

Publikationsliste von Daniel Hildebrand

Juni 2025

Publikationen

- Hildebrand, D. (2025; eingereicht). «*Das klingt hässlich, aber ...*». Dissertation an der Philosophisch-Historischen Fakultät der Universität Bern. Noch unveröffentlicht.
- Hildebrand D. (2025; in Arbeit). Reaktionsvideos als Ausdruck ästhetischer Wahrnehmung von Musik. In Nell-Tuor, N. & Fornol S. *Vom Zuhören hören - interdisziplinäre Einblicke auf eine zentrale Kompetenz*. Bern: ep-Verlag
- Hildebrand, D. (2022). Dissertationsprojekt: Unterschiedliche Dimensionen der kindlichen Beurteilung von Musik und deren Beeinflussung durch Kontextualisierung. *Schweizer Jahrbuch für Musikwissenschaft*, 39, 171–173.
- Hildebrand, D. & Rösli, M. (2021). Musikalisch orientierte Spielwelten. In Amberg, L. & Bürgi, L., *Spielpädagogisch denken und handeln*. Bern: hep-Verlag.
- Hildebrand, D. (2021). Wie kann durch das Beurteilen von Musik das ästhetische Urteilsvermögen gefördert werden? In M. Naas, H. Lötscher & M. Roos, *Kompetenzorientiert beurteilen*. (S. 159-184). Bern: hep-Verlag.
- Hildebrand, D. (2017). Ganzheitliches Musikverständnis. Zugänge im Fachbereich Musik. *Spezialausgabe der Zeitschrift 4bis8, Entwicklungsorientierte Zugänge*, (S. 21-23). Bern: Schulverlag Plus
- Hildebrand, D. (2013). *Blues Harp, Songs & More*. Durchhausen: Jetelina.
- Hildebrand, D. (2009). *Mundharmonika für Anfänger*. Durchhausen: Jetelina.

Tagungsbeiträge, Referate, Workshops

- Präsentation an der Tagung "Re_Searching for Social Arts": *Mehrdimensionale Bewertungen verschiedener Musikgenres durch Kinder und Jugendliche*. (Bern, 15. Januar 2025)
- Präsentation am musikdidaktischen/-pädagogischen Forschungskolloquium: *Unterschiedliche Dimensionen der kindlichen Beurteilung von Musik und deren Beeinflussung durch Kontextualisierung*. (Zürich, 9. Oktober 2024)

- Präsentation am Forum Musikvermittlung <https://forum-musikvermittlung.eu/>: *Mehrdimensionale kindliche Bewertungen von unterschiedlichen musikalischen Genres*. (online, 16. September 2024)
- Präsentation und Workshop an der Tagung Symposium Begabung an der Pädagogischen Hochschule Zug: *Die Vielfalt unterschiedlicher Begabungen im Musikunterricht erkennen und fördern*. (Zug, 16. März 2019)