

Lehrplan Grundwissen Gestaltung

genehmigt von der Schulkommission der Mittelschulen im Kanton Zug
am 22. Mai 2023

Grundwissen Gestaltung

Allgemeine Bildungsziele

Das Fach Grundwissen Gestaltung soll das Interesse für visuelle Phänomene im Alltag, in Kunst und Kultur wecken. Der Unterricht erzieht zum Sehen, schult das Denken in Bildern und vermittelt gestalterische Grundlagen.

Die Lernenden setzen sich mit der Zeichensprache von Kunst und visueller Kommu-

nikation auseinander. Im Mittelpunkt steht die Handhabung und Anwendung der digitalen Bildbearbeitung, um die erworbenen Kenntnisse in gestalterischen Bereichen anwenden zu können.

Überfachliche Kompetenzen

Die Lernenden werden in den folgenden überfachlichen Kompetenzen besonders gefördert:

Bildnerische Gestaltung ist ein Kulturfach, das weit über die Aneignung verschiedenster Techniken hinausgeht. Es verweist auf bedeutende Leistungen im Kontext der Kulturgeschichte. Es weckt Verständnis für eine vernetzte und in vielen Facetten ge-

staltete Welt. Die eigene Wahrnehmung wird entwickelt und hinterfragt. Zu den Kernkompetenzen gehören zudem das eigenständige Erarbeiten eines Gestaltungsbereiches und die Fähigkeit, die eigenen Kompetenzen einzuschätzen und zu reflektieren. Der Prozess und das Produkt werden dokumentiert und präsentiert. Der Unterricht schafft fachliche und überfachliche Voraussetzungen und Grundlagen für gestalterische Praxis und für das Verständnis der visuellen Kultur.

Lektionendotation

1. Jahr	2. Jahr	3. Jahr
1 Lektion	---	---

1. oder 2. Semester

Lerngebiete und Teilgebiete	Fachliche Kompetenzen	Ergänzungen, Konkretisierungen	Lektionen	Bemerkungen
Farbe	Die Lernenden können <ul style="list-style-type: none"> • Farbkontraste unterscheiden und einsetzen 	<ul style="list-style-type: none"> • Grundlagen der visuellen Kommunikation • Prozess- und Produktpräsentationen 	8	
Form	Die Lernenden können <ul style="list-style-type: none"> • bildnerische Mittel (Punkt, Linie, Fläche) unterscheiden und gestalterisch anwenden. Die Lernenden kennen <ul style="list-style-type: none"> • verschiedene Möglichkeiten eines Bildaufbaus (symmetrisch, dynamisch, etc.). 	<ul style="list-style-type: none"> • Grundlagen der visuellen Kommunikation • Prozess- und Produktpräsentationen 	8	
Visuelle Kommunikation	Die Lernenden kennen <ul style="list-style-type: none"> • grundlegende Elemente von Bildern und können darüber reden. • die Schrift als Gestaltungsmittel. 	<ul style="list-style-type: none"> • Einfaches Konzept für eine gestalterische Aufgabe entwerfen und selbstkritisch umsetzen. • Förderung der ästhetischen Kompetenzen. • Grundlagen für berufsspezifische gestalterische Anwendungen • Gruppen- oder Einzelarbeiten • Prozess- und Produktpräsentationen 	8	
Digitale Foto- und Grafikbearbeitung	Die Lernenden <ul style="list-style-type: none"> • kennen die Grundlagen der Fotografie und Bildanalyse • kennen die Arbeitsoberfläche von Photoshop sowie die wichtigsten Werkzeuge und können mit ihnen arbeiten (Helligkeit, Kontrast, Farbverläufe, Transformieren, Ausschneiden, Skalieren, Stempeln, Zeichnen, Kopieren, Einfügen, etc.). Die Lernenden können <ul style="list-style-type: none"> • einen Gestaltungsvorschlag ausarbeiten • Fotografien und Grafiken bearbeiten • Fotografien publizieren 	<ul style="list-style-type: none"> • Praktische Übungen mit persönlichem Bezug. • Gruppen- oder Einzelarbeiten • Prozess- und Produktpräsentationen • Grundlagen für berufsspezifische gestalterische Anwendungen 	14	