

PH Zug

SPRACHKOMMODE (Farkas, 2014) – Fördermodell für Leistungsexzellenz im Fach Deutsch: Aufgabenentwicklung

Autorinnen: Michaela Grab & Ramona Hotz

Titel Eine Homepage für unsere Klasse!				
Bereich Bitte Kategorien ankreuzen:	Interessensbereich Analytisch-experimentell, kreativ-produktiv, künstlerisch-literarisch    x		Kompetenzbereich Deutsch Lesen, Hören, Sprechen, Schreiben     x	
	Arbeitsform Bitte ankreuzen (auch mehrfach):	Einzelarbeit x	Partnerarbeit x	Gruppenarbeit
Ziele mit Lehrplanbezug (Lehrplan 21) Titel und Zahl der Lernziele	<p>D.3.A.1.d: Die SuS verfügen über einen zunehmend reichhaltigen Wortschatz, um sich präzise auszudrücken.</p> <p>D.3.A.1.b: Die SuS können ihren produktiven Wortschatz aktivieren, um sich in verschiedenen Themen und Situationen sprachlich angemessen auszudrücken.</p> <p>D.4.A.1.e: Die SuS können mit verschiedenen Schreibgeräten ihre Texte gestalten (z.B. verschiedene Schreibstifte, Tastatur).</p> <p>D.4.B.1.c: Die SuS kennen verschiedene Muster einfacher Informationstexte (z.B. einfaches Lernplakat, Spielanleitung), um sie für das eigene Schreiben nutzen zu können.</p> <p>D.4.C.1.c: Die SuS können erste Zielvorstellungen davon entwickeln, wozu sie schreiben.</p> <p>D.4.C.1.d: Die SuS können allein oder in Gruppen verschiedene Schreibideen entwickeln, diese strukturieren und ihren Schreibprozess unter Anleitung planen (z.B. Mindmap, Stichwortliste).</p> <p>D.4.D.1.c: Die SuS können ihre Gedanken und Ideen in eine verständliche Abfolge bringen und in passende Worte fassen. Die Schreibsituation und der Schreibprozess werden dabei zunehmend eigenständig gestaltet.</p> <p>Die SuS können Grundfunktionen von Programmen (z.B. verschieben, kopieren, löschen) nutzen, um ihre Produkte zu erstellen und zu bearbeiten (z.B. Text, Tabelle, Präsentation, Bild).</p> <p>D.4.D.1.d: Die SuS können ihre Gedanken und Ideen im Text in eine verständliche und sinnvolle Abfolge bringen.</p>			

	<p>D.4.E.1.a: Die SuS können inhaltliche Unklarheiten besprechen, wenn die Lehrperson auf die entsprechenden Textstellen hinweist.</p> <p>D.4.E.1.b: Die SuS können im Austausch mit anderen (z.B. Schreibkonferenz, Feedback) einzelne positive Aspekte und Unstimmigkeiten im eigenen Text erkennen.</p> <p>D.4.E.1.e: Die SuS können beim Besprechen ihrer Texte auch die Leserperspektive einnehmen und bei Bedarf zusätzliche textstrukturierende Mittel einsetzen (z.B. Titel, Absatz, Aufzählung).</p> <p>D.4.F.1.c: Die SuS können am Computer durch gezieltes Ausprobieren falsche Wortschreibungen korrigieren, wenn der Computer eine Falschschreibung anzeigt.</p> <p>D.4.G.1.c: Die SuS können problematische Textstellen finden und alternative Formulierungen vorschlagen.</p>
<p>Arbeitsauftrag für SuS (Die Leitung kann von einem oder zwei Kindern übernommen werden.)</p>	<p>Arbeite allein oder in Partnerarbeit:</p> <p>Du hast bereits einige Textsorten kennengelernt und selber geschrieben. Doch jetzt gilt es ernst. Wir wollen eine Homepage über unsere Klasse erstellen. Du hast die Leitung dafür. Nutze dafür dein Wissen, welches du dir anhand der Medienwerkstatt angeeignet hast.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Recherchiere im Internet, was alles zu einer Homepage gehört. Halte deine Erkenntnisse schriftlich fest. 2. Verschaffe dir einen ersten Überblick auf der Seite www.jimdo.com. Mit dieser Seite soll unsere Homepage entstehen. 3. Überlege dir anschliessend: <ul style="list-style-type: none"> • Welche Inhalte, Themen, Rubriken usw. sollen auf unserer Homepage zu sehen sein? • Wie gestaltest du das Layout? • Brauchst du Helfer? • Wie stellst du deine Ideen der Klasse vor? • Was brauchst du für die Umsetzung? Wie kann dich die Lehrperson dabei unterstützen? <p>Erstelle eine Skizze und Übersicht über alle deine Überlegungen zu unserer Homepage. So fällt es dir anschliessend leichter, diese umzusetzen.</p>

<p>Erwartetes Produkt (Infos für SuS)</p>	<p>Ideenfindung: Bei der Darstellung hast du freie Hand. Sie sollte jedoch übersichtlich und ansprechend sein. Deine Skizzen sollst du der Klasse verständlich präsentieren können und anschliessend Feedback einholen. Die Rückmeldungen sollen bei der Überarbeitung beachtet werden.</p> <p>Homepage: Die Homepage ist ansprechend und übersichtlich gestaltet. Sie zeigt sinnvolle Themen und Rubriken über die Klasse auf, welche für die Besucher nachvollziehbar sind. Die Beiträge sind verständlich und logisch aufgebaut.</p>		
<p>Kriterien für das Beurteilen der SuS 4-6 Kriterien, auch auf den Prozess bezogen möglich</p>	<p>Merkmale für erreicht</p> <p>Du entwickelst mit Hilfe von einem Mindmap oder einer Stichwortliste selbständig mind. fünf Schreibideen bzw. Themen für die Homepage.</p>	<p>Merkmale für übertroffen</p> <p>Du entwickelst mit Hilfe von einem Mindmap oder einer Stichwortliste selbständig mind. fünf Schreibideen bzw. Themen für die Homepage.</p>	<p>Merkmale für exzellent</p> <p>Du entwickelst mit Hilfe von einem Mindmap oder einer Stichwortliste selbständig mind. fünf Schreibideen bzw. Themen für die Homepage und begründest deine Auswahl.</p>
	<p>Die Texte der Homepage sind sprachlich korrekt und mit einem einfachen Wortschatz formuliert.</p>	<p>Die Texte der Homepage sind sprachlich korrekt und mit einem einfachen bis mittelschweren Wortschatz formuliert.</p>	<p>Die Texte der Homepage sind sprachlich korrekt und mit einem vielfältigen Wortschatz formuliert.</p>
	<p>Die verschiedenen Themen sind inhaltlich korrekt und sichtbar voneinander getrennt aufgeführt.</p>	<p>Die verschiedenen Themen sind inhaltlich korrekt aufgeführt und in eine verständliche Abfolge gebracht.</p>	<p>Die verschiedenen Themen sind inhaltlich korrekt aufgeführt und in eine logische Abfolge gebracht.</p>
	<p>Bei der Überarbeitung der Homepage werden die Ideen der Klasse zur Kenntnis genommen.</p>	<p>Bei der Überarbeitung der Homepage werden die Ideen der Klasse beigezogen und umgesetzt.</p>	<p>Bei der Überarbeitung der Homepage werden die Ideen der Klasse beigezogen und weiterentwickelt.</p>
<p>Material</p>	<p>Lehrperson</p> <ul style="list-style-type: none"> - Adressatengerechte Literatur zu Homepagegestaltung - Computer 		<p>Schülerinnen und Schüler</p> <ul style="list-style-type: none"> - Notizpapier - Schreibmaterial - Computer mit Internetanschluss

Notwendiges Wissen für die Lehrperson im Bereich...	Hochbegabung: besondere Teilaspekte	Linguistik	Literatur	Einsatz von Medien
<p><i>Stichworte, wenn möglich auch Bezüge zu Literatur, Lehrerkomentaren, Artikel, Bücher usw.</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> - Potenzial zu ungewöhnlicher oder auffälliger Leistung (vgl. Stamm, 2002, o.S.) - Wechselwirkung zwischen individueller Anlagepotenz und sozialer Umgebung (vgl. ebd., o.S.) - Höheres Lerntempo, kognitives Niveau und höhere kreative Fähigkeiten (vgl. ebd., o.S.) 	<ul style="list-style-type: none"> - Grammatisches Wissen (Syntax) - Starke Adressatenorientierung - Unterschied Mündlichkeit / Schriftlichkeit (konzeptionell und medial) - Wissen zum Schreibprozess - Interessenorientiert - Relevanz - Individuelle Geschichte - Schreibmotivation 	<p>- Vorwissen der SuS durch Recherche im Internet aktivieren.</p> <p>Reinhold, C. (2002). <i>Auch die leistungsstarken Kinder fördern</i>. Berlin: Cornelsen Verlag. Scriptor GmbH & Co.</p> <p>Patschkowski, M. (2003). <i>Innere Differenzierung des Unterrichts mit besonderer Beachtung hochbegabter Schülerinnen und Schüler</i>. S. 59-67. Hildesheim: GRIN Verlag.</p> <p>Paradies, L. & Linser, H.J. (2012). <i>Differenzieren im Unterricht</i>. S. 109-110. Berlin: Cornelsen Verlag. Scriptor GmbH & Co.</p>	<p>Computer</p> <p>Kamera</p> <p>Photoshop für Bildbearbeitung</p> <p>Jimdo.com</p> <p>Beamer zur Präsentation</p>
<p>Varianten/Weiterführende Ideen</p> <p>Die Homepage ist ein stetig gegenwärtiger Prozess, da sie immer wieder neu aktualisiert werden muss (z. B: Schulreise, Projekte, Ausflüge, individuelle Arbeiten, und Beiträge etc.). Es können auch spezielle Momente durch Videos gezeigt werden, Fotostory und gelungene Arbeiten aufgeschaltet werden (z.B. Geschichten, Förderarbeiten etc.). Die Homepage kann die Besucher auch auf anstehende Events aufmerksam machen. Zudem kann die Seite den Eltern als Informationsquelle dienen (wichtig: Wenn Fotos der Kinder im Internet zu sehen sein sollen, muss eine Einwilligung der Eltern angefordert werden).</p> <p>Der/diejenige, der das Lead für die Homepage hat, kann die Klasse anleiten und koordinieren. Dadurch hat er/sie die Verantwortung über die Produktion. Dies fordert eine gute Übersicht und Planung.</p> <p>Es muss nicht immer über die Klasse berichtet werden. Es können beliebige Seiten zu Themen erstellt und mit (oder auch nicht) der Klassenhomepage verknüpft werden.</p>				

Quellen: Literatur, Links

Paradies, L. & Linser, H.J. (2012). *Differenzieren im Unterricht*. Berlin: Cornelsen Verlag. Scriptor GmbH & Co.

Patschkowski, M. (2003). *Innere Differenzierung des Unterrichts mit besonderer Beachtung hochbegabter Schülerinnen und Schüler*. Hildesheim: GRIN Verlag.

Reinhold, C. (2002). *Auch die leistungsstarken Kinder fördern*. Berlin: Cornelsen Verlag. Scriptor GmbH & Co.

Stamm, M. (2002). *Begabtenförderung macht Schule*. margritstamm.ch/dokumente/online-publikationen/216.../file.html. Verifiziert am 12. 04. 2016.

https://phzh.ch/MAPortrait_Data/86606/8/Didaktik_d_lang_2.pdf. Verifiziert am 19. April 2016.

http://www.kids-info.ch/cms/fileadmin/pdf/website_selberrmachen/hp_tipps_lehrer.pdf. Verifiziert am 19. April 2016.

<http://www.ps-atinghausen.ch/wordpress/wp-content/uploads/Jahresbericht-ICT-SJ-11-12.pdf>. Verifiziert am 19.04.2016.