

**11.- 15. September 2023 – Autorinnenlesung mit Annette Mierswa | für die Oberstufe**  
Verfügbarkeit: [Die Lesungen sind ausgebucht.](#)



Annette Mierswa, geboren 1969 in Mannheim, engagierte sich schon in der Schulzeit im Umwelt- und Tierschutz, spielte Theater und schrieb für die Zeitung. Ab 1991 studierte sie in Hildesheim angewandte Kulturwissenschaften, machte ein Praktikum beim Film in St. Petersburg und eine Dramaturgie-Assistenz in Köln. Die Entscheidung, in welchem künstlerischen Bereich sie Fuss fassen wollte, fiel ihr schwer. Aber eines war ihr immer klar: Ein bisschen wollte sie die Welt retten können. Als ihre Kinder zur Welt kamen, machte Annette Mierswa noch eine Ausbildung zur psychologischen Beraterin und Trainerin für therapeutisches Lesen und Schreiben.

Damit war der Grundstein für ihre späteren Geschichten gelegt, die sich häufig mit den Problemen von Kindern und Jugendlichen auseinandersetzen. Ihr erstes Buch «Lola auf der Erbe» erschien 2008, wurde gleich ein grosser Erfolg und verfilmt. Seit 2018 schreibt Annette Mierswa auch Jugendbücher zu aktuellen Themen wie Social Media, sexueller Missbrauch, Umweltaktivismus, Angststörungen oder Alkoholkonsum. Ganz wichtig ist ihr, dass die Bücher immer auch Auswege aus den Problemen aufzeigen. Annette Mierswa lebt mit ihrem Mann in Hamburg und hat zwei erwachsene Söhne. Ausführlicher unter [www.annette-mierswa.de](http://www.annette-mierswa.de).

## Lieferbare Jugendbücher:



- «**Unsere blauen Nächte. Wir trinken, bis die Welt erwacht**», Loewe, erscheint am 19.7.2023, 978-3-7320-1960-1: Nach der Party zu Oscars sechzehntem Geburtstag erinnert er sich nur noch an zu viel Alkohol, den blauen Hund und an ein Trinkspiel, das völlig aus dem Ruder lief. Und nun muss Oscar Sozialstunden auf einem Gnadenhof ableisten... Ein eindrücklicher Roman über die Risiken des Alkoholkonsums bei Jugendlichen... und auch eine Liebesgeschichte.

- «**Liebe sich wer kann**», Loewe 2020, 978-3-7432-1212-1: Das Atmen fällt schwer, Schweißperlen bilden sich auf der Haut, die Brust schnürt sich zusammen ... Jakob hat eine Panikattacke. Es ist nicht das erste Mal, dass die Angst die Oberhand über seinen Körper gewinnt. Ständig bekommt er von überall das Gefühl, nicht normal zu sein. Zu viel zu sein. Bis er auf Lotti trifft, die ihn dazu überredet, sie auf eine Wanderung zu begleiten. Die beiden nähern sich an, lernen voneinander und von sich selbst... Jugendliche reagieren auf Stress und Leistungsdruck häufig mit Angststörungen und Depression. Der ereignisreiche Roadtrip von Jakob und Lotti liest sich trotz ernster Themen leicht und ermutigt Jugendliche auf dem Weg zu sich selbst.

Weiterbildung, Dienstleistungen & Beratung  
Pädagogische Hochschule Zug  
Zugerbergstrasse 3, 6300 Zug  
T + 41 41 727 12 80  
[Dienstleistungen.phzg.ch](http://Dienstleistungen.phzg.ch), [dienstleistungen@phzg.ch](mailto:dienstleistungen@phzg.ch)

- «**Wir sind die Flut**», Loewe 2020, 978-3-7432-0823-0: Steigt der Meeresspiegel weiter an, wird ein Großteil von Hamburg unter Wasser verschwinden. Auf keinen Fall kann Ava untätig dabei zusehen. Allen Widerständen zum Trotz zieht sie in ein Protestcamp auf dem Hof ihres Klassenkameraden, um gegen die drohende Katastrophe anzukämpfen. Doch ist das den Ärger in der Schule und den Streit mit ihren Eltern und ihrem besten Freund Leon wirklich wert? Die mitreissende Geschichte zeigt auf, wie viel persönlicher Einsatz bewirken kann.
- «**Not your Girl**», Loewe 2019, 978-3-7432-0478-2: Tinka denkt sich zunächst nichts dabei, als sie sich bei ihrem ersten Model-Shooting ausziehen soll. Aber warum fühlt sich Tinka von dem Fotografen so bedrängt?... Die schillernde Welt von Laufstegen und Shootings kann sich schnell in einen Alptraum verwandeln.
- «**Instagirl**», Loewe 2018, 978-3-7432-0121-7: Um an einer familiären Katastrophe nicht zu zerbrechen, flüchtet sich Isi in die Plattform Instagram. Mit Hilfe der beliebten Kim kreiert sie sich dort ein neues Selbst. Ihr Selbstbewusstsein wächst mit der Anzahl Follower. Doch die Jagd nach immer aussergewöhnlicheren Selfies bringt Isi und Kim in Lebensgefahr...Ideal für die kritische Auseinandersetzung mit den Auswirkungen sozialer Medien.

### **Kommentar**

Annette Mierswa greift in ihren Jugendbüchern sehr aktuelle Themen auf und bietet damit die ideale Grundlage für wichtige Auseinandersetzungen und Diskussionen in der Klasse. Bei einer Diskussionsrunde an der Buchmesse in Leipzig erlebte ich sie als sehr engagiert. Es ist ihr wichtig, dass ihre Bücher immer auch Wege aufzeigen, die aus Problemen herausführen, die Mut und Hoffnung machen. Eine Klassenlesung mit Annette Mierswa wird also sowohl aufrütteln als auch stärken und sicher viele zum Lesen dieser wichtigen und zugleich spannenden Bücher inspirieren.

### **Vorbereitung der Lesung in der Klasse**

Die **Wahl des Buches** für die Lesung liegt bei der **Lehrperson**. Sie weiss am besten, welches Thema für die Klasse im Moment am aktuellsten ist. **Bitte teilt mir euren Wunschtitel mit den definitiven Lesungsangaben mit.**

Zu allen Jugendbüchern von Annette Mierswa gibt es **Lehrerhandreichungen**. Sobald ich den Einsatzplan mit den Wunschtiteln zusammengestellt habe, sende ich ihn auch **Annette Mierswa**. Sie **wird** der Kontaktperson des Schulhauses dann **die Unterlagen** zu den gewünschten Titeln per Mail **senden**.

Bei ihren Lesungen auf der Oberstufe wird Annette Mierswa zuerst sich und ihre Werke mit Power-Point vorstellen. Dann führt sie kurz ins gewünschte Buch ein und liest daraus Passagen mit Zwischen-erläuterungen vor. Anschliessend gibt es eine Fragerunde.

Annette Mierswa benötigt für die Lesung **Computer mit Beameranschluss** (sie bringt einen Stick mit), ein **Tischchen**, einen **Stuhl** und **Wasser ohne Kohlensäure**.

Als **Vorbereitung** können die Jugendlichen über die **Webseite** [www.annette-mierswa.de](http://www.annette-mierswa.de) schon tief in die Welt von Annette Mierswa eintauchen und sich auftauchende **Fragen** notieren.