

Musikworkshops Frühling & Sommer 2021

DO YOUR
OWN
ROADMAP

Animation
für
Schulmusik

Kanton Zug

Mehr Informationen unter
musikworkshops.phzg.ch



Dienstleistungen

Weiterbildung, Dienstleistungen & Beratung
Pädagogische Hochschule Zug
Zugerbergstrasse 3
6300 Zug
T +41 41 727 12 80
dienstleistungen@phzg.ch

Editorial



Die Fermate: das musikalische Zeichen zum Innehalten oder individuell Verzieren

Liebe Kolleginnen und Kollegen

Über die Fermate schrieb Leopold Mozart: «Die Italiäner nennen dieses Zeichen ‚la Corona‘.» Für ihn war die Fermate ein Haltepunkt – ein Ort, an dem die Zeit ausser Kraft gesetzt ist. Einiges war im letzten Jahr auch im Musikunterricht ausser Kraft gesetzt. Doch nahmen viele Pädagog*innen diese Fermate als Chance wahr, um sie nach ihren individuellen Bedürfnissen musikalisch zu verzieren.

So hat im letzten Jahr auch im Bereich des Musikunterrichtes ein grosser Innovationsschub stattgefunden. Den vielen sehr gelungenen «coronatauglichen» Unterrichtsideen und -materialien geben wir im Rahmen unserer neuen Musikworkshops eine Plattform und wir können Ihnen ein Programm anbieten, das sowohl den Präsenzunterricht bereichert als auch Fernunterricht ermöglicht. So stellt beispielsweise der bekannte Musiker GUSTAV das erste Schweizer Online-Musik-Lehrmittel «musicbox.ch» vor und die Tanzwissenschaftlerin und Choreografin Prof. Tina Mantel bietet ergänzend zu ihrem Workshop «Farbiger Tanzen» einen Teil ihres tanzpädagogischen Wissens in Form von Video-Tutorials an.

Wir laden Sie herzlich zu unseren vielfältigen Musikworkshops ein und freuen uns, Sie sowohl in Onlineveranstaltungen wie auch – falls es die Situation erlauben wird – vor Ort zu begrüssen.

Musikalische Grüsse

Simone Baumann, Daninel Hildebrand

Animation für Schulmusik der PH Zug

T +41 41 727 12 62 | musikanimation@phzg.ch

Jetzt
anmelden auf
musikworkshops.
phzg.ch



Musikworkshops Frühling & Sommer 2021 – PH Zug

Je nach Situation werden die Angebote als Präsenz- oder Onlineveranstaltung durchgeführt. Bei einzelnen Angeboten ist eine alternative Onlinedurchführung allerdings nicht möglich.



Legende Z1 Zyklus 1 Z2 Zyklus 2 Z3 Zyklus 3 ◆ Klassenbesuch

Details & Anmeldung
musikworkshops.phzg.ch

42.40.01

musicBox – das neue Lernmedium, das klingt

Onlineveranstaltung

musicBox ist ein Lernmedium für den Musikunterricht auf der Mittel- und Oberstufe. Musiker GUSTAV bringt dir fünf Mal im Jahr einen didaktisch aufbereiteten Song aus der Schweizer Musikszene als Podcast ins Klassenzimmer. Mit Hilfe verschiedener Tutorials zum Lied gestaltest du im Nu einen mitreissenden Musikunterricht. Klingt das wie Musik in deinen Ohren?

Leitung: GUSTAV, Pascal Vonlanthen – Mitinitiant und Autor musicBox, Musiker, Primarlehrer
Fredy Althaus – Dirigent musicBox, Primarlehrer, Schlagzeuger

Datum
Mi, 24.03.2021
14.00 – 16.00 Uhr

Zielgruppe
Z2 Z3

42.40.02

Klingende Röhren für singende Klassen – einfache Liedbegleitung mit Boomwhackers

Präsenzveranstaltung – optional Onlineveranstaltung

Die Bommwhackers – diese tollen, farbigen, klingenden Röhren – eignen sich sehr gut, um mit Klassen oder Gruppen einfache Liedbegleitungen zu spielen!

Leitung: Mattias Wyss – Schulmusiker, Schulischer Heilpädagoge

Daten
Di, 06.04.2021
18.30 – 20.00 Uhr
und
Di, 01.06.2021
18.30 – 20.00 Uhr

Zielgruppe
Z2 Z3

42.40.03

Ein Schaf fürs Leben – Figurentheater

Präsenzveranstaltung, falls möglich

Ich bin ich, logisch. Nicht? Und was gibt es für ein kleines Schaf in den Augen eines hungrigen Wolfes zu entdecken? Die Inszenierung «Ein Schaf fürs Leben» erzählt bildhaft und berührend, wie sich Identität und Persönlichkeit in der Begegnung mit einem Gegenüber herausbilden. Ein bildstarkes Theaterstück über eine unmögliche Freundschaft mit grossen Figuren, Live-Projektionen und viel Musik.

Leitung: Ensemble «Figurentheater Hand im Glück» – Madlen Arnold/Benno Muheim: Figurenspiel
Maurice Berthele: Musik, Projektionen

Datum
Mi, 14.04.2021
8.30, 9.45 oder 11.00 Uhr

Zielgruppe
Z1 ◆

42.40.04

Kinderlieder schreiben – Lieder schreiben und spielerisch im Unterricht einsetzen

Präsenzveranstaltung – optional Onlineveranstaltung

Wir texten und komponieren einfache Lieder ausgehend von aktuellen Themen und Ideen. Wir jonglieren mit Wörtern und Klängen und erlernen, wie man diese spielerisch im Unterricht einsetzen kann. Die Fantasie der Kinder und ihre Interessen in den Musikunterricht einzubringen ist wertvoll, da die Kinder so in ihrer Lebenswelt abgeholt werden und sie sich so mit Musik und Text identifizieren können.

Leitung: Sarah Laupper – Primarlehrerin, Kinderchorleiterin

Daten
Mi, 05.05.2021
15.00 – 17.30 Uhr
und
Mi, 12.05.2021
15.00 – 17.30 Uhr

Zielgruppe
Z1 Z2

42.40.05

Musikproduktion für Schulklassen – vom Rap bis zum Hörspiel

Präsenzveranstaltung – optional Onlineveranstaltung

Verwandeln Sie mit technisch einfachen bis komplexen Hilfsmitteln Ihr Klassenzimmer in ein Tonstudio. Einen Klassensong aufnehmen, die Schulhausregeln rappen, einen Adventskalender mit Gedichten und Hörspielgeschichten veröffentlichen – «nicht immer nur konsumieren, sondern selbst produzieren!» lautet das Motto.

Leitung: Stefan Bregy – Musiker, Kulturvermittler

Datum
Sa, 08.05.2021
9.00 – 12.00 Uhr
und
13.00 – 15.30 Uhr

Zielgruppe
Z2 Z3

42.40.06

Human-Loop-Station – Circlesongs im Klassenunterricht

Onlineveranstaltung

Eine Einführung in das Lehrmittel «The Human-Loop-Station», das Circelsongs als Lernmedium einsetzt. Circelsongs bestehen aus sich wiederholenden rhythmischen und gesungenen Phrasen. Lernen Sie Circelsongs gezielt einzusetzen, um den Schüler*innen die musikalischen Grundlagen (Rhythmus, Harmonie und Melodie) der Musikstile Blues, Swing, Reggae, Funk und Hip-Hop zu vermitteln.

Leitung: Tanya Laughton – Schulmusikerin

Datum
Mi, 19.05.2021
14.00 – 15.30 Uhr

Zielgruppe
Z2 Z3

42.40.07

Farbiger Tanzen – eine Palette von Bewegungsqualitäten erfahren

Präsenzveranstaltung – optional Onlineveranstaltung

Wir kombinieren die Grundelemente von Bewegung (Raum, Zeit und Kraft) und lernen die acht verschiedenen Farben der Bewegung von Rudolf von Laban kennen. Sie bereichern unsere Bewegungsfantasie und können in Spielen, tänzerischen oder musikalischen Aufgabenstellungen im Unterricht angewendet werden. Neben der eigenen körperlichen Erforschung entwickeln wir gemeinsam Ideen für konkrete Umsetzungen im Unterricht.

Leitung: Tina Mantel – Prof. Zürcher Fachhochschule, MA Tanzwissenschaft

Datum
Sa, 29.05.2021
13.00 – 17.30 Uhr

Zielgruppe
Z1 Z2

42.40.08

Mit Apps aktiv musizieren

Präsenzveranstaltung – optional Onlineveranstaltung

Apps im Musikunterricht können ein hilfreiches Werkzeug darstellen. Dabei liegt der Fokus in diesem Kurs darauf, Ideen aufzuzeigen, wie Apps die Schüler*innen beim aktiven Musizieren unterstützen und wie vermieden werden kann, dass der Musikunterricht mit Apps zum blossen Programmieren verkommt.

Leitung: Daniel Hildebrand – Dozent für Musik PH Zug

Datum
Mi, 02.06.2021
18.30 – 20.00 Uhr

Zielgruppe
Z2 Z3