

Publikationsliste von MA Eva Göksel

- Göksel, Eva (2020). Ganz Ohr Sein: Mit dem Hörclub im Unterricht das Zuhören spielerisch fördern. *Grundschulunterricht Deutsch* 3/2020. Cornelsen Verlag.
- Göksel, Eva / Meierhans, Claudia. (2020). Neue Blickwinkel dank Dramapädagogik. *Magazin Infonium (Vol1)*. Pädagogische Hochschule Zug, Zug. <https://www.zg.ch/behoerden/direktion-fur-bildung-und-kultur/phzg/ph-zug/medien-publikationen/infonium>
- Göksel, Eva (2019). Embodied Language Learning Through Drama: A Tool for Reflection, Professional Development, and Holistic Language Practice. *Babylonia: Die schweizerische Zeitschrift für Sprachunterricht und Sprachenlernen*. Pädagogische Hochschule Zürich: Zürich. <http://babylonia.ch/>
- Göksel, Eva (2019). Performative Professionalization in the Context of Teacher Training: First Experiments with the Use of Drama-Based Pedagogies Across the Curriculum. *Scenario*, Vol. XIII, Ausgabe 01. <https://doi.org/10.33178/scenario.13.1.6>
- Göksel, Eva (2019). Playing with Possibilities: Drama and Core French in the Montessori Elementary Classroom in British Columbia, Canada. *Scenario*, Vol. XIII, Ausgabe 01. <https://doi.org/10.33178/scenario.13.1.1>
- Göksel, Eva (2019). Building Intercultural Competence Through Process Drama. In: Giebert, Stefanie (Hrsg.) / Göksel, Eva (Hrsg.): *Dramapädagogik-Tage 2018. Conference proceedings of the 4th annual conference on performative language teaching and learning*. Seiten 96-107. https://www.pedocs.de/volltexte/2019/17990/pdf/Giebert_Goeksel_Dramapadagogik-Tage_2018.pdf
- Göksel, Eva (2019). The Interview: Professor James Shapiro. In: *ETAS Journal Vol. 36, issue 3/summer 2019*. Seiten 19-23.
- Göksel, Eva (2019). **Vorwort** in: Peier, Norina, Felder Marcel, Slamanig, Erich. *Jeder Schritt ein Auftritt. Übungen und Reflexionen zur Vermittlung von Auftrittskompetenz*. hep-Verlag.
- Göksel, Eva / Giebert, Stefanie (2018). 6. SCENARIO Forum Symposium Report. In: *Scenario* Vol. XII. Issue 02 – 2018. <http://research.ucc.ie/scenario/2018/02/GoekselGiebert/07/en>
- Göksel, Eva / Nadig, Sylvia (2018). English Through Drama: Focus on Language and Literacy Skills. *Magazin Infonium (Vol3)*. Pädagogische Hochschule Zug, Zug. <https://www.zg.ch/behoerden/direktion-fur-bildung-und-kultur/phzg/ph-zug/medien-publikationen/infonium>

- Göksel, Eva (2018). Small Avalanches, Big Impact: Diving into Literature through Drama in the High School (Gymnasium) English Classroom. *ETAS Journal* Vol. 35, issue 2/spring 2018. <https://www.zg.ch/behoerden/direktion-fur-bildung-und-kultur/phzg/forschung/zm/publikationen>
- Eriksson, Brigit / Göksel, Eva (2018). Erzählen hat Potential: Das schuleigene Erzählfestival als besonderes kulturelles Ereignis verankern. In: Huber, Stephan Gerhard (Hrsg.). *Jahrbuch Schulleitung 2018. Befunde und Impulse zu den Handlungsfeldern des Schulmanagements. Schwerpunkt: Bildet Bildungsbündnisse! Kooperative und vernetzte Bildungsbiographien der Kinder und Jugendlichen fördern*. Köln: Wolters Kluwer. 83-98. <https://www.zg.ch/behoerden/direktion-fur-bildung-und-kultur/phzg/forschung/zm/publikationen>
- Giebert, Stefanie / Göksel, Eva / Weyer, Dany (in Vorb.). Neue Impulse für den Fremdsprachenunterricht – niederschwellige Zugänge zur dramapädagogischen Methode. *Conference Proceedings, Deutsche Gesellschaft für Fremdsprachenforschung (DGFF), Jena*.
- Göksel, Eva; Giebert, Stefanie (2017). Notes on the third Drama in Education Days 2017. *Scenario* Vol. XI. Issue 01 – 2017. <http://research.ucc.ie/scenario/2017/01/GoekselGiebert/10/en>
- Göksel, Eva (2017). Book review: *The Naked Swiss: A Nation Behind 10 Myths* by Clare O'Dea. *ETAS Journal* Vol. 35, issue 1/winter 2017. <https://www.e-tas.ch/journal/issues>
- Wolfgramm, Christine, Suter, Nicole, Göksel, Eva (2016). Examining the Role of Concentration and Vocabulary in Listening and Reading Comprehension. *The International Journal of Listening*. Vol. 30, Issue 1-2, 2016 www.tandfonline.com/doi/full/10.1080/10904018.2015.1065746
- Göksel, Eva, Nell-Tuor, Nadine (2016). Erzählfestivals - mündliches Erzählen schulklassenübergreifend zelebrieren. In: *Leseforum* 1/2016. https://www.leseforum.ch/myUpload-Data/files/2016_1_Goeksel_Nell-Tuor.pdf
- Göksel, Eva (2016). Book review: *Focus on Oral Interaction* by Rhonda Oliver and Jenefer Philp. *ETAS Journal* Vol. 33, issue 2/2016. <https://www.e-tas.ch/journal/issues>
- Göksel, Eva / Giebert, Stefanie (2016). Incorporating Drama Techniques in the Language Classroom: Report on the "Drama in Education Days 2016" Conference in Reutlingen. *Scenario* Vol. X, issue 2/2016. <http://research.ucc.ie/scenario/2016/02/GOEKSELGIEBERT/13/en>
- Giebert, Stefanie / Göksel, Eva (2016). Konferenzbericht zu den Dramapädagogik-Tagen an der Hochschule Reutlingen 2016. *Scenario* Vol. X, Ausgabe 2/2016. <http://research.ucc.ie/scenario/2016/02/GOEKSELGIEBERT/13/de>

Ziltener, Eva. (2011). Masters These online @ cIRcle (University of British Columbia Theses & Dissertations):
“Playing with Possibilities: Drama in the Elementary Core French Classroom”
<https://open.library.ubc.ca/cIRcle/collections/ubctheses/24/items/1.0071612>

Redaktionelle Arbeit (Journals & Proceedings)

Giebert, Stefanie / Göksel, Eva (Hrsg.) (in Vorb.). Dramapädagogik-Tage 2019/Drama in Education Days 2019 – Conference Proceedings of the 5th Annual Conference on Performative Language Teaching and Learning.

Giebert, Stefanie / Göksel, Eva (Hrsg.) (2019). Dramapädagogik-Tage 2018/Drama in Education Days 2018 – Conference Proceedings of the 4th Annual Conference on Performative Language Teaching and Learning. https://www.pedocs.de/front-door.php?source_opus=17990

Göksel, Eva (2019) (Hrsg.). Focus: Drama and Literature in ELT. In: *ETAS Journal* Vol. 36, issue 3/summer 2019. Pages 42-50. Guest-editor for the drama section. (English Teachers Association Switzerland). <https://www.e-tas.ch/journal>

Göksel, Eva / Küpfer, Nicole (Hrsg.) (2018): *ETAS Journal* Vol. 35, issue 2/spring 2018. Special Supplement on Drama and Theatre in Education. (English Teachers Association Switzerland).

Tagungsbeiträge / Referate / Workshops

- Workshop an der PH Bern, Schweiz: *Activating literacy at the secondary level through drama*. Using drama in education to explore plays by Pinter and Akhtar. (Dezember 2019).
- Workshop-Reihe für die Bildungsdirektoren-Konferenz Zentralschweiz. Französische Drama workshops an diversen Primarschulen in der Zentral Schweiz <https://www.allons-y-parlons.ch/> (Herbst 2019)
- Referat auf Spanish: *Corazón, cuerpo y mente: Pedagogías basadas en el drama en la formación del profesorado*. 1st International Congress on Drama, Theatre and Corporal Expression in Education. Ovideo, Spanien. (November 2018).
- Referat am 6. Scenario Forum Symposium in Hannover, Deutschland. *Performative Professionalization in the Context of Teacher training: First Experiments with the Use of Drama-based Pedagogies Across the Curriculum* (November 2018).
- Workshop an den Dramapädagogiktagen in Konstanz, Deutschland: *Exploring Intercultural Competence: Using Process Drama to Engage with Language and Literature*. (Juli 2018)
- Referat an der IDIERI 9 Tagung (International Drama in Education Research Institute) in Auckland, Neuseeland: *(Self)Reflection, Agency, and New Perspectives: Learning to teach with Drama in Education in Switzerland*. (Juli 2018)

- Workshop an der Royal Central School of Speech and Drama, University of London, London, UK.: *Facilitating Intercultural Competence through Process Drama: A work in progress*. (Mai 2018)
- Poster für die Gesellschaft für Angewandte Linguistik (GAL) / Society for Applied Linguistics GAL Research School „How do we know?“ in Freiburg, Deutschland: *First Encounters with Drama in Education*. (September 2017)
- Referat an der WELS Tagung (World Education Leadership Symposium) an der PH Zug, Schweiz: *First Encounters with Drama in Education*. (September 2017)
- Workshop an der DGFF Tagung (Deutsche Gesellschaft für Fremdsprachenforschung) in Jena, Deutschland: *New Impulses for Foreign Language Teaching - low-threshold approaches to drama in education*. (World Café). **E. Göksel**, S. Giebert, D. Weyer. (September 2017)
- Workshop & Referat an der Dramapädagogiktagung in Konstanz, Deutschland: *Unpacking Dürrenmatt's "Besuch der alten Dame" via Process Drama*. T. Andrasik & **E. Göksel**. (Juni 2017)
- Referat am Scenario Forum Conference, an der College University Cork, Irland: *First Encounters with Drama in Education: Self-reflections of student teachers*. (Mai 2017)
- Referat am 21. AITA/IATA Kongress, am Retzhof, Österreich: *First Encounters with Drama in Education: Self-reflections of student teachers*. (April 2017)
- Workshop an der Charles University, in Prag, Tschechien: *Approaching Structured Drama through a Fairy Tale: A Hands-on Approach for Pre-Service Elementary School Teachers*. (Dezember 2016)
- Workshop am ETAS Professional Development Day in Zug, Schweiz: *Romeo and Juliet in the Classroom: Bringing Drama and Literature to Life*. (September 2016)
- Workshop an den Dramapädagogiktagung in Reutlingen, Deutschland: *Into the Fairy Tale*. (Juni 2016)
- Referat am Jahrestreffen der AG Mündlichkeit. Mainz, Deutschland: *Erzählfestivals in Schulen: Best practice Bericht*. B. Eriksson-Hotz & **E. Göksel**. (Januar 2016).
- Referat am Forum Deutschdidaktik (fdd), in Chur, Schweiz: *Sprech-coaching an der PH Zug: Ein best practice Bericht*. J. Kreuz & **E. Göksel**. (Juni 2015)
- Referat: *Playing with Possibilities: Drama in the Elementary Core French Classroom*. 20. AITA/IATA Drama in Education Congress, Retzhof, Österreich. (März 2015)