

# PH Zug

## SPRACHKOMMODE (Farkas, 2014) – Fördermodell für Leistungsexzellenz im Fach Deutsch: Aufgabenentwicklung

Autor\*innen: Anja Spadin, Serkan Yemisci, Michèle Zeller

<b>Titel:</b> Eigene Black Storys							
<b>Bereich</b>	<b>Interessensbereich</b> Analytisch-experimentell, kreativ-produktiv, künstlerisch-literarisch		<b>Kompetenzbereich Deutsch</b> Lesen, Hören, Sprechen, Schreiben				
							
<i>Bitte Kategorien ankreuzen:</i>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>
<b>Arbeitsform</b>	<b>Einzelarbeit</b>		<b>Partnerarbeit</b>		<b>Gruppenarbeit</b>		
<i>Bitte ankreuzen (auch mehrfach):</i>	<input type="radio"/>		<input checked="" type="radio"/>		<input type="radio"/>		
<b>Ziele mit Lehrplanbezug (Lehrplan 21) Titel und Zahl der Lernziele</b>	<p>Schreiben: Schreibprozess: Ideen finden und planen (D.4.C.1)</p> <p>Schreiben: Schreibprozess: formulieren (D.4.D.1)</p> <p>Schreiben: Schreibprozess: inhaltlich überarbeiten (D.4.E.1)</p> <p>Schreiben: Schreibprozess: sprachformal überarbeiten (D.4.F.1)</p>						
<b>Arbeitsauftrag für SuS</b>	<p>(Die Kinder kennen Black Storys. Das Thema wurde im Voraus behandelt.)</p> <p>Ihr schreibt zu zweit eine Black Story. Diese besteht aus einer A5-Karte. Auf die Vorderseite kommt ein Titel, ein Bild oder eine Skizze und die Ausgangssituation von zwei bis sechs Sätzen. Die Beschreibung endet immer mit einer Frage. Zum Beispiel: Was ist geschehen? Was ist passiert? Warum?</p> <p>Auf die Rückseite schreibt ihr die Auflösung eures Rätsels.</p>						
<b>Erwartetes Produkt</b> <i>(Infos für SuS)</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Vorbereitungsphase: Ideenfindung mit Mindmap, Brainstorming, Storycubes, Notizen machen, Gerüst skizzieren, Handlungsablauf festlegen</li> <li>- Entwurfsphase: Geschichte handschriftlich ausformulieren</li> <li>- Überarbeitungsphase: Formulierungen auf dem Entwurf revidieren und verbessern</li> <li>- Endfassung: Reinschrift (ohne Fehler) am PC, Bild von Hand</li> </ul>						

<p><b>Kriterien für das Beurteilen der SuS</b> 4-6 Kriterien, auch auf den Prozess bezogen möglich</p>	<p>Kriterium      erreicht      übertroffen      exzellent</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Die Ausgangslage auf der Vorderseite lässt verschiedene Vermutungen zu.</li> <li>2. Die Geschichte ist verständlich geschrieben.</li> <li>3. Die Auflösung ist nachvollziehbar.</li> <li>4. Die Auflösung ist nicht offensichtlich.</li> <li>5. Die Formatvorlagen wurden eingehalten.</li> <li>6. Das Bild / die Skizze ist sorgfältig und sauber gestaltet.</li> </ol>			
<p><b>Material</b></p>	<p><b>Lehrer</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Storycubes</li> <li>- Beispiel-Black Story in der korrekten Formatvorlage</li> <li>- PC-Raum</li> </ul>		<p><b>Schüler</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Papier</li> <li>- (Farb-) Stifte</li> </ul>	
<p><b>Notwendiges Wissen für die Bereich...</b> Stichworte, wenn möglich auch Bezüge zu Literatur, Lehrerkomentaren, Artikel, Bücher usw.</p>	<p><b>Hochbegabung: besondere Teilaspekte</b></p> <p>offener Auftrag, qualitative Differenzierung, natürliche Differenzierung, kreativitätsfördernd, unterschiedliche Herangehensweisen möglich</p>	<p><b>Linguistik</b></p> <p>Textlinguistik: Funktion und Wirkung -&gt; den Leser/die Leserin zum Nachdenken anregen, Neugierde wecken, kreatives Denken fördern</p>	<p><b>Literatur</b></p> <p>Fix, Martin (2006). Texte schreiben. Schreibprozess im Deutschunterricht. Paderborn: Schöningh: UTB. S. 138-143.</p>	<p><b>Einsatz von Medien</b></p> <p>Computer, Kartenset Black Storys</p>
<p><b>Varianten/Weiterführende Ideen</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Arbeit an weiteren eigenen Black Storys</li> <li>- Rahmenthemen festlegen (ähnlich wie beispielsweise den Blue- oder Green Storys)</li> <li>- Austausch mit anderen Kindern in der Klasse</li> <li>- Austausch mit anderen Klassen (z.B. Göttiklasse, Parallelklasse)</li> <li>- Ethik: Weiterarbeit zum Thema Fragen</li> <li>- Aufsätze Krimi oder anderes (Vorbereitungs-, Entwurfs- und Überarbeitungsphase verinnerlichen)</li> </ul>				
<p><b>Quellen: Literatur, Links</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Fix, Martin (2006). Texte schreiben. Schreibprozess im Deutschunterricht. Paderborn: Schöningh: UTB. S. 138-143.</li> <li>- Rory's Story Cubes. (2016). Roy. <a href="https://www.storycubes.com/">https://www.storycubes.com/</a> (25.04.16).</li> <li>- Moses. (2016). Mosesverlag. <a href="http://www.mosesverlag.de/de/themenwelten/spieleundwissen/blackstories">http://www.mosesverlag.de/de/themenwelten/spieleundwissen/blackstories</a> (25.04.16).</li> </ul>				