**Ideenkatalog: Austauschaktivitäten ohne Ortsverschiebung für dis donc! 8**

🡪 Wenn nicht anders vermerkt, sollen die Aktivitäten auf Französisch erledigt werden.

Legende: AF=Arbeitsform, EA=Einzelarbeit, PA=Partnerarbeit, PE=production écrite, PO=production oral, CO=compréhension oral, CE=compréhension écrite

Bemerkung: Romands beginnen bereits in der 3.Klasse (5H) mit dem Deutschunterricht, haben also 2 Jahre länger Deutsch.

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Unité** | **Titre** | **Thèmes** | **Austauschaktivität** | **Kompetenzen** | **AF** | **Austauschform** |
| 1 | Une école exceptionelle | Les écoles differentesLe quotidien et les activités à l’écoleSon opinion et les argumentsAvantages et désavantagesInventer une école | * Die SuS gestalten ein Poster/eine Broschüre über ihre eigene Schule auf Deutsch oder auf Französisch (wie S.8-12). Das Poster wird danach präsentiert und dies wird auf Video aufgenommen und dem Austauschpartner geschickt.
* Die SuS schreiben in einem E-Mail, welche Fächer sie mögen und welche nicht und fügen jeweils Argumente hinzu.
* Die SuS sprechen via Videokonferenz über die Vor- und Nachteile der eigenen Schule. Dies kann auf Deutsch oder auf Französisch gemacht werden. Zuvor erfolgt eine schriftliche Vorbereitung. Allenfalls kann das Gespräch vor der Videokonferenz auch mit Klassenkameraden geübt werden.
* Die SuS stellen ihre Traumschule vor (Vorbereitung S.33/34). Dies wird entweder auf Video aufgezeichnet und dem Austauschpartner geschickt oder es erfolgt direkt via Videokonferenz ein Austausch darüber.
 | PE,POdie eigene Schule beschreiben und präsentierenPEbegründenPO,CO,(PE)Vor- und Nachteile benennen und verstehenPO,(PE)die erfundene Traumschule präsentieren | EA EAzuerst EA, dann PAEA oder PA | Ein Bild, das Pfeil enthält.  Automatisch generierte BeschreibungEin Bild, das Text, ClipArt enthält.  Automatisch generierte BeschreibungEin Bild, das Pfeil enthält.  Automatisch generierte BeschreibungEin Bild, das Pfeil enthält.  Automatisch generierte BeschreibungEin Bild, das Pfeil enthält.  Automatisch generierte Beschreibung |
| 2 | Un objet plein d’histoires | Les attractions touristiques et ses histoiresDéscriptions des objets du quotidienLa matière, la taille et le poids | * Die SuS gestalten ein Plakat zu einer Sehenswürdigkeit aus der Deutschschweiz. Sie präsentieren es und dies wird auf Video aufgezeichnet.
* Die SuS schreiben ein Quiz (versch. Arten möglich zB Multiple Choice oder Ratespiel) über verschiedene Sehenswürdigkeiten aus der Deutschschweiz.
* Die SuS spielen ein Ratespiel via Videokonferenz. Schüler A hat eine bekannte Sehenswürdigkeit/ein bekanntes Gebäude der Welt im Kopf und darf nur ja/nein sagen, Schüler B muss Fragen stellen zB Steht die Sehenswürdigkeit in der Schweiz? Dies kann auf Deutsch oder auf Französisch gemacht werden.
* Die SuS spielen das Ratespiel «Devinez l’objet» via Videokonferenz (wie S.72). Dies kann auf Deutsch oder auf Französisch gemacht werden.
* Die SuS schreiben ein Rätsel über einen Gegenstand (Tâche S.82/83).
 | PE,POeine Sehenswürdigkeit beschreiben und präsentierenPESehenswürdigkeiten beschreibenPO,COFragen zu einer Sehenswürdigkeitstellen und verstehenPO,COObjekte beschreiben und Objektbeschreibungen verstehenPEObjekte beschreiben | EAEAPAPAEA | Ein Bild, das Pfeil enthält.  Automatisch generierte BeschreibungEin Bild, das Pfeil enthält.  Automatisch generierte BeschreibungEin Bild, das Pfeil enthält.  Automatisch generierte BeschreibungEin Bild, das Pfeil enthält.  Automatisch generierte BeschreibungEin Bild, das Pfeil enthält.  Automatisch generierte Beschreibung |
| 3 | Défilé des animaux | Déscriptions des animauxLes rôles des animauxLes habitudes alimentaires | * Die SuS gestalten ein Plakat über ihr Lieblingstier (wie S.92-97). Sie präsentieren es und dies wird auf Video aufgezeichnet.
* Die SuS machen ein Ratespiel per Videokonferenz (wie S.106).
* Die SuS sprechen über Tiere per Videokonferenz. Sie sagen, welche Tiere sie gerne haben und welche nicht und begründen dies jeweils. Zuvor erfolgt eine schriftliche Vorbereitung auf das Gespräch. Allenfalls kann das Gespräch vor der Videokonferenz auch mit Klassenkameraden geübt werden.
* Die SuS schicken den Audioguide und ein Bild des Plakats (Tâche S.123/124) dem Austauschpartner. Danach könnte ein Austausch per Videokonferenz stattfinden.
 | PE,POsein Lieblingstier beschreiben und präsentierenPO,COTier beschreiben und eine Tierbeschreibung verstehenPO,CO,(PE)über Tiere/Vorlieben sprechen und begründenPOein Tier beschreiben | EAPAzuerst EA, dann PAEA | Ein Bild, das Pfeil enthält.  Automatisch generierte BeschreibungEin Bild, das Pfeil enthält.  Automatisch generierte BeschreibungEin Bild, das Pfeil enthält.  Automatisch generierte BeschreibungEin Bild, das Pfeil enthält.  Automatisch generierte Beschreibung |
| 4 | Tous fans de sport | Les disciplines du sportL’équipement pour le sportL’origine des sportsLes Jeux olympiques modernes | * Die SuS gestalten ein Plakat zu einer Sportart ihrer Wahl (wie S.8-12). Sie beschreiben «le terrain», «l’équipe», «le matériel», «le match», «le but» und «le spectateurs». Sie präsentieren das Plakat, es erfolgt eine Aufzeichnung auf Video.
* Die SuS sprechen via Videokonferenz über Sportarten. Sie stellen Fragen zB «Magst du Fussball?» und beantworten mit Begründung. Zuvor erfolgt eine schriftliche Vorbereitung. Allenfalls kann das Gespräch vor der Videokonferenz auch mit Klassenkameraden geübt werden.
* Die SuS spielen das Spiel «Jeu des indices» (S.24) per Videokonferenz.
 | PE,POeine Sportart beschreibenPO,CO,(PE)über Vorlieben bei den Sportarten sprechenPO,COSportarten beschreiben und Beschreibungen verstehen | EAzuerst EA, dann PAPA | Ein Bild, das Pfeil enthält.  Automatisch generierte BeschreibungEin Bild, das Pfeil enthält.  Automatisch generierte BeschreibungEin Bild, das Pfeil enthält.  Automatisch generierte Beschreibung |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 5 | Aventures en photos | Un photo-roman – les personnages, la situation de départ, le conflit, le dénouementL’ancêtre de l’âppareil photo – la camera obscura | * Die SuS gestalten einen Fotoroman und schicken diesen an den Austauschpartner (Tâche S.82). Danach könnte ein Austausch per Videokonferenz stattfinden.
 | PEeine Geschichte schreiben, eine Geschichte illustrieren | PA | Ein Bild, das Pfeil enthält.  Automatisch generierte BeschreibungEin Bild, das Pfeil enthält.  Automatisch generierte Beschreibung |
| 6 | La vie en chansons | Le profil musicalLa chanson préféréeLes souvenirs d’enfanceLa vie d’aujourd’hui et l’avenir | * Die SuS gestalten ein Plakat/eine Broschüre über «quand j’étais petit» und «aujourd’hui» und illustrieren es mit Fotos (wie S.92-95,107/108). Die Präsentation wird entweder auf Video oder auf Audio aufgezeichnet.
* Die SuS sprechen via Videokonferenz über die Kindheit und stellen einander Fragen (wie S.105/106). Dies kann auf Französisch, Deutsch oder abwechselnd durchgeführt werden. Zuvor erfolgt eine schriftliche Vorbereitung. Allenfalls kann das Gespräch vor der Videokonferenz auch mit Klassenkameraden geübt werden.
* Die SuS sprechen via Videokonferenz über die Gegenwart und die Zukunft (wie S.112) und stellen sich gegenseitig Fragen. Dies kann auf Französisch, Deutsch oder abwechselnd durchgeführt werden. Zuvor erfolgt eine schriftliche Vorbereitung. Allenfalls kann das Gespräch vor der Videokonferenz auch mit Klassenkameraden geübt werden.
* Die SuS kreieren ihren eigenen Slam/Rap und nehmen ihn auf Audio oder Video auf.
 | PE,POüber die Kindheit erzählen, den eigenen Alltag beschreibenPO,CO,(PE)über die Kindheit sprechen, Fragen stellenPO,CO,(PE)über die Gegenwart und Zukunft sprechen, Fragen stellenPE,POüber das eigene Leben schreiben, einen Rap/Slam schreiben | EAzuerst EA, dann PAzuerst EA, dannPAEA oder PA | Ein Bild, das Pfeil enthält.  Automatisch generierte BeschreibungEin Bild, das Pfeil enthält.  Automatisch generierte BeschreibungEin Bild, das Pfeil enthält.  Automatisch generierte BeschreibungEin Bild, das Pfeil enthält.  Automatisch generierte Beschreibung |
| Mémoparc |  | Répéter, mettre en pratique et stabiliser | - | - | - | - |