

PH Zug

SPRACHKOMMODE (Farkas, 2014) - Fördermodell für Leistungsexzellenz im Fach Deutsch : Aufgabenentwicklung

AutorIn: Jasmin Tiefenauer & Eliane Zuberbühler

Titel: Eine multimediale Lesespur erfinden (3. – 6. Klasse)			
<p>Bereich</p> <p>Bitte Kategorien ankreuzen:</p>	<p>Interessensbereich Analytisch-experimentell, kreativ-produktiv, künstlerisch-literarisch</p> <div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: center;">    </div> <p style="text-align: center; font-size: 2em;">X</p>		<p>Kompetenzbereich Deutsch Lesen, Hören, Sprechen, Schreiben</p> <div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: center;">     </div> <p style="text-align: center; font-size: 2em;">X</p>
<p>Arbeitsform</p> <p>Bitte ankreuzen (auch mehrfach):</p>	<p>Einzelarbeit</p> <p style="font-size: 2em;">X</p>	<p>Partnerarbeit</p> <p style="font-size: 2em;">X</p>	<p>Gruppenarbeit</p>
<p>Ziele mit Lehrplanbezug (Lehrplan 21) Titel und Zahl der Lernziele</p>	<ul style="list-style-type: none"> - D.4.A.1.g Die SuS können Wörter, Wendungen und Satzmuster in verschiedenen Schreibsituationen angemessen verwenden und ihren produktiven Wortschatz aktivieren. - D.4.B.1.e Die SuS kennen Erzählmuster wie Erzählperspektive, Perspektivenwechsel, um sie für das eigene Schreiben nutzen zu können. - D.4.C.1.d Die SuS können allein oder in Gruppen verschiedene Schreibideen entwickeln, diese strukturieren und ihren Schreibprozess unter Anleitung planen. - D.4.D.1.c Die SuS können ihre Texte auch am Computer entwerfen und Grundfunktionen eines Textverarbeitungsprogramms einsetzen. - D.4.E.1.d Die SuS können einzelne vorher besprochene Punkte in ihren Texten mithilfe von Kriterien am Computer oder auf Papier überarbeiten. - D.4.F.1.d Die SuS zeigen die Bereitschaft, ihren Text auf Fehler hin durchzulesen und entwickeln dabei auch eine Fehlersensibilität. - D.4.G.1.d Die SuS können beschreiben, was sie mit ihrem Text für eine Wirkung erzielen wollten und im Austausch einschätzen, ob sie diese Wirkung erreicht haben. 		

Arbeitsauftrag für SuS	<i>Du hast bereits verschiedene Lesespuren bearbeitet. Nun kannst du selber Autorenluft schnuppern und eine eigene Lesespur schreiben. Das Projektheft hilft dir dabei und führt dich durch die verschiedenen Arbeitsschritte.</i>		
Erwartetes Produkt <i>(Infos für SuS)</i>	<i>Achtung, es handelt sich nicht um eine gewöhnliche Lesespur auf Papier, denn sie wird multimedial gestaltet. Das heisst, dass du die Lesespur am Computer mit PowerPoint erstellst und mit Bildern, Zeichnungen, eigenen Fotos, Tönen, usw. ausschmückst. Die Kriterien für deine Lesespur findest du im Projektheft.</i>		
Kriterien für das Beurteilen der SuS <i>4-6 Kriterien, auch auf den Prozess bezogen möglich</i>	Merkmale für erreicht	Merkmale für über-troffen	Merkmale für exzel-lent
	Die Geschichte deiner Lesespur hat einen klaren und sinnvollen Aufbau.	Die Geschichte deiner Lesespur hat einen klaren und sinnvollen Aufbau mit einer überraschenden Wendung.	Die Geschichte deiner Lesespur hat einen klaren und sinnvollen Aufbau mit einer überraschenden Wendung sowie zwei alternativen Enden.
	Deine Lesespur enthält mindestens vier Irrwege.	Deine Lesespur enthält mindestens vier unterschiedlich formulierte Irrwege.	Deine Lesespur enthält mindestens vier unterschiedlich formulierte Irrwege, die schwierig zu erkennen sind.
	Du hast dich bei der Ideensammlung und Themenfindung an bereits bestehende Lesespuren gehalten.	Du hast dich bei der Ideensammlung und Themenfindung an bereits bestehenden Lesespuren orientiert. Zusätzlich hast du sie mit eigenen Ideen ergänzt.	Du hast dich bei der Ideensammlung und Themenfindung von deinen eigenen Ideen und Themen leiten lassen.
	Du kannst mit Hilfe einer Vorlage beschreiben, welche Wirkung deine Lesespur bei den Lesenden erzielen soll.	Du kannst in eigenen Worten beschreiben, welche Wirkung deine Lesespur bei den Lesenden erzielen soll.	Du kannst in eigenen Worten beschreiben, welche Wirkung deine Lesespur bei den Lesenden erzielen soll und begründest, wie du diese Wirkung erzielt hast.
	Du überarbeitest deine Lesespur mit Unterstützung der Lehrperson auf Rechtschreibung und Grammatik.	Du überarbeitest deine Lesespur mit dem Duden selbstständig auf Rechtschreibung und Grammatik.	Du überarbeitest deine Lesespur mit dem Duden selbstständig auf Rechtschreibung und Grammatik. Ausserdem prüfst du den Inhalt auf Verständlichkeit und verbesserst ihn.
Material	Lehrperson <ul style="list-style-type: none"> - Lesespuren als Vorlagen - Beispiel multimediale Lesespur - Projektheft - Computer - Duden - Vorlage, um über Wirkung der Lesespur zu reflektieren 		Schülerinnen und Schüler <ul style="list-style-type: none"> - Notizpapier - Schreibmaterial

<p>Notwendiges Wissen für die Lehrperson im Bereich... <i>Stichworte, wenn möglich auch Bezüge zu Literatur, Lehrerkomentaren, Artikel, Bücher usw.</i></p>	<p>Hochbegabung: besondere Teilaspekte</p> <ul style="list-style-type: none"> - Potenzial zu ungewöhnlicher oder auffälliger Leistung (vgl. Stamm, 2002, o.S.) - Wechselwirkung zwischen individueller Anlagepotenz und sozialer Umgebung (vgl. ebd., o.S.) - Höheres Lerntempo, kognitives Niveau und höhere kreative Fähigkeiten (vgl. ebd., o.S.) 	<p>Linguistik</p> <ul style="list-style-type: none"> - Grammatisches Wissen (Syntax) - Starke Adressatenorientierung - Unterschied Mündlichkeit / Schriftlichkeit (konzeptionell und medial) - Wissen zum Schreibprozess - sinnverstehendes Lesen und logisches Schlussfolgern - Lesemotivation 	<p>Literatur</p> <ul style="list-style-type: none"> - Textsortenwissen über die Lesespur - Handlungs- und produktionsorientierte Zugänge zur Literatur 	<p>Einsatz von Medien</p> <ul style="list-style-type: none"> - Powerpoint - Verlinkungen - Einfügen von Bildern und Tönen - Aufnahmen von Tönen - Geschichte der Lesespur vertonen (Hörspiel)
---	--	--	---	---

Varianten/Weiterführende Ideen

Die multimediale Lesespur kann beliebig erweitert und fächerübergreifend eingesetzt werden. Z. B. kann in Mensch & Umwelt zu einem bestimmten Thema eine Lesespur als Einstieg ins Thema oder Ergebnissicherung angelegt werden. Weiter kann das Fach bildnerisches Gestalten so miteinbezogen werden, dass die Pläne selbst gezeichnet und eigene Bilder oder Fotografien zur Geschichte gemacht werden (vgl. Lobsiger, Lüönd, Braunschweiler & Rudolf, 2004, S. 71). In Zusammenarbeit mit dem Fach Musik, können Töne oder Geräusche aufgenommen sowie die Geschichte als Hörspiel vertont werden. Da die Lesespur multimedial am Computer gemacht wird, vertiefen die SuS auch ihre Kenntnisse im Umgang mit Medien (vgl. Süß, Lampert & Wijnen, 2013).

Die selbst erstellte Lesespur kann von den Mitschülerinnen und Mitschülern gelöst werden, um das sinnentnehmende Lesen zu fördern (vgl. Blomann, Maier, Rook, Zöh & Schlimok, 2015, S. 4).

Quellen: Literatur, Links

Blomann, S., Maier, M., Rook, S., Zöh, A. & Schlimok, J. (2015). *Differenzierte Lese-
spurgeschichten. Deutsch. Logisches Denken und sinnentnehmendes Lesen in den
Klassen 2 bis 4 fördern*. Augsburg: Auer Verlag.

Lobsiger, E., Lüönd, E., Braunschweiler, E. & Rudolf, D. (2004). *8 beliebte Textsorten*.
St. Gallen: Verlag «die neue schulpraxis».

Stamm, M. (2002). *Begabtenförderung macht Schule*. [margritstamm.ch/doku-
mente/online-publikationen/216.../file.html](http://margritstamm.ch/dokumente/online-publikationen/216.../file.html). Verifiziert am 12. 04. 2016.

Süss, D., Lampert, C. & Wijnen, C.W. (2013). *Medienpädagogik. Ein Studienbuch zur
Einführung*. Wiesbaden: Springer VS.

<http://www.lesespuren.ch/>

<http://dedke.lehrplan.ch/index.php?code=b|1|11|4>

Studentische Arbeit