

## Publikationsliste von Daniel Hildebrand

Hildebrand, D. (2021; in Arbeit). Offene Spielformen mit Musikinstrumenten. In Amberg, L. & Bürgi, L., *Spielpädagogisch denken und handeln*. Bern: hep-Verlag.

Hildebrand, D. (2021). Wie kann durch das Beurteilen von Musik das ästhetische Urteilsvermögen gefördert werden? In M. Naas, H. Lötscher & M. Roos, *Kompetenzorientiert beurteilen*. (S. 159-184). Bern: hep-Verlag.

Hildebrand, D. (2017). Ganzheitliches Musikverständnis. Zugänge im Fachbereich Musik. *Spezialausgabe der Zeitschrift 4bis8, Entwicklungsorientierte Zugänge*, (S. 21-23). Bern: Schulverlag Plus

Hildebrand, D. (2013). *Blues Harp, Songs & More*. Durchhausen: Jetelina.

Hildebrand, D. (2009). *Mundharmonika für Anfänger*. Durchhausen: Jetelina.

## Tagungsbeiträge / Referate / Workshops

Workshop an Tagung Symposium Begabung an der Pädagogischen Hochschule Zug: Die Vielfalt unterschiedlicher Begabungen im Musikunterricht erkennen und fördern. (16. März 2019)