88 – 93 reading, after reading and speaking (2 lessons out of 3)	pp88 – 93 Auswahl aus restlichen Aufgaben
	Extension p 97	
Topic file	<i>Environment</i>	
Zusatz- materialien	<a href="http://www.onestopenglish.com/clil">www.onestopenglish.com/clil</a> <a href="http://www.macmillanenglish.com/inspiration">www.macmillanenglish.com/inspiration</a>	
<b>8</b>	Inspiration <i>Extra!</i> p108	

Unit	Alle	Erweiterte Anforderungen
	Integrated Skills pp106/107	
	Lessons 1 – 3 pp100 – 105 reading, after reading and speaking (2 lessons out of 3)	pp100 – 105 Auswahl aus restlichen Aufgaben
	Extension p109	Review pp110/111
Zusatzmaterialien	<a href="http://www.onestopenglish.com/clil">www.onestopenglish.com/clil</a> <a href="http://www.macmillanenglish.com/inspiration">www.macmillanenglish.com/inspiration</a>	
<b>New Inspiration 3</b>		
<b>Unit 1</b>	Preview pp8/9	
	Inspiration <i>Extra!</i> p18	
	Culture pp 20/21	
	Integrated Skills pp16/17	
	Lessons 1 – 3 pp10 – 15 reading, after reading and speaking (2 lessons out of 3)	pp 10 – 15 Auswahl aus restlichen Aufgaben
	Extension p19	
Zusatzmaterialien	<a href="http://www.onestopenglish.com/clil">www.onestopenglish.com/clil</a> <a href="http://www.macmillanenglish.com/inspiration">www.macmillanenglish.com/inspiration</a>	<i>Reader „Green Grass“</i>
<b>2</b>	Inspiration <i>Extra!</i> p30	
	Integrated Skills pp28/29	
	Lessons 1 – 3 pp22 – 27 reading, after reading and speaking (2 lessons out of 3)	pp 22 – 27 Auswahl aus restlichen Aufgaben
	Extension p31	Review pp32/33
Zusatzmaterialien	<a href="http://www.onestopenglish.com/clil">www.onestopenglish.com/clil</a> <a href="http://www.macmillanenglish.com/inspiration">www.macmillanenglish.com/inspiration</a>	



### 2.3.4. Stoffverteilung für das 8. Schuljahr, Niveau B

Unit	Alle	Erweiterte Anforderungen
<b>New In- spiration 2</b> <b>Unit 5</b>	Preview pp60/61	
	Inspiration <i>Extra!</i> p70	
	Culture pp72/73	
	Integrated Skills pp68/69	
	Lessons 1 - 3 pp62 – 67 reading, after reading and speaking (2 lessons out of 3)	pp 62 – 67: Auswahl aus restlichen Aufgaben
	Extension p71	p71 Revision
Topic file	<i>Consumers</i>	
Zusatz- materialien	<a href="http://www.onestopenglish.com/clil">www.onestopenglish.com/clil</a> <a href="http://www.macmillanenglish.com/inspiration">www.macmillanenglish.com/inspiration</a>	
<b>6</b>	Inspiration <i>Extra!</i> p82	
	Integrated Skills pp80/81	
	Lessons 1-3 pp74 – 79 reading, after reading and speaking (2 lessons out of 3)	pp74 – 79: Auswahl aus restlichen Aufgaben
	Extension p83	Review pp84/85
Topic file	<i>Travel and Tourism</i>	
Zusatz- materialien	<a href="http://www.onestopenglish.com/clil">www.onestopenglish.com/clil</a> <a href="http://www.macmillanenglish.com/inspiration">www.macmillanenglish.com/inspiration</a>	
<b>7</b>	Inspiration <i>Extra!</i> p96	
	Culture p98/99	
	Integrated Skills pp94/95	
	Lessons 1 – 3 pp88 – 93 reading, after reading and speaking (2 lessons out of 3)	pp88-93 Auswahl aus restlichen Aufgaben
	Extension p 97	
Topic file	<i>Environment</i>	

Unit	Alle	Erweiterte Anforderungen
Zusatz- materialien	<a href="http://www.onestopenglish.com/clil">www.onestopenglish.com/clil</a> <a href="http://www.macmillanenglish.com/inspiration">www.macmillanenglish.com/inspiration</a>	
<b>8</b>	Inspiration <i>Extra!</i> p108	
	Integrated Skills pp106/107	
	Lessons 1 – 3 pp100 - 105 reading, after reading and speaking (2 lessons out of 3)	pp100 – 105 Auswahl aus restlichen Aufgaben
	Extension p109	Review pp110/111
Zusatz- materialien	<a href="http://www.onestopenglish.com/clil">www.onestopenglish.com/clil</a> <a href="http://www.macmillanenglish.com/inspiration">www.macmillanenglish.com/inspiration</a>	

### 2.3.5. Stoffverteilung für das 9. Schuljahr, Niveau A

Unit	Alle	Erweiterte Anforderungen
<b>New In- spiration 3 Unit 3</b>	Preview pp34/35	
	Integrated Skillspp42/43	
	Inspiration <i>Extra!</i> (Puzzle, Sketch, Language Links) p44	
	Lessons 1 – 3, pp36 – 41: reading, after reading and speaking (2 lessons out of 3)	pp36 – 41: Auswahl aus restlichen Aufgaben
	p45 Revision	p45 Extension
	Culture: Good reads pp46/47	
Topic file	----	
Zusatz- materialien	<a href="http://www.onestopenglisch.com/clil">www.onestopenglisch.com/clil</a> <a href="http://www.macmillanenglish.com/inspiration">www.macmillanenglish.com/inspiration</a>	
<b>4</b>	Integrated Skills pp54/55	
	Inspiration <i>Extra!</i> (Project, Game) p56	
	Lessons 1 – 3, pp48 – 53: reading, after reading and speaking (2 lessons out of 3)	pp48 – 53: Auswahl aus restlichen Aufgaben

Unit	Alle	Erweiterte Anforderungen
	p57 Revision	p57 Extension
		pp58/59 Review
Topic file		
Zusatz- materialien	<a href="http://www.onestopenglisch.com/cliil">www.onestopenglisch.com/cliil</a> <a href="http://www.macmillanenglish.com/inspiration">www.macmillanenglish.com/inspiration</a>	
<b>5</b>	Preview pp60/61	
	Integrated Skills pp68/69	
	Inspiration <i>Extra!</i> (Game, Sketch, Language Links) p70	
	Lessons 1 – 3, pp62 – 67: reading, after reading and speaking (2 lessons out of 3)	pp62 – 67: Auswahl aus restlichen Aufgaben
	p71 Revision	p71 Extension
	Culture: Tourism pp72/73	
Topic file	<i>Sports or Travel &amp; Tourism</i>	
<b>6</b>	Integrated Skills pp80/81	
	Inspiration <i>Extra!</i> (Project, Poem) p82	
	Lessons 1 – 3, pp74 – 79: reading, after reading and speaking (2 lessons out of 3)	pp74 – 79 Auswahl aus restlichen Aufgaben
	p83 Revision	p83 Extension
		pp84/85 Review
Topic file	---	
Zusatz- materialien	<a href="http://www.onestopenglisch.com/cliil">www.onestopenglisch.com/cliil</a> <a href="http://www.macmillanenglish.com/inspiration">www.macmillanenglish.com/inspiration</a>	
<b>7</b>	Preview pp86/87	
	Integrated Skills pp94/95	
	Inspiration <i>Extra!</i> (Game, Sketch, Language Links) p96	
	Lessons 1 – 3, pp88 – 93: reading, after reading and speaking (2 lessons out of 3)	pp88 – 93: Auswahl aus restlichen Aufgaben

Unit	Alle	Erweiterte Anforderungen
	p97 Revision	p97 Extension
	Culture: Global English pp98/99	
Topic file	----	
Zusatz- materialien	<a href="http://www.onestopenglisch.com/clil">www.onestopenglisch.com/clil</a> <a href="http://www.macmillanenglish.com/inspiration">www.macmillanenglish.com/inspiration</a>	
<b>8</b>	Integrated Skills pp106/107	
	Inspiration <i>Extra!</i> (Project, Game) p108	
	Lessons 1 – 3, pp100 – 105: reading, after reading and speaking (2 lessons out of 3)	pp100 – 105: Auswahl aus restlichen Aufgaben
	p109 Revision	p109 Extension
		pp110/111 Review
Topic file	---	
Zusatz- materialien	<a href="http://www.onestopenglisch.com/clil">www.onestopenglisch.com/clil</a> <a href="http://www.macmillanenglish.com/inspiration">www.macmillanenglish.com/inspiration</a>	

### 2.3.6. Stoffverteilung für das 9. Schuljahr, Niveau B

Unit	Alle	Erweiterte Anforderungen
<b>New In- spiration 3 Unit 1</b>	Preview pp8/9	
	Inspiration <i>Extra!</i> p18	
	Culture pp20/21	
	Integrated Skills pp16/17	
	Lessons 1 – 3 pp10 – 15 reading, after reading and speaking (2 lessons out of 3)	pp10 – 15: Auswahl aus restlichen Aufgaben
	Extension p19	
Zusatz- materialien	<a href="http://www.onestopenglisch.com/clil">www.onestopenglisch.com/clil</a> <a href="http://www.macmillanenglish.com/inspiration">www.macmillanenglish.com/inspiration</a>	<i>Reader „Green Grass“</i>

Unit	Alle	Erweiterte Anforderungen
<b>2</b>	Inspiration <i>Extra!</i> p30	
	Integrated Skills pp28/29	
	Lessons 1 – 3 pp22 – 27 reading, after reading and speaking (2 lessons out of 3)	pp22 – 27: Auswahl aus restlichen Aufgaben
	Extension p31	Review pp32/33
Zusatz- materialien	<a href="http://www.onestopenglish.com/clil">www.onestopenglish.com/clil</a> <a href="http://www.macmillanenglish.com/inspiration">www.macmillanenglish.com/inspiration</a>	
<b>3</b>	Preview pp34/35	
	Integrated Skills pp42/43	
	Inspiration <i>Extra!</i> (Puzzle, Sketch, Language Links) p44	
	Lessons 1 – 3, pp36 – 41: reading, after reading and speaking (2 lessons out of 3)	pp36 – 41: Auswahl aus restlichen Aufgaben
	p45 Revision	p45 Extension
	Culture: Good reads pp46/47	
Topic file	----	
Zusatz- materialien	<a href="http://www.onestopenglisch.com/clil">www.onestopenglisch.com/clil</a> <a href="http://www.macmillanenglish.com/inspiration">www.macmillanenglish.com/inspiration</a>	
<b>4</b>	Integrated Skills pp54/55	
	Inspiration <i>Extra!</i> (Project, Game) p56	
	Lessons 1 – 3, pp48 – 53: reading, after reading and speaking (2 lessons out of 3)	pp48 – 53: Auswahl aus restlichen Aufgaben
	p57 Revision	p57 Extension
		pp58/59 Review
Topic file	----	
Zusatz- materialien	<a href="http://www.onestopenglisch.com/clil">www.onestopenglisch.com/clil</a> <a href="http://www.macmillanenglish.com/inspiration">www.macmillanenglish.com/inspiration</a>	

### 3. Aufbau der grammatischen Kompetenzen im Fachbereich Englisch

Die nachfolgende Übersicht zum Aufbau der grammatischen Kompetenzen 3. bis 9. Schuljahr zeigt einerseits, welche Strukturen die Lernenden bereits in der Primarschule lernen. Andererseits wird auch ersichtlich, wo und wie oft innerhalb von *New Inspiration* eine Struktur bearbeitet wird. Dabei wird unterschieden zwischen

- \* kennen gelernt / eingeführt
- \*\* bearbeitet
- \*\*\* sicher angewendet.

Die fettgedruckten und farblich hinterlegten Angaben betreffen die Strukturen, welche aktuell nach Stoffplan / Schuljahr bearbeitet werden, links und rechts davon wird in normaler Schrift aufgeführt, was entweder vorher gelernt wurde oder was später noch einmal bearbeitet wird.

Das Anforderungsprofil grammatische Kompetenz für Lernende im Niveau Grundanforderungen liegt bei höchstens **\*\* bearbeitet**.

<b>New Inspiration 2</b>					
Grammar	Primar	<b>New Inspiration 2</b>	<b>Bemerkungen</b>	New Inspiration 3	Bemerkungen
Present simple	**	<b>Unit 1 / 1</b>	***		***
Present continuous	** ohne Vergleich des Gebrauchs mit present simple	<b>Unit 1 / 2</b>	** <b>Ohne Vergleich des Gebrauchs mit present simple</b>	Unit 1 / 1	*** Gebrauch present continuous ** Review Present simple – present continuous
Relative pronouns who / that		<b>Unit 1 / 2</b>	*	Unit 2 / 4	** linking words which / who
Possessive adjectives	**	<b>Unit 1 / 3</b>	***		

<b>New Inspiration 2</b>					
Grammar	Primar	New Inspiration 2	Bemerkungen	New Inspiration 3	Bemerkungen
Possessive pronouns		Unit 1 / 3	*		
Possessive 's and s'	* ohne s'	Unit 1 / 3	**		
Comparative and superlative adjectives	SZ + UR kein Thema ** (NW, OW, LU, ZG)	Unit 2 / 1	***		
Should and shouldn't		Unit 2 / 2	**	Unit 3 / 3	
Preposition of place	**	Unit 2 / 2	***		
Verb/preposition + gerund	*	Unit 2 / 3	**	Unit 2 / 1	*** bekannte Präpositionen ** Neue Präpositionen
Past simple: affirmative an negative	*	Unit 3 / 1	**	Unit 1 / 2	***
Past simple: questions and short answers	*	Unit 3 / 2	**	Unit 1 / 2	***
Adverbial phrases of time	*	Unit 3 / 2	***		
Past continuous		Unit 3 / 3	** Form	Unit 1 / 3	*** Form

<b>New Inspiration 2</b>					
Grammar	Primar	New Inspiration 2	Bemerkungen	New Inspiration 3	Bemerkungen
			* Vergleich des Gebrauchs mit past simple		** Vergleich des Gebrauchs mit past simple
Why? because	*	Unit 3 / 3	***	Unit 5 / 4	so+because
Going to: future	* UR + SZ	Unit 4 / 1	** kein Vergleich	Unit 4 / 2	*** Form ** Vergleich mit will, won't, shall
Will / won't	* NW, OW, ZG	Unit 4 / 2	** kein Vergleich	Unit 4 / 2	*** Form ** Vergleich mit going to
Adverbs of manner		Unit 4 / 3	**		
Present continuous future		Unit 5 / 1	*		
Sequencing adverbs	**	Unit 5 / 1	***	Unit 7 / 4	***
Object pronouns	**	Unit 5 / 3	**	Unit 2 / 2 Unit 7 / 1	*** ***
Verb + object	**	Unit 5 / 3	**	Unit 2 / 2 Unit 7 / 1	*** ***



<b>New Inspiration 2</b>					
Grammar	Primar	New Inspiration 2	Bemerkungen	New Inspiration 3	Bemerkungen
Prepositions of direction	**	Unit 5 / 3	***		
Some + any	*	Unit 5 / 2	***		
How much / how many (countables/uncountables)		Unit 5 / 2	**		
Can / could	* / -	Unit 5 / 3	** / *	Unit 3 / 1 Unit 4 / 1	*** / ** *** / **
Present perfect (just)		Unit 6 / 1	*	Unit 5 / 1	**
Present perfect ever / never		Unit 6 / 2	*	Unit 5 / 2	**
Indefinite pronouns and adverbs		Unit 6 / 2	*		
Too much / too many / not enough		Unit 6 / 3	**		
Must / mustn't	*	Unit 7 / 1	** / *	Unit 3 / 2	*** / **
Have to / don't have to		Unit 7 / 2	**	Unit 3 / 2	***
Participle adjectives in -ed/-ing		Unit 7 / 3	*		
Want to / would like to / I'd rather		Unit 7 / 3	*** / ** / *		
Infinitive of purpose		Unit 8 / 1	**	Unit 2 / 2	**

<b>New Inspiration 2</b>					
Grammar	Primar	<b>New Inspiration 2</b>	<b>Bemerkungen</b>	New Inspiration 3	Bemerkungen
Conditional with if / when		<b>Unit 8 / 2</b>	*	Unit 4 / 3	**
Questions tags with be		<b>Unit 8 / 3</b>	*	Unit 8 / 3	**

<b>New Inspiration 3</b>					
Grammar	Primar	New Inspiration 2	Bemerkungen	<b>New Inspiration 3</b>	<b>Bemerkungen</b>
Present tense review	** ohne Vergleich des Gebrauchs von simple und continuous	Unit 1 / 1	*** present simple ** present continuous Ohne Vergleich des Gebrauchs mit present simple	<b>Unit 1 / 1</b>	*** <b>Gebrauch present continuous</b> ** <b>Review Present simple – present continuous</b>
Adverbial phrases of frequency				<b>Unit 1 / 1</b>	**
Past simple review	*	Unit 3 / 1+2	**	<b>Unit 1 / 2</b>	***
Past simple and past continuous		Unit 3 / 3	** Form past continuous * Vergleich des Gebrauchs mit past simple	<b>Unit 1 / 3</b>	*** <b>Form past continuous</b> ** <b>Vergleich des Gebrauchs mit past simple</b>

<b>New Inspiration 3</b>					
Grammar	Primar	New Inspiration 2	Bemerkungen	New Inspiration 3	Bemerkungen
Verb / Preposition + gerund	*	Unit 2 / 3	**	Unit 2 / 1	*** bekannte Präpositionen ** Neue Präpositionen
So/nor + auxiliary verbs				Unit 2 / 1	*
Verb (+ object) + infinitive	** verb + object without infinitive	Unit 5 / 2	** verb + object without infinitive	Unit 2 / 2	*** verb + object without infinitive ** Verb (+ object) + infinitive
Present simple passive				Unit 2 / 3	**
<i>Must and can't</i> <i>Could, may and might</i>				Unit 3 / 1	***
<i>Must and mustn't / can't</i>	* Unit 8	Unit 7 / 1	** <i>must / mustn't</i>	Unit 3 / 2	***
<b>1.1.1.1 Have to / don't have to</b>		Unit 7 / 2	**	Unit 3 / 2	***
Reflexive pronouns				Unit 3 / 2	*/**
<b>1.1.1.2 Should / ought to / shouldn't</b>		Unit 2 / 2	** <i>should / shouldn't</i>	Unit 3 / 3	*** should / shouldn't ** ought to

<b>New Inspiration 3</b>					
Grammar	Primar	New Inspiration 2	Bemerkungen	New Inspiration 3	Bemerkungen
<b>1.1.1.1.3 Had better</b>				<b>Unit 3 / 3</b>	<b>**</b>
Adjective + infinitive				<b>Unit 3 / 3</b>	<b>**</b>
Verbs of perception + present participle				<b>Unit 4 / 1</b>	<b>**</b>
<i>Can / could</i> + verbs of perception		Unit 5 / 3	<b>**</b> <i>can / could</i> for requests	<b>Unit 4 / 1</b>	<b>***</b>
Future review: <i>shall / going to</i> <i>will / won't</i>	* Unit 10 going to – future	Unit 4 / 1 Unit 4 / 2	<b>**</b>	<b>Unit 4 / 2</b>	<b>***</b>
First conditional		Unit 8 / 2	<b>**</b> Conditional with <i>if / when</i>	<b>Unit 4 / 3</b>	<b>***</b>
Present perfect with <i>just, already</i> and <i>yet</i>		Unit 6 / 1	<b>**</b> Present perfect with <i>just</i>	<b>Unit 5 / 1</b>	<b>***</b> Present perfect with <i>just</i> <b>**</b> Present perfect with <i>already / yet</i>
Present perfect with <i>ever</i> and <i>never</i>		Unit 6 / 2	<b>**</b> Present perfect with <i>ever / never</i>	<b>Unit 5 / 2</b>	<b>***</b>

<b>New Inspiration 3</b>					
Grammar	Primar	New Inspiration 2	Bemerkungen	New Inspiration 3	Bemerkungen
Present perfect and past simple				Unit 5 / 2	**
Present perfect with <i>for</i> and <i>since</i>				Unit 5 / 3	**
Past perfect				Unit 6 / 1	*/**
<i>used to</i> + infinitive				Unit 6 / 2	**
Past simple passive				Unit 6 / 3	*/**
<i>ask / tell</i> + object + infinitive				Unit 7 / 1	*/**
Reported statements: <i>say</i> and <i>tell</i>				Unit 7 / 2	*/**
Reported questions				Unit 7 / 3	*/**
<i>Should(n't) have / ought to have</i>				Unit 8 / 1	**
Second conditional				Unit 8 / 2	**
Question tags		Unit 8 / 3	** Question tags with <i>be</i>	Unit 8 / 3	*** Question tags with <i>be</i> ** New question tags

## **4. Grundlagen für gegenseitige Unterrichtsbesuche für Lehrpersonen der Primar- und Sekundarstufe I**

### **Grundsätze**

- Das Bewusstsein für Sprachenlernen als Kontinuum soll geschaffen werden.
- Englisch auf Primar- und Sekundarstufe I müssen miteinander korrespondieren, aufeinander bezogen sein.
- Brüche und Neubeginne können wir uns nicht leisten.
- Mit dem kostbaren Gut Lernzeit ökonomisch umgehen.

### **Ziele der gegenseitigen Unterrichtsbesuche**

- Lehrpersonen der Sek I und Primarstufe tragen gemeinsam die Verantwortung für einen kontinuierlichen Aufbau der Sprachentwicklung, insbesondere für den abgestimmten Übergang zwischen den beiden Stufen.
- Lehrpersonen der Primarstufe wissen, wie der Sprachunterricht auf Sek I weitergeführt wird und erhalten durch die gegenseitigen Unterrichtsbesuche Einblick in die dort verwendeten Lehrmittel.
- Lehrpersonen der Sek I kennen den Sprachstand der Schüler/innen (Wissen, Fertigkeiten) am Ende der Primarstufe und können auf dieser Basis aufbauen.

### **Diskussionsthemen für die gegenseitigen Unterrichtsbesuche**

- Unterrichtssprache
- Berücksichtigung der kommunikativen Fertigkeiten
- Linguistische Kompetenzen: Wortschatz, Grammatik, Aussprache
- Handlungs- und Aufgabenorientierung
- Inhalte des Sprachunterrichts
- Kontextualisierung, Aktivierung von Vorwissen
- Interkulturelle Bezüge
- Lern- und Kommunikationsstrategien
- Differenzierung
- Klassenorganisation
- Methodenvielfalt, Rhythmisierung
- Motivation
- Beurteilen
- Umgang mit Fehlern
- Verhältnis von Fluency und Accuracy
- Rückmeldungen an Schüler/innen

### **Vorschlag für Organisation und Ablauf der gegenseitigen Unterrichtsbesuche**

- Vor dem Übergang auf Sek I, idealerweise gegen Ende Mai, besucht die Lehrperson Sek I eine 6. Klasse der Primarstufe, wenn möglich der eigenen Schulgemeinde oder des eigenen Schulkreises.
- Der „Gegenbesuch“ der Primarlehrperson auf Sek I findet nach der Sommerpause statt, damit diese dort den Unterricht besuchen kann, der auf 4 Jahren Primarschulenglisch aufbaut.
- Aus dem obigen Katalog wählen die Lehrpersonen jeweils Themen aus, welche sie für die Unterrichtsbesuche schwerpunktmässig fokussieren und daran anschliessend diskutieren wollen.