

PH Zug

SPRACHKOMMODE (Farkas, 2014) – Fördermodell für Leistungsexzellenz im Fach Deutsch: Aufgabenentwicklung

Autor: Steffen Klunter

Titel: <i>Eine Geschichte aus der Sicht der benutzten Gegenstände erzählen.</i>			
Bereich <i>Bitte Kategorien ankreuzen:</i>	Interessensbereich Analytisch-experimentell, kreativ-produktiv, künstlerisch-literarisch		Kompetenzbereich Deutsch Lesen, Hören, Sprechen, Schreiben
	  		   
	X		X
Arbeitsform <i>Bitte ankreuzen (auch mehrfach):</i>	Einzelarbeit	Partnerarbeit	Gruppenarbeit
	X		
Ziele mit Lehrplanbezug (Lehrplan 21) <i>Titel und Zahl der Lernziele</i>	<p>Die Schülerinnen und Schüler können...</p> <p>... können ihr Leseverhalten und ihre Leseinteressen reflektieren (D.2.D.1).</p> <p>...ein Repertoire an angemessenen Vorgehensweisen zum Ideenfinden und Planen aufbauen und dieses im Schreibprozess zielführend einsetzen (D.4.C.1)</p> <p>... kennen Erzählmuster wie Erzählperspektive, Perspektivenwechsel, um sie für das eigene Schreiben nutzen zu können (z.B. Erlebniserzählung aus Sicht von zwei oder mehr Figuren, Parallelgeschichte) (D.4.B.1.e).</p>		
Arbeitsauftrag für SuS	<p>Suche in Geschichten, welche dir gefallen, nach Gegenständen, die häufig verwendet werden. Entscheide dich für einen Gegenstand, überlege dir Folgendes und begründe:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Was erlebt der Gegenstand in der Geschichte? -Wie fühlt sich der Gegenstand? -Was sind seine Gedanken und Sichtweisen? <p>Erstelle einen Steckbrief über den Gegenstand, fasse dabei auch die Geschichte in wenigen Sätzen zusammen.</p> <p>Schreibe die Geschichte neu aus der Sicht des Gegenstandes.</p>		

<p>Erwartetes Produkt (Infos für SuS)</p>	<p>Das Produkt umfasst 2 Teile: -den Steckbrief über einen Gegenstand aus einer ausgewählten Geschichte -die umgeschriebene Geschichte aus der Sicht des Gegenstandes, mit seinem Denken und seinen Gefühlen.</p>			
<p>Kriterien für das Beurteilen der SuS 4-6 Kriterien, auch auf den Prozess bezogen möglich</p>	<p>Merkmale für erreicht</p> <p>Die Recherche nach Geschichten findet weitgehend selbstständig statt.</p> <p>Der Perspektivenwechsel mit dem Gegenstand und die Ausführungen dazu sind ausreichend begründet.</p> <p>Der Steckbrief zeigt alle wesentlichen Informationen zum Gegenstand und der Geschichte.</p> <p>Der Inhalt der ursprünglichen Geschichte wird in groben Formen aufgegriffen und aus der Sicht des Gegenstandes erzählt.</p>	<p>Merkmale für übertroffen</p> <p>Die Recherche nach Geschichten findet selbstständig statt.</p> <p>Der Perspektivenwechsel mit dem Gegenstand und die Ausführungen dazu sind differenziert begründet.</p> <p>Das selbst erstellte Layout des Steckbriefes unterstützt den Inhalt.</p> <p>Der Inhalt der Geschichte und die Sicht des Gegenstandes sind detailliert.</p>	<p>Merkmale für exzellent</p> <p>Die Ergebnisse der Recherche werden differenziert dargelegt. Die Auswahl des Gegenstandes ist persönlich begründet.</p> <p>Er weist zudem eigene Gesichtspunkte auf, die nicht vorgegeben sind.</p> <p>Die Inhalte zur Geschichte und dem enthaltenen Gegenstand werden gut strukturiert und differenziert dargestellt.</p> <p>Die Sicht des Gegenstandes zeigt grosse Tiefe.</p>	
<p>Material</p>	<p>Lehrperson -Recherchertools für die Kinder -Eigene kleine Bibliothek</p>		<p>Schülerinnen und Schüler -Vorlage Steckbrief</p>	
<p>Notwendiges Wissen für die Lehrperson im Bereich... Stichworte, wenn möglich auch Bezüge zu Literatur, Lehrerkomentaren, Artikel, Bücher usw.</p>	<p>Hochbegabung: besondere Teilaspekte</p> <p>-Kreativität -interessen-geleitet -hohes Leistungsvermögen</p>	<p>Linguistik</p> <p>- Wichtig ist das Verständnis der Bedeutungsebenen (Wo kommen die Gegenstände vor? Symbolik) -Wandel der Symbolik</p>	<p>Literatur</p> <p>-interpretative Funktion beim Umschreiben eines Textes (Fix ,2008, S. 155) -Textsorten-Wissen Geschichte</p>	<p>Einsatz von Medien</p> <p>-grundsätzlich aus der Bibliothek -Nutzung von Online-recherche -Illustrationen der ausgewählten Gegenstände beziehen</p>
<p>Varianten/Weiterführende Ideen</p> <p>-Interessant wäre es, zu analysieren, wie der gleiche Gegenstand in anderen Geschichten vorkommt. Dies könnte man in einer Tabelle auflisten. -Was hat der Gegenstand allgemein für Bedeutungen und Symbolik?</p>				

-Eine eigene Geschichte schreiben, in welcher der vorherige Gegenstand verwendet wird

Quellen: Literatur, Links

Fix, M. (2008). *Texte schreiben. Schreibprozesse im Deutschunterricht*. Paderborn: Schöningh.

Lehrplan 21, <http://v-ef.lehrplan.ch/index.php?code=b|1|11&la=yes>. Verifiziert am 23.4.2016.

Studentische Arbeit