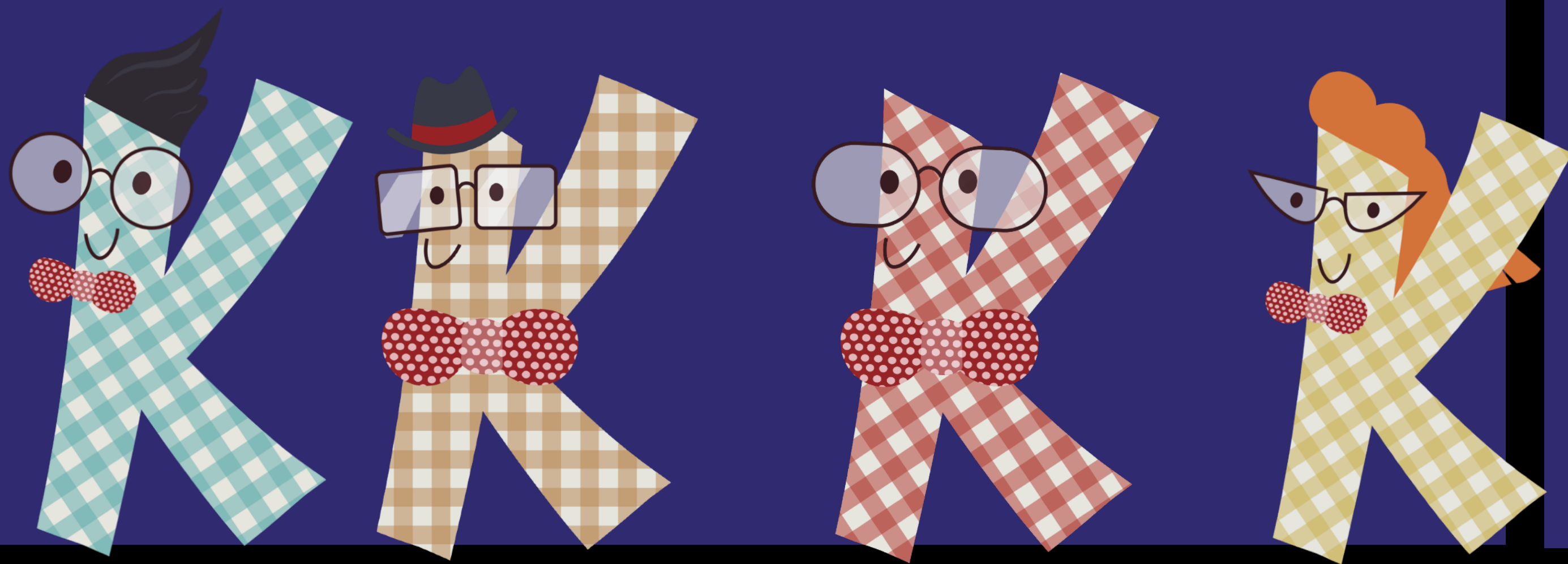




Worum es bei 4K
tatsächlich geht

Jöran Muuß-Merholz
@joeranDE 🧐



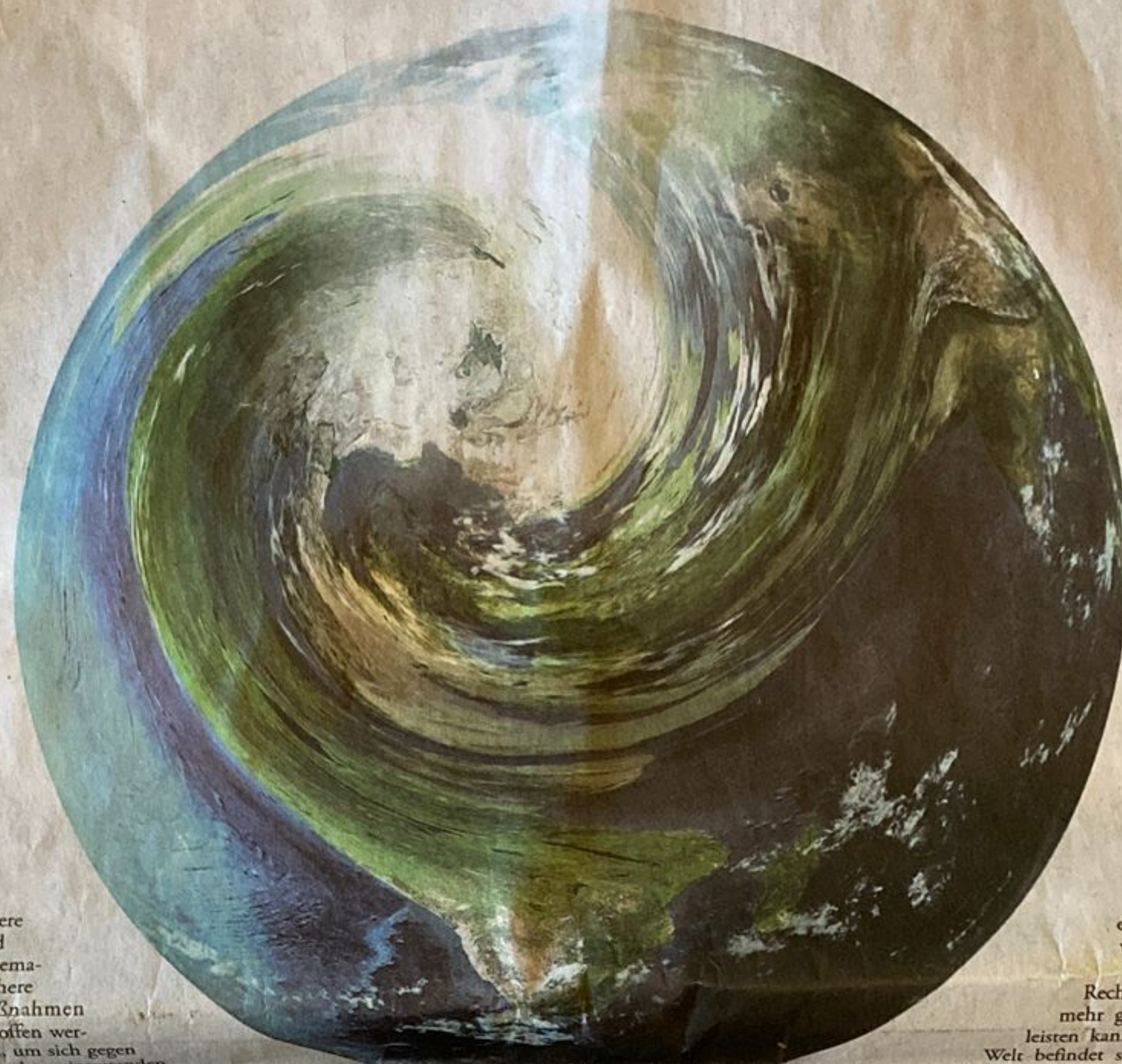
Zug, 13. Mai 2023
Symposium Begabung
Mit 4K in die Zukunft

- 👉 Teil 1: Relevanz der 4Ks
- Teil 2: Beschreibung der 4Ks
- Teil 3: Verknüpfung der 4Ks
- Teil 4: Die Lücke der 4Ks

#Arbeit(slosigkeit) #Algorithmen #Automatisierung
#Datenschutz #Demographie #Digitalisierung
#Dronen #Familienwandel #Gentech
#Geschlechtlichkeit #Globalisierung #Inklusion
#Internationalisierung #Kameras überall
#Krankheiten #Krieg und Frieden #Künstliche
Intelligenz #Migration #Miniaturisierung #Mobilität
#Nachhaltigkeit #Nanotech #Ökonomie
#Partizipation #Raumfahrt #Religion #Roboter
#Soziale Ungleichheit #Spaltung der Gesellschaft
#Terrorismus #Überwachung #Umwelt
#Vernetzung #Vielfalt #Virtuelle Realität
#Wertewandel

Sieben auf einen Streich

Artensterben, Klimawandel, Corona, Krieg, Hunger, Massenflucht aus Ost und Süd:
Die Krisen sind so eng verzahnt, dass es kein Zurück zur Normalität gibt VON BERND ULRICH



»Die Zeit ist aus den Fugen.«
(William Shakespeare, »Hamlet«)

Das mit der Zeitenwende stimmt schon, nur anders, als es Olaf Scholz gemeint hat. 100 Milliarden für die Bundeswehr sind ein schöner Anfang, wenn man plötzlich doch das Bedürfnis verspürt, eine funktionierende Armee zu haben. Eine Wende ist das gleichwohl nicht, sondern nur ein bisschen mehr Vernunft. Und ein paar Waffen an die Ukraine zu liefern, das war sicherlich überfällig, mehr aber auch nicht.

Dennoch markiert der russische Angriffskrieg tatsächlich eine Zeitenwende, er beendet nämlich die schon seit Längerem nur noch mühsam aufrechterhaltene Fiktion von Normalität und ein naives Verständnis von Krise. Bisher wurde von Politik und Öffentlichkeit

schere und systematischere Maßnahmen getroffen werden, um sich gegen

Wie die insgesamt aussehen könnten, weiß ich natürlich auch nicht. Hier nur drei strukturelle Vorschläge:

1 Simpel und offensichtlich ist spätestens seit dem russischen Krieg, dass eine Gesellschaft, die nicht bereit ist, zu verzichten und Opfer zu bringen, in der heutigen Welt machtlos ist. Deutschland sieht nun dem unfassbaren Morden in der Ukraine zu und überweist zugleich täglich 200 Millionen Euro in Putins Kriegskasse, weil die Regierung es nicht wagt, den Leuten die Folgen eines Energieboykotts zuzumuten. Machtpolitisch und moralisch ist Deutschland damit ziemlich hilflos. Ivan Krastev hat es prägnant so gesagt: »Mächtig ist, wer Schmerz erträgt.« Zumutungen können also nicht mehr der Gottseibeitens demokratischer Politik sein, sondern werden zu einer unabdingbaren Voraussetzung krisen-

handeln, einfach weil sie dieses Recht nicht mehr gewährleisten kann. Die Welt befindet sich in

*„Krisen sind nicht mehr
die Ausnahme von der Normalität,
sondern die Normalität der Ausnahme.“*

Bernd Ulrich

Symposium Begabung

Mit 4K in die Zukunft

Symposium Begabung 2023

- Kommunikation
- Kollaboration
- Kreativität
- Kritisches Denken



Samstag
13.05.2023

Mit 4K in die Zukunft

Die 4K (Kommunikation, Kollaboration, Kreativität und kritisches Denken) gelten als elementar für das 21. Jahrhundert. Nebst den fachlichen und überfachlichen Kompetenzen des Lehrplans 21 sollen Kinder und Jugendliche in den 4K-Kompetenzen gefördert werden, damit sie für die Problemlösung der dringenden Fragen der Zukunft gerüstet sind. Wenn alle Kompetenzdimensionen miteinander verflochten sind, werden die Schulen diese Aufgabe bewältigen können.

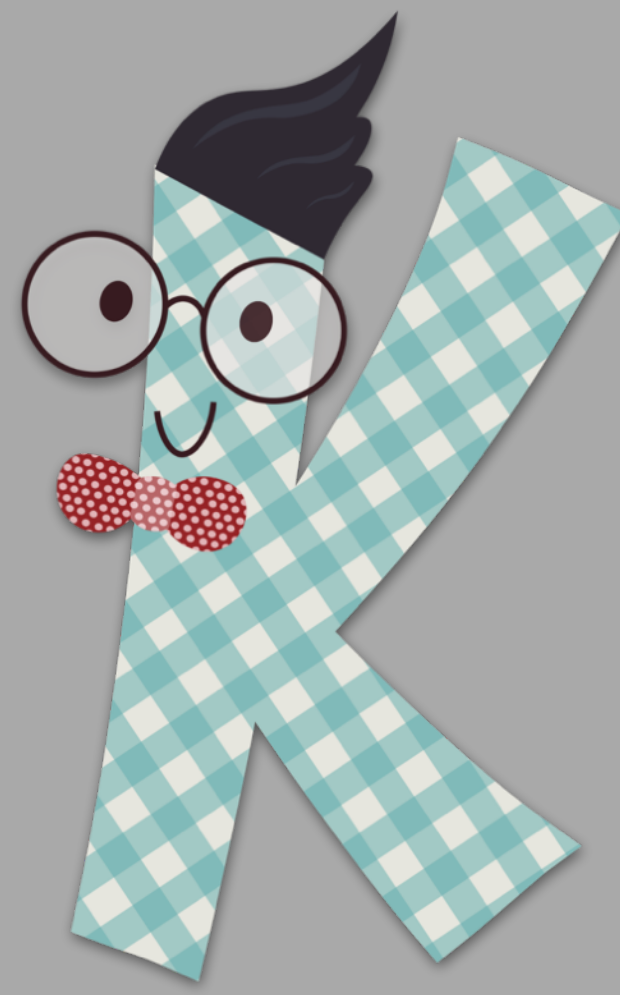
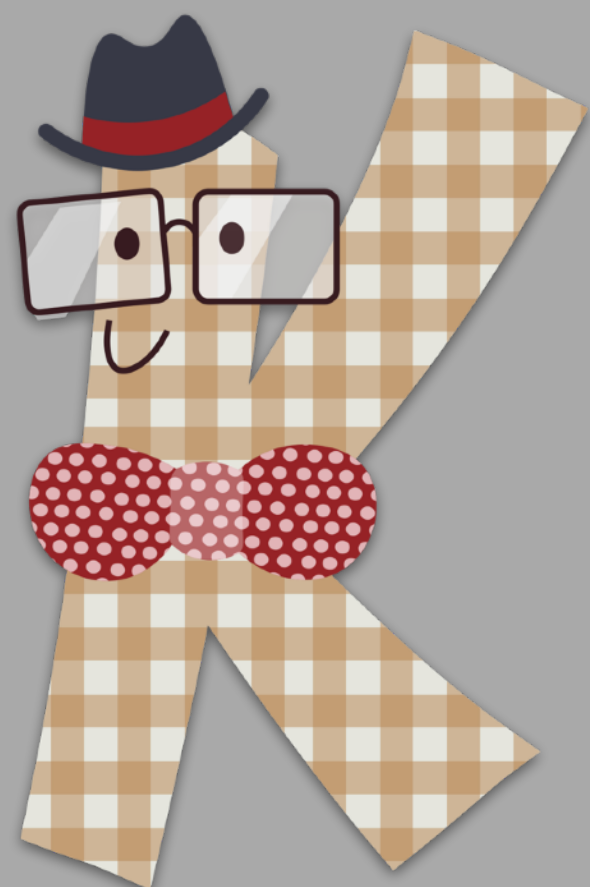
Teil 1: Relevanz der 4Ks

 Teil 2: Beschreibung der 4Ks

Teil 3: Verknüpfung der 4Ks

Teil 4: Die Lücke der 4Ks

Was bisher
geschah ...



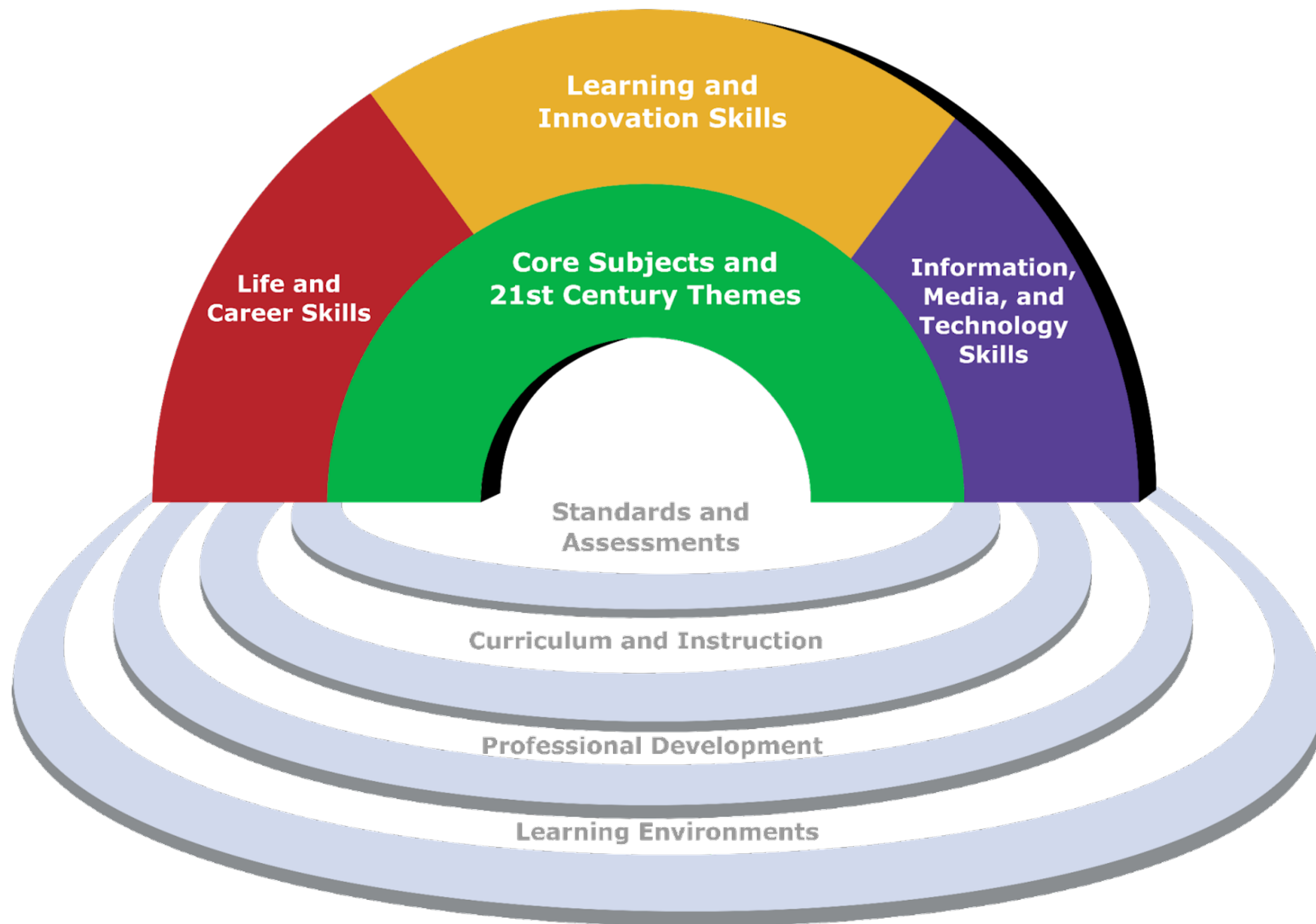
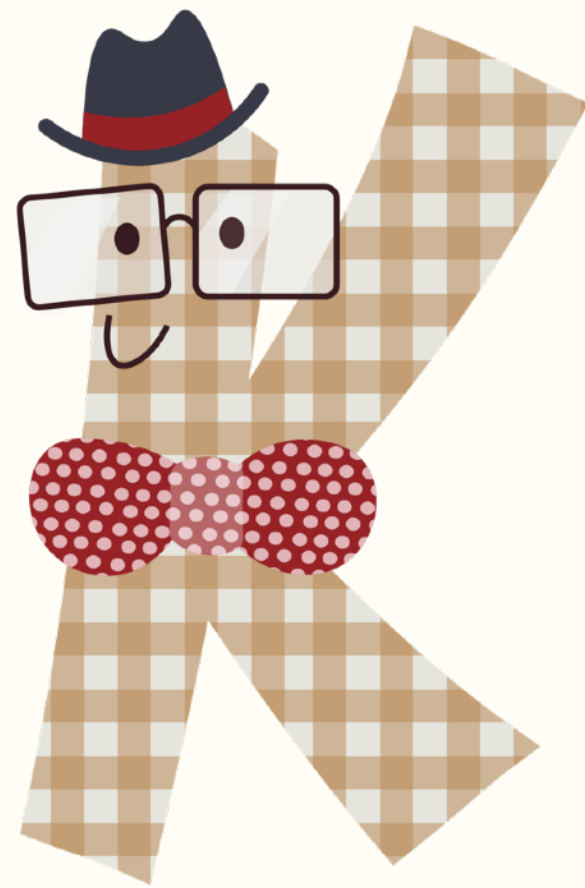
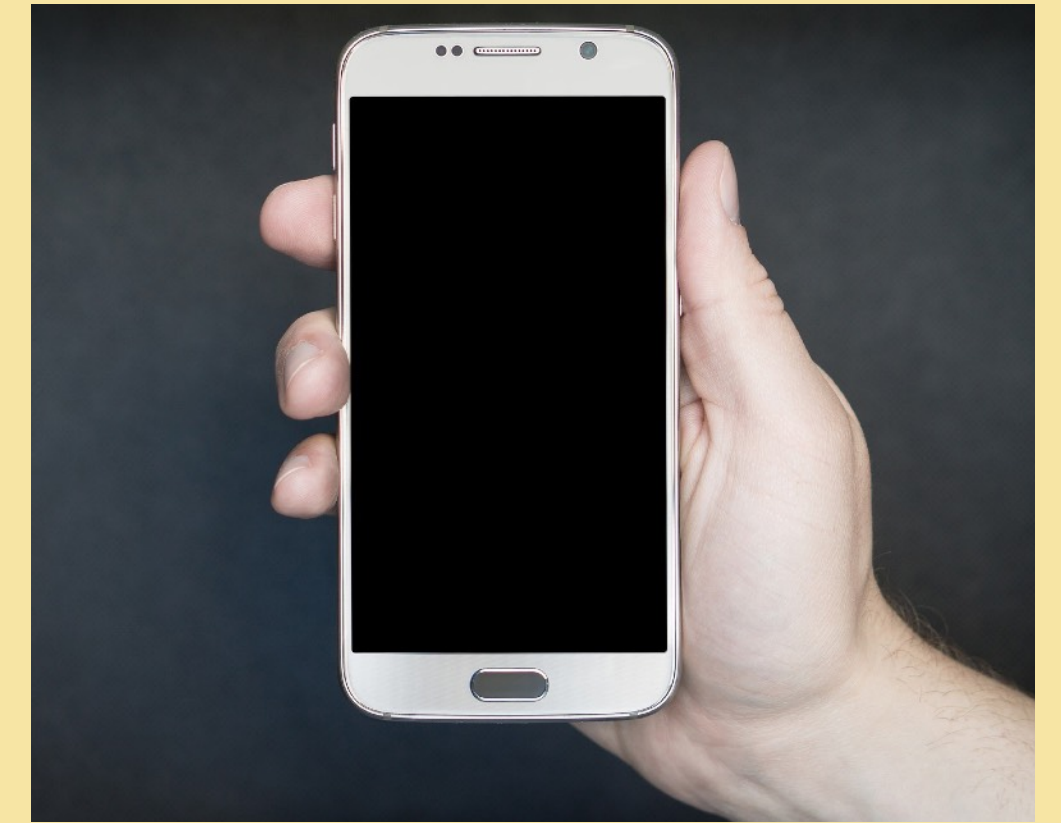
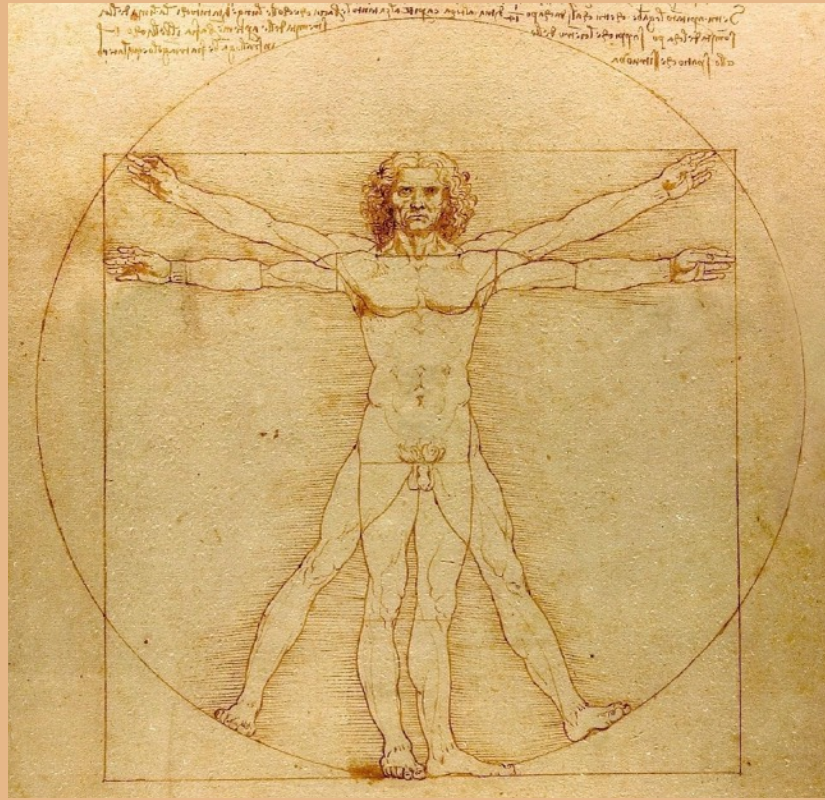


Figure 1 - P21 Framework for 21st Century Learning



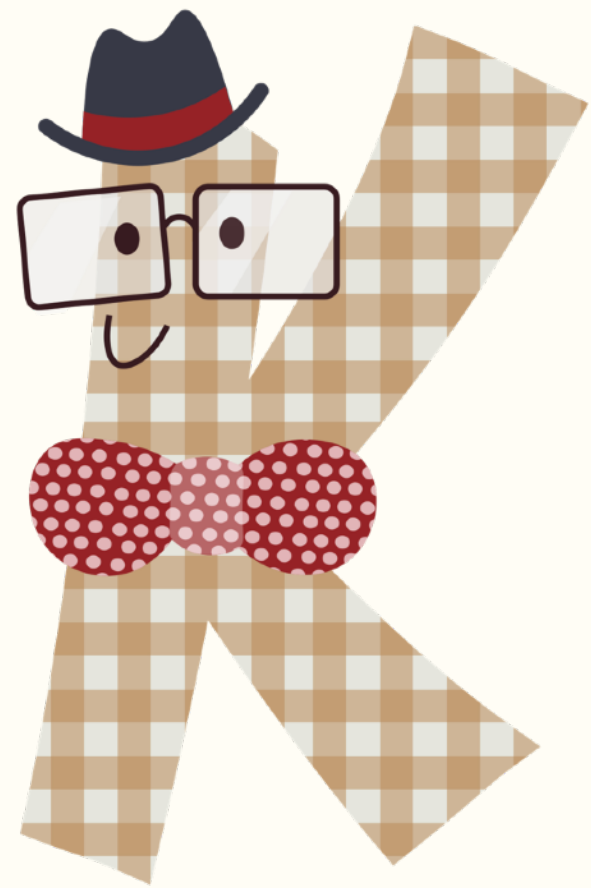
Kreativität

**kritisches
Denken**

Kollaboration

Kommunikation

**Neues
denken
können**



Kreativität

**Selbst
denken
können**



**kritisches
Denken**

**mit anderen
zusammen
denken
können**



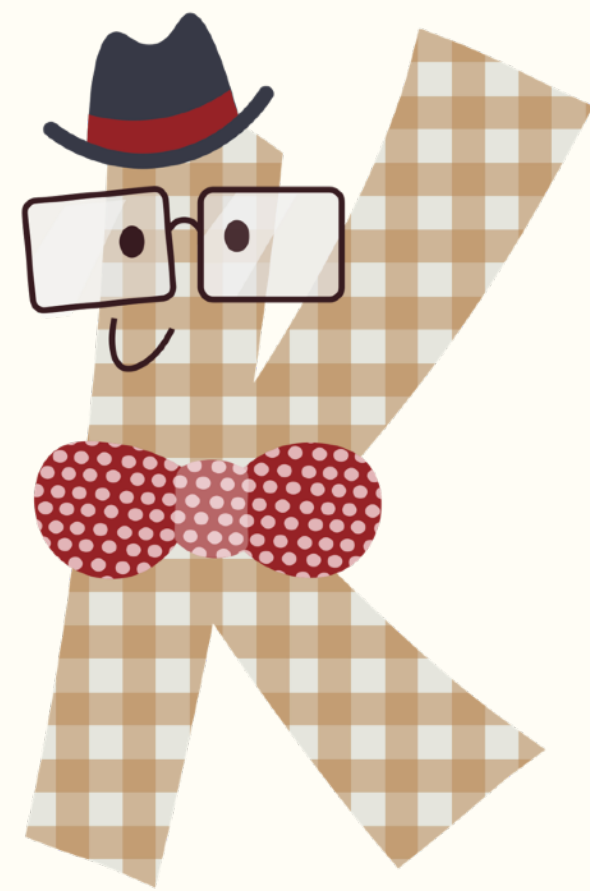
Kollaboration

**eigenes
Denken
(mit-)teilen
können**



Kommunikation

**Neues
lernen
können**



Kreativität

**Selbst
lernen
können**



**kritisches
Denken**

**mit anderen
zusammen
lernen
können**



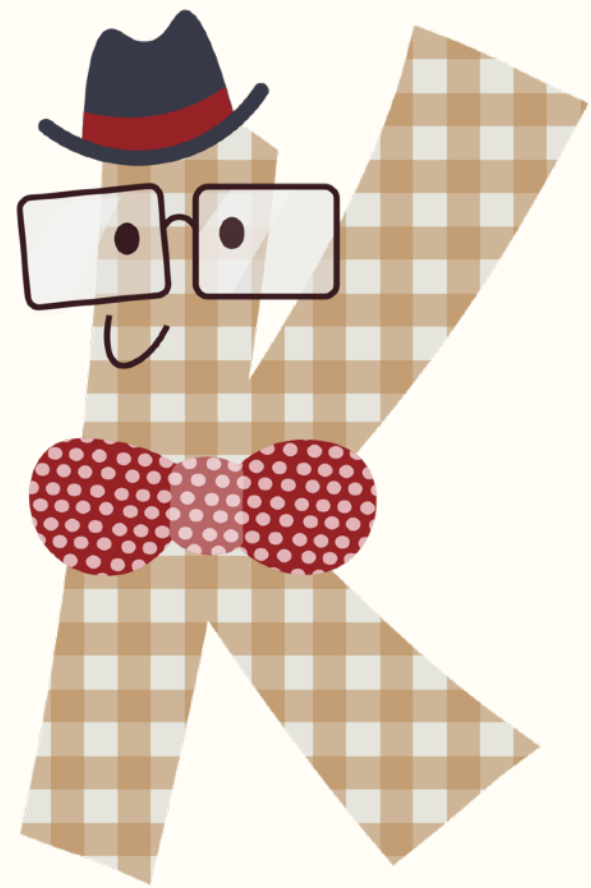
Kollaboration

**eigenes
Lernen
(mit-)teilen
können**



Kommunikation

**Neues
arbeiten
können**



Kreativität

**Selbst
arbeiten
können**



**kritisches
Denken**

**mit anderen
zusammen
arbeiten
können**



Kollaboration

**eigenes
Arbeiten
(mit-)teilen
können**



Kommunikation

 **Was denken Sie?**

!? Inwieweit sind die beschriebenen
Bildungsziele tatsächlich neu bzw. nicht neu?

!? Inwieweit erfüllen wir diese Bildungsziele
heute?

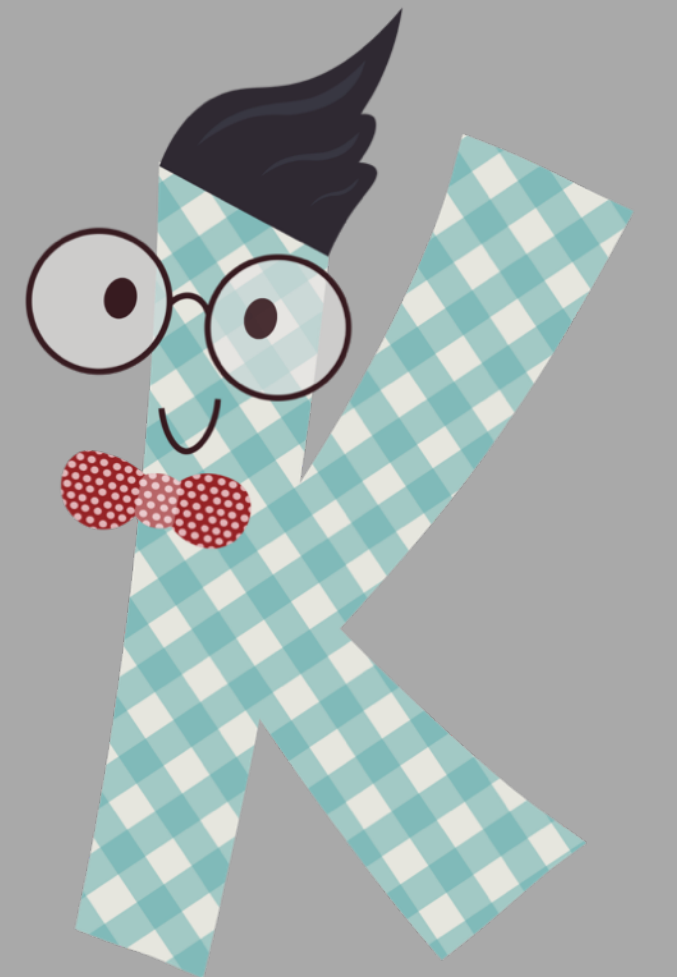
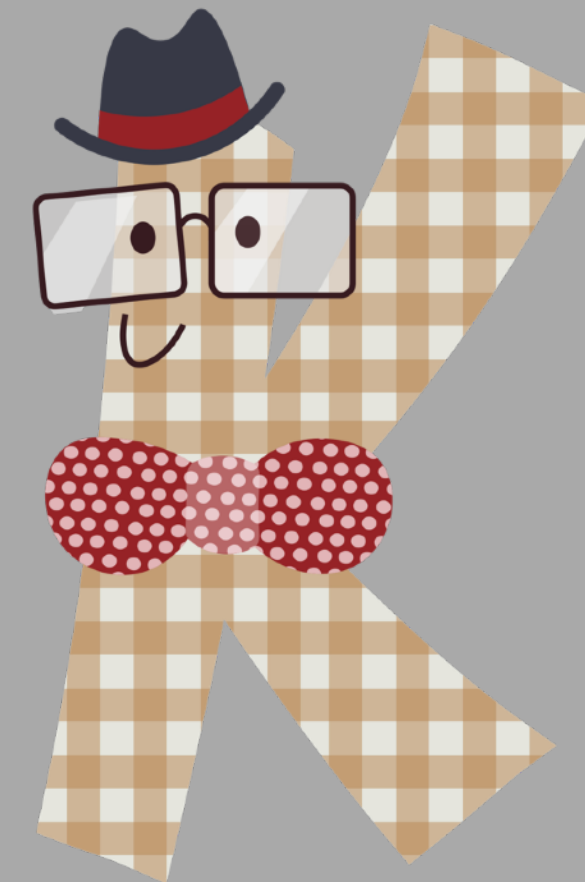
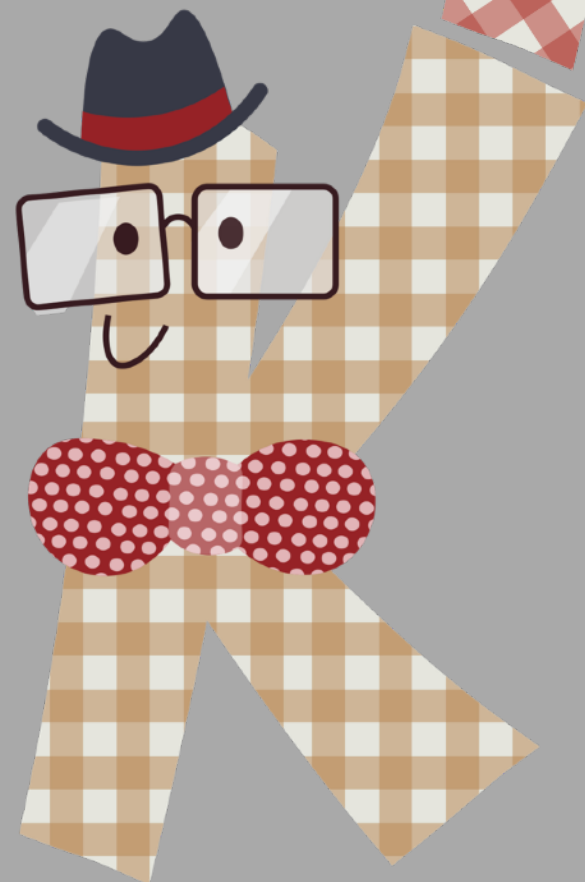
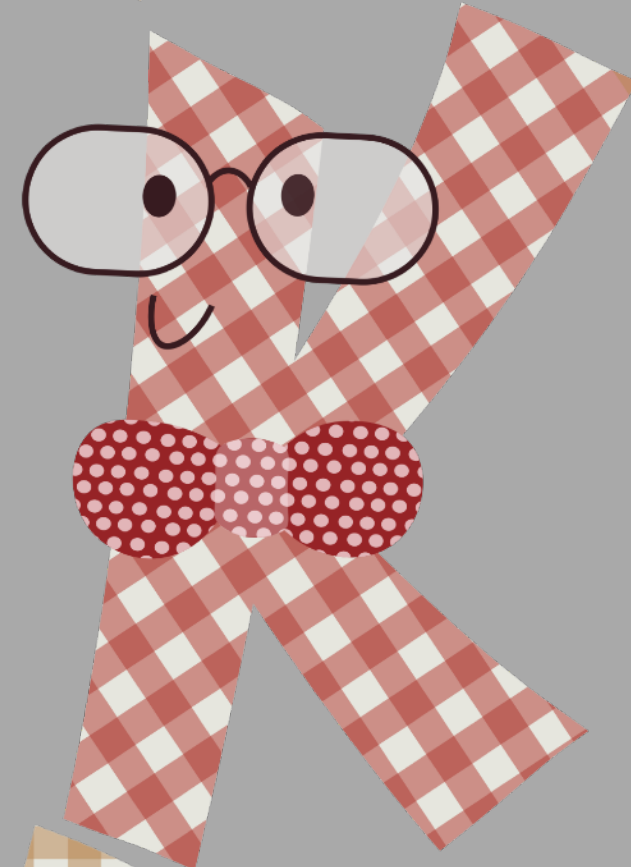
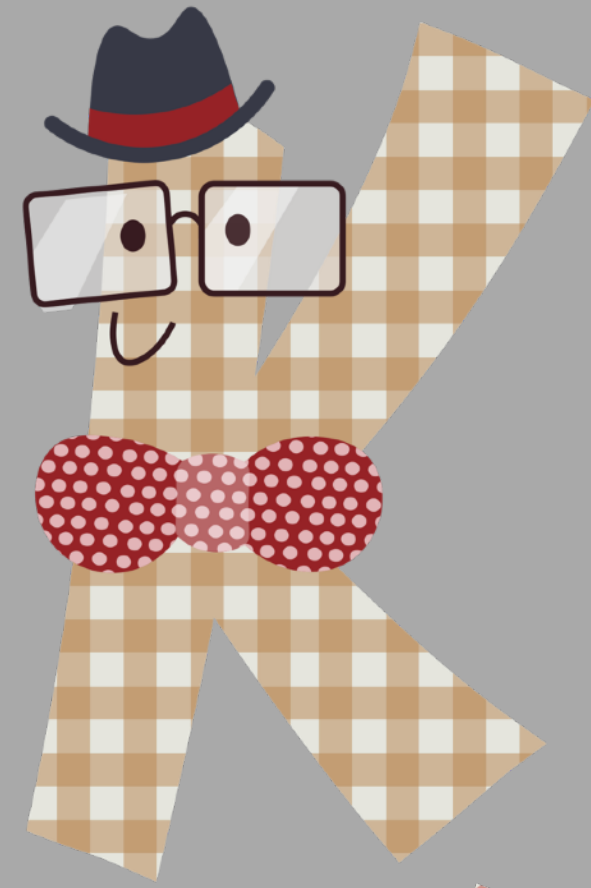
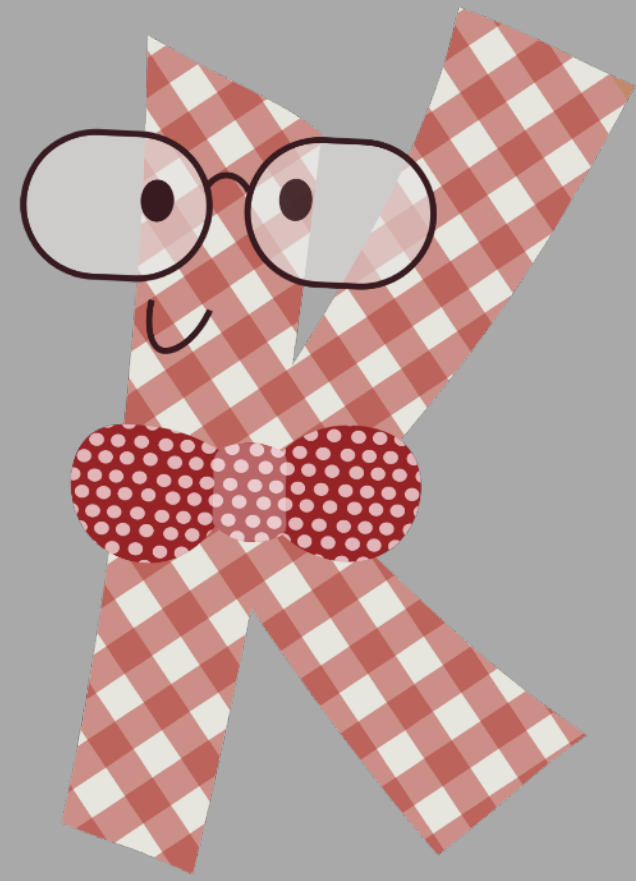
 Ihre Fragen und Kommentare?

Teil 1: Relevanz der 4Ks

Teil 2: Beschreibung der 4Ks

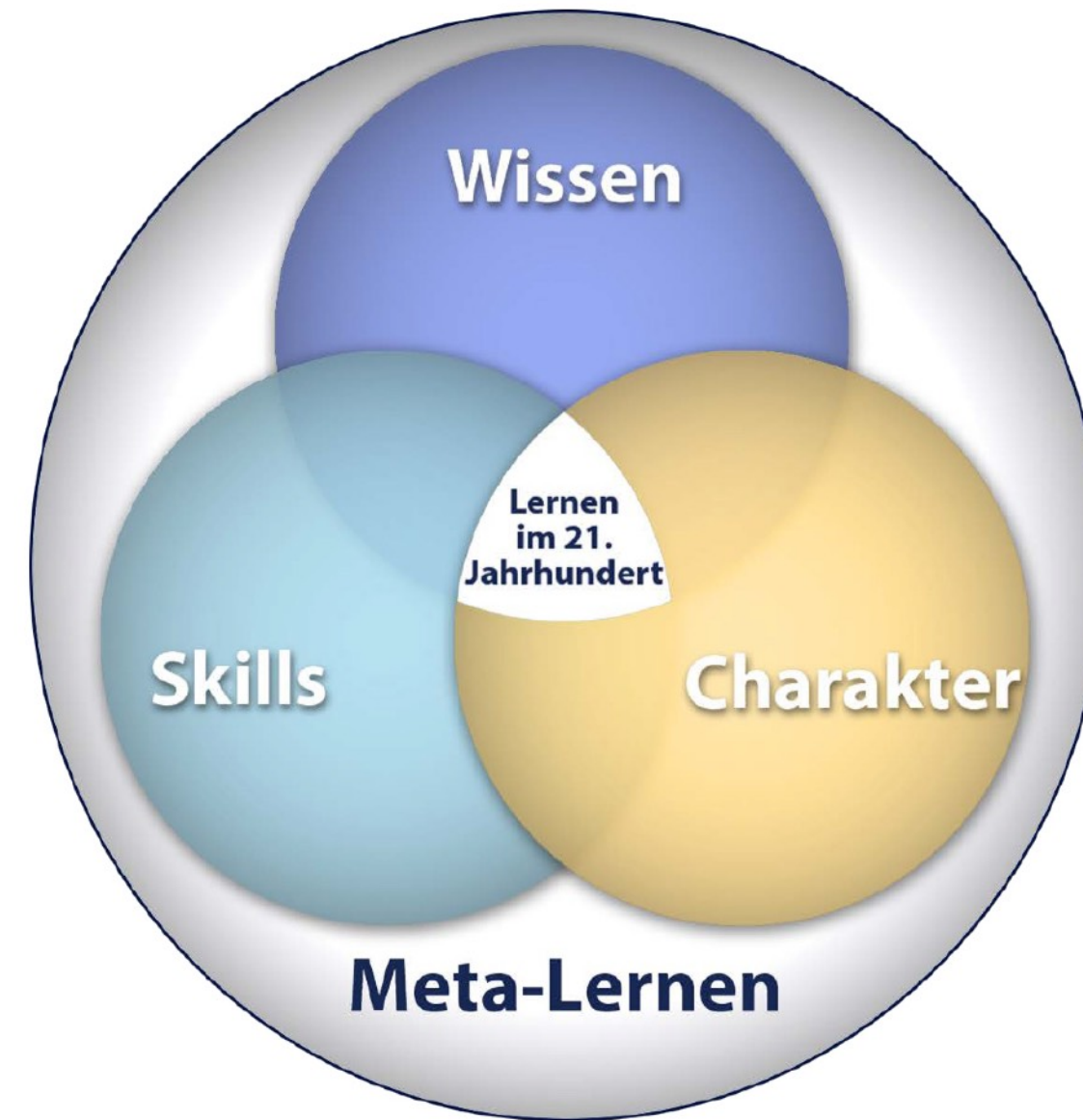
 Teil 3: Verknüpfung der 4Ks

Teil 4: Die Lücke der 4Ks



#Arbeit(slosigkeit) #Algorithmen #Automatisierung
#Datenschutz #Demographie #Digitalisierung
#Dronen #Familienwandel #Gentech
#Geschlechtlichkeit #Globalisierung #Inklusion
#Internationalisierung #Kameras überall
#Krankheiten #Krieg und Frieden #Künstliche
Intelligenz #Migration #Miniaturisierung #Mobilität
#Nachhaltigkeit #Nanotech #Ökonomie
#Partizipation #Raumfahrt #Religion #Roboter
#Soziale Ungleichheit #Spaltung der Gesellschaft
#Terrorismus #Überwachung #Umwelt
#Vernetzung #Vielfalt #Virtuelle Realität
#Wertewandel

Charles Fadel, Maya Bialik und Bernie Trilling



Die vier Dimensionen der Bildung

Was Schülerinnen und Schüler im 21.
Jahrhundert lernen müssen

Mit einem Vorwort von Andreas Schleicher, OECD

„Die vier Dimensionen der Bildung bietet erstmals ein klares und praxistaugliches organisatorisches Framework für die Kompetenzen, die wir für dieses Jahrhundert brauchen.“

Andreas Schleicher

Deutsche Übersetzung von Jöran Muuß-Merholz

Deutsche Übersetzung von Jöran Muuß-Merholz

DIE VIER DIMENSIONEN DER BILDUNG

WISSEN

traditionelles Wissen

Mathe

Naturwissenschaften

Deutsch

Fremdsprachen

Sozialwissenschaften

Kunst, Musik, Tanz, Theater

etc.

modernes Wissen

Technologie & Ingenieurwesen

Medien

Entrepreneurship & Wirtschaft

Persönliche Finanzen

Wohlergehen

Soziale Systeme

etc.

Querschnitts- themen

Globale Kompetenz

Umweltbewusstsein

Informationskompetenz

Systemdenken

Design Thinking

etc.

SKILLS

Kritisches Denken

Kreativität

Kommunikation

Kollaboration

CHARAKTER

Achtsamkeit

Neugier

Mut

Resilienz

Ethik

Leadership

META - LERNEN



SKILLS

CHARAKTER

META - LERNEN

WISSEN



verwoben und verflochten

Gedanken über die
Beschaffenheit des Zopfes

 Was denken Sie?

- A. **!?** Wie werden beim Lernen die unterschiedlichen Dimensionen miteinander *verwoben*?
- B. **!?** Haben Sie konkrete Beispiele für die Verwobenheit von Wissen und den 4Ks?
- C. **!?** Haben Sie konkrete Beispiele für die Verwobenheit von weiteren der vier Dimensionen? (Wissen, 4K-Skills, Charakter, Meta-Lernen)
- D. **!?** Welche Pädagogiken eignen sich besonders für diese Verwobenheit?
- E. **!?** Was behindert die Arbeit an dieser Verwobenheit?

Teil 1: Relevanz der 4Ks

Teil 2: Beschreibung der 4Ks

Teil 3: Verknüpfung der 4Ks

 Teil 4: Die Lücke der 4Ks

DIE VIER DIMENSIONEN DER BILDUNG

WISSEN

traditionelles Wissen

Mathe

Naturwissenschaften

Deutsch

Fremdsprachen

Sozialwissenschaften

Kunst, Musik, Tanz, Theater

etc.

modernes Wissen

Technologie & Ingenieurwesen

Medien

Entrepreneurship & Wirtschaft

Persönliche Finanzen

Wohlergehen

Soziale Systeme

etc.

Querschnitts- themen

Globale Kompetenz

Umweltbewusstsein

Informationskompetenz

Systemdenken

Design Thinking

etc.

SKILLS

Kritisches Denken

Kreativität

Kommunikation

Kollaboration

CHARAKTER

Achtsamkeit

Neugier

Mut

Resilienz

Ethik

Leadership

META - LERNEN



Woran orientieren wir unser Handeln, wenn sich
1. Welt, 2. Bildungsziele und 3. Medien
a. gleichzeitig, b. ständig und c. komplex verändern?

★ Nordsterne helfen.



Nordsterne – Fixpunkte, an
denen wir unser pädagogisches
Handeln ausrichten

name: Jöran Muuß-Merholz
web: www.joeran.de
linkedin: [@joeran](#)
twitter: [@joeranDE](#)

2023

Folien: joeran.de/20230513/

Der Foliensatz steht unter der Lizenz
CC BY 4.0 (<https://creativecommons.org/licenses/by/4.0/>).

Die Bilder sind eigenständig lizenziert, siehe jeweils am unteren Bildrand oder auf der folgenden Folie.





Das Bild mit den zwei Gläsern in verschiedenen Varianten (zugeschnitten): Ausschnitt aus dem Video „Digitale Kompetenzen‘ sind keine vierte Kulturtechnik – und dennoch elementar. (NLQ-Impulse 6)“ von Agentur J&K – Jöran und Konsorten im Auftrag des Niedersächsisches Landesinstituts für schulische Qualitätsentwicklung (NLQ) unter CC BY 4.0 (<https://creativecommons.org/licenses/by/4.0/deed.de>) via YouTube (<https://youtu.be/xoEmfaoE24g>)



Die Folien „Was die Leute für 4K halten – und was es wirklich ist“ sowie die Grafiken der 4 K-Buchstaben stehen unter der Lizenz CC BY 4.0 (<https://creativecommons.org/licenses/by/4.0/deed.de>). Sie stammen von Jöran Muuß-Merholz und Julia Henke (beide Agentur J&K) auf Basis einer Idee von Markus Bölling.