

4.- 8. April 2022 – Autorenlesung mit Dirk Reinhardt | für die Oberstufe

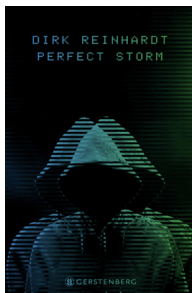
Verfügbarkeit: [Es hat noch freie Termine.](#)



Dirk Reinhardt, geboren 1963, wuchs in einem kleinen Dorf im Oberbergischen in Nordrhein-Westfalen auf. Er begeisterte sich schon als Junge neben Fussball und Musik für Bücher von Mark Twain, Charles Dickens, Jack London, Daniel Defoe und begann selbst zu schreiben. Nach dem Abitur brach er ein Germanistikstudium ab, denn es verdrarb ihm die Lust am Lesen und Schreiben gründlich. Er studierte stattdessen Geschichte und promovierte 1991. Anschliessend war er wissenschaftlicher Mitarbeiter an der Universität in Münster, wo er auch lebt. 1994 machte er sich als Journalist und Texter selbstständig. Er arbeitete vor allem in den Bereichen Sozial- und Kulturmarketing und widmete sich daneben dem literarischen Schreiben.

Als Jugendbuchautor sieht es Dirk Reinhardt als seine Aufgabe, junge Menschen für die Literatur zu begeistern, indem er ihnen zum einen spannende Geschichten bietet, in denen sie sich und ihre Lebensrealität wiederfinden, zum andern aber auch Einsichten vermittelt und Denkprozesse anregt. Hier die richtige Balance zu finden, ist für ihn eine der spannendsten Herausforderungen beim Schreiben. Dass die Bücher nicht nur Jugendliche begeistern, zeigt die Nominierung von «Train Kids» für den Deutschen Jugendliteraturpreis. Mehr auf der sehr informativen Webseite www.autor-dirk-reinhardt.de

Lieferbare Bücher für die Oberstufe:



- **«Perfect Storm»**, Gerstenberg 2021, 9783-8369-6099-1: Sechs Jugendliche aus der ganzen Welt haben sich online bei einem Computerspiel kennengelernt und angefreundet. Als sie von Konzernen erfahren, die Menschenrechtsverletzungen begehen, unter denen einer von ihnen ganz konkret leidet, beschliessen sie, sich in deren Netzwerke einzuhacken und wenn möglich belastendes Material öffentlich zu machen. Doch der Geheimdienst ist ihnen auf der Spur... Ein packender Thriller über sechs Jugendliche, die nicht tatenlos dabei zusehen wollen, wie skrupellose Konzerne mit menschenverachtenden Methoden Milliarden Gewinne machen.



- **«Über die Berge und über das Meer»**, Gerstenberg 2019, 978-3-8369-5676-5, als Taschenbuch ab Januar 2022 bei cbt, 978-3-570-31429-6: In den afghanischen Bergen kommt mit den Nomaden jeden Frühling Tarek in Sorayas Dorf vorbei. Doch dieses Jahr wartet Soraya vergeblich auf ihn. Als siebte Tochter ist sie einem alten Brauch zufolge als Junge aufgewachsen, konnte sich frei bewegen und zur Schule gehen. Mit vierzehn Jahren soll sie auf Druck der Taliban wieder als Mädchen in der Stille des Hauses leben. Auch Tarek haben die Taliban bedroht. Sie erwarten, dass der erfahrene Spurenleser für sie arbeitet. Tarek und Soraya sehen keinen anderen Ausweg: Unabhängig voneinander fliehen sie und treffen sich unverhofft in den Bergen... Eine berührende und sehr aktuelle Geschichte.



- «**Train Kids**», Gerstenberg 2015, 978-3-8369-5800-4, Taschenbuch Carlsen 2017, 978-3-551-31614-1: Fünf Jugendliche aus Mittelamerika versuchen durch Mexiko in die USA zu gelangen. Ihr Weg auf den Dächern der Güterzüge ist extrem riskant. Sie werden von Räubern verfolgt, von der Polizei gejagt, von Hunger, Durst, Hitze oder Kälte gequält und am Schluss wartet die schwer bewachte Grenze... Ein sehr realistisches und spannendes Abenteuerbuch, das unter die Haut geht.



- «**Edelweisspiraten**», Aufbau Taschenbuch 2013, 978-3-7466-2990-2, Klett Schullektüre 2015, 978-3-12666707-4: Der 16-jährige Daniel freundet sich mit dem alten Josef Gerlach an, der ihm sein Tagebuch aus den 40er-Jahren überlässt. So erfährt er, wie Gerlach als 14-jähriger die HJ verlässt und sich den Edelweisspiraten anschliesst. Zunächst ist alles unpolitisch, doch als sich die Lage zuspitzt, planen die Edelweisspiraten gefährliche Aktionen gegen die Nazis... Ein wichtiges Buch zur Auseinandersetzung mit dem Nationalsozialismus.

Kommentar

Dirk Reinhardt greift in seinen Büchern wichtige gesellschaftspolitische Themen auf und recherchiert dafür sehr aufwändig. Er schafft es, die vielen Informationen und Geschichten in stimmige, spannende Erzählungen zu verpacken, die fesseln, zum Nachdenken anregen und lange nachwirken. Bei seiner ersten Leseweche im Kanton Zug im Frühling 16 vermochte er denn auch mit seinen gut strukturierten Lesungen, den eindrücklichen Schilderungen von den Recherchen und dem Eingehen auf die Fragen der Jugendlichen alle zu begeistern. Es ist Zeit, dass dies noch mehr Klassen erleben können!

Vorbereitung der Lesung in der Klasse

«**Perfect Storm**» ist zwar ungeheuer spannend und thematisch wichtig, wegen der verschiedenen Erzählperspektiven, Zeitebenen und literarischen Formen (u.a. viele Chatprotokolle) aber nicht ganz einfach zu lesen. Es empfiehlt sich deshalb eher für die **3. Oberstufe**.

«**Train Kids**» liest sich relativ einfach und spannend. Aus eigener Erfahrung weiss ich, dass sich auch Klassen mit vielen Leseverweigerern davon in den Bann ziehen lassen. Auch «**Über die Berge und über das Meer**» liest sich gut und ist wegen der Afghanistan-Thematik sehr aktuell. Beide Titel sind für **alle Stufen** geeignet.

Mit «**Edelweisspiraten**» wird der Schulstoff über den Zweiten Weltkrieg eindrücklich erweitert. Es empfiehlt sich deshalb vor allem für die **3. Oberstufe**.

Bitte teilt mir euren Wunschtitel mit den Detailangaben zu den Lesungen mit. Als Vorbereitung können die Jugendlichen auf der **Webseite** des Autors stöbern und zum gewählten Buch unter «Weitere Informationen» den **Links folgen**. Vielleicht kann in einer **Vorbereitungslektion** bereits auf die **Thematik des Buches** eingegangen werden. Auf der Webseite des Autors können, ausser zu «Perfect Storm», zu allen Titeln auch ausführliche **Unterrichtsmaterialien** kostenlos heruntergeladen werden. Die Lektüre des Buches vor der Lesung bereichert zwar die Diskussion, ist aber nicht nötig. Auf jeden Fall sollen sich die Jugendlichen aber schon **Fragen** an den Autor überlegen. - Dirk Reinhardt wird in der ca. 60minütigen Lesung zuerst mit Fotos in die Thematik des Buches einführen und dann kurz daraus vorlesen. Anschliessend sucht er das Gespräch mit der Klasse. Für die Lesungen benötigt Dirk Reinhardt einen **Beamer** (er bringt Laptop und Stick mit), einen **Stuhl** und ein **Glas Wasser**.