

## Lehrplan Deutsch

genehmigt von der Schulkommission der Mittelschulen im Kanton Zug am  
26. Januar 2026

## Erste Landessprache - Deutsch

### Allgemeine Bildungsziele

Der Unterricht in der ersten Landessprache verhilft den Lernenden zu einer überdurchschnittlichen Beherrschung der Sprache, damit sie sich beruflich und ausserberuflich sowie in der wissenschaftlichen Welt zurechtfinden. Der überlegte und versierte Gebrauch der Sprache einerseits, die intensive Auseinandersetzung mit ihren Normen und Möglichkeiten, ihrer Wirkungsweise, ihren medialen Erscheinungen und künstlerischen Ausdrucksformen andererseits fördern Verantwortungsbewusstsein, kritisches Denken sowie selbstständiges Handeln und unterstützen generell die Entfaltung der Persönlichkeit.

Diese übergeordneten Ziele werden in den drei Lerngebieten «Mündliche

Kommunikation», «Schriftliche Kommunikation» und «Literatur und Medien» umgesetzt. Die Lerngebiete durchdringen sich im Unterricht und bilden einen Kontext, in dem sich unsere Gesellschaft spiegelt.

Insbesondere werden die Fähigkeiten gefördert, sich korrekt und angemessen auszudrücken und andere zu verstehen (kommunikative Kompetenz), mit sprachlichen Mitteln die Welt zu erschliessen sowie sprachgebundenes Denken zu entwickeln und zu systematisieren (sprachbezogene Denkkompetenz) und schliesslich eine sprachlich-kulturelle Identität weiterzuentwickeln (kulturelle Kompetenz).

### Überfachliche Kompetenzen

Die Lernenden werden in den folgenden überfachlichen Kompetenzen besonders gefördert:

- Reflexive Fähigkeiten: kritisch und differenziert denken; eigene Gedanken präzise und strukturiert formulieren; das Wesentliche einer Botschaft erfassen; Handlungsmotive in einem grösseren Zusammenhang verstehen; eigene Urteilsfähigkeit entwickeln; eine kritische Haltung zu einem Text und anderen medialen Erzeugnissen gewinnen
- Sozialkompetenz: eigene Ansichten formulieren; anderen zuhören; sich in den Standpunkt des anderen versetzen; respektvoll kommunizieren; resultatorientiert zusammenarbeiten
- Arbeits- und Lernverhalten: Bewusstsein für die vertiefte Auseinandersetzung mit wissenschaftlichen Fragestellungen entwickeln; schriftliche Dokumente als

wissenschaftliche Quelle für die Recherche einsetzen; mit Quellen und Quellennachweisen korrekt umgehen; Bibliotheken als Quelle für die Recherche nutzen; individuelle Arbeiten und Gruppenarbeiten planen und ausführen

- Interessen: Interesse an und kritische Auseinandersetzung mit Zeitfragen, Kunst und Kultur sowie kulturelle Offenheit entwickeln
- Umgang mit Informations- und Kommunikationstechnologien (IKT-Kompetenzen): IKT zur Informationsgewinnung und -vermittlung selbständig und bewusst einsetzen (Recherchen, Textverarbeitung, Präsentationen; Funktionsweise von KI-Anwendungen verstehen, kritisch reflektieren und zielgerichtet einsetzen; Umgang mit digitaler Kommunikation und sozialen Medien reflektieren (Digital Literacy))

### Lektionendotation

1. Jahr	2. Jahr	3. Jahr
4 Lektionen	4 Lektionen	4 Lektionen

1. Semester				
Lerngebiete und Teilgebiete	Fachliche Kompetenzen	Ergänzungen, Konkretisierungen	Lektionen	Bemerkungen
	Die Lernenden			
<b>Mündliche Kommunikation</b>			20	
Sprechen und Hören	<ul style="list-style-type: none"> <li>• drücken sich grammatikalisch korrekt, situationsgerecht und mit differenziertem Wortschatz in der Standardsprache aus (Unterrichtsbeiträge, Diskussionen, szenische Übungen).</li> <li>• verstehen Redebeiträge differenziert und erfassen das Wesentliche.</li> <li>• formulieren und begründen eigene Standpunkte, Ansichten und Ideen verständlich, auf das Wesentliche fokussiert und adressatengerecht.</li> <li>• wenden wichtige Ausspracheregeln korrekt an.</li> </ul>			TE (4 Lektionen): DE-1-01 (Anspruchsvolle Kundenanliegen)
Vorträge, Gesprächsbeiträge und weitere strukturierte Kommunikationssituationen	<ul style="list-style-type: none"> <li>• verwenden verschiedene Formen der Präsentation (z. B. informierender Kurzvortrag, argumentierender Thesenvortrag, visualisierende Präsentation).</li> <li>• beschreiben rhetorische Mittel der Rede und setzen diese ein.</li> <li>• geben gehaltvolle Feedbacks zu Vortragsleistungen.</li> <li>• begründen ihre Meinung differenziert und übernehmen in Diskussionen verschiedene Aufgaben.</li> </ul>			
<b>Schriftliche Kommunikation</b>			31	
Lesen und Schreiben	<ul style="list-style-type: none"> <li>• setzen Lesetechniken und -strategien gezielt ein.</li> <li>• verstehen schriftliche Texte differenziert und erfassen das Wesentliche.</li> <li>• drücken sich in gebräuchlichen schriftlichen Texten grammatikalisch korrekt, mit differenziertem Wortschatz und in ansprechender Form aus.</li> <li>• unterscheiden zwischen standardsprachlichen, umgangssprachlichen und gehobenen Ausdrucksweisen und wenden diese adäquat an.</li> <li>• erweitern ihren aktiven Wortschatz und wenden ihn adressaten- bzw. kundengerecht und der Textsorte entsprechend an.</li> </ul>		(15)	
Textanalyse und Textproduktion	<ul style="list-style-type: none"> <li>• erfassen Thema und Kernaussagen in Sachtexten und klären die Bedeutung von Textpassagen, Sätzen und Wörtern.</li> <li>• verfassen verschiedene Textsorten (z. B. Erörterung, Stellungnahme, Interview, Inhaltsangabe,</li> </ul>		(16)	TE (4 Lektionen): DE-1-02 (Recherche)

Lerngebiete und Teilgebiete	Fachliche Kompetenzen	Ergänzungen, Konkretisierungen	Lektionen	Bemerkungen
	Porträt, Leserbrief, kreative Texte). • beschaffen und verarbeiten Informationen themenbezogen und verwenden Quellen wissenschaftlich korrekt.			
<b>Literatur und Medien</b>			25	
Verständnis von literarischen Werken	• lesen und verstehen pro Schuljahr 2 bis 3 Werke aus dem folgenden Spektrum: 1 Werk aus der Zeit vor dem 20. Jahrhundert, 1 bis 2 Werke ab dem 20. Jahrhundert. • bestimmen Thema und Kernaussage fiktionaler Texte. • zeigen die Unterschiede zwischen Sachtexten und fiktionalen Texten auf. • arbeiten eigene Eindrücke, Reaktionen und Beobachtungen zur Lektüre aus und geben sie wieder.			
Methoden der Analyse und Interpretation	• unterscheiden ausgewählte Kleinformen erzählender Literatur (antike Sage, Volkssage, Fabel, Anekdote, Märchen etc.). • erkennen spezifische Merkmale einzelner Genres. • Wenden verschiedene Zugänge zur Literatur an (z. B. produktive oder analytische).			
Kultur- und Literaturgeschichte	• verstehen und ordnen die Dokumente von der Antike bis zur Gegenwart in ihrem kulturellen, gesellschaftlichen und politischen Hintergrund ein – in einer exemplarischen Auswahl aus dem folgenden Spektrum: Mythen der Antike, Heldenepen des Mittelalters; philosophische Texte der Aufklärung; Balladen der Klassik; weitere Zeugnisse bis hin zur Gegenwart mit Beispielen zur Vorkriegs-, Nachkriegs- und neuesten Literatur.			

2. Semester				
Lerngebiete und Teilgebiete	Fachliche Kompetenzen	Ergänzungen, Konkretisierungen	Lektionen	Bemerkungen
	Die Lernenden			
<b>Mündliche Kommunikation</b>			16	
Sprechen und Hören	<ul style="list-style-type: none"> <li>• beschreiben und beurteilen Äusserungen von anderen in ihrer Wirkung.</li> <li>• sprechen in geeigneten Situationen frei.</li> <li>• setzen verbale und nonverbale Kommunikation bewusst ein.</li> </ul>			TE (3 Lektionen): DE-2-03 (Team – ich, ich – Team)
Vorträge, Gesprächsbeiträge und weitere strukturierte Kommunikationssituationen	<ul style="list-style-type: none"> <li>• planen gezielt verschiedene strukturierte Kommunikationssituationen, bewegen sich darin sicher und reagieren situativ (z. B. Gruppenarbeit, Debatte, Interview, Vorstellungsgespräch, Gesprächsführung).</li> <li>• halten in Gesprächen und Diskussionen Tatsachen, Meinungen und Gefühle auseinander.</li> </ul>			
<b>Schriftliche Kommunikation</b>			30	
Lesen und Schreiben	<ul style="list-style-type: none"> <li>• fassen Texte kompetent und für andere nachvollziehbar zusammen.</li> <li>• setzen die Satz-, Wort- und Redezeichen richtig.</li> <li>• formulieren und begründen eigene Standpunkte, Ansichten und Ideen klar und adressatengerecht.</li> <li>• setzen sprachliche, stilistische und rhetorische Mittel gezielt ein.</li> <li>• nutzen eine Auswahl an Wörterbüchern, Informationskanälen und Schreibmedien.</li> </ul>		(15)	TE (4 Lektionen): DE-2-04 (Formelle und informelle E-Mail-Korrespondenz)
Textanalyse und Textproduktion	<ul style="list-style-type: none"> <li>• verfassen verschiedene Textsorten (z. B. Erörterung, Stellungnahme, Interview, Inhaltsangabe, Porträt, Leserbrief, kreative Texte).</li> <li>• überarbeiten Texte gezielt redaktionell.</li> <li>• verstehen verschiedene Textsorten und beschreiben sie in ihrer Wirkung (z. B. journalistische Texte, populärwissenschaftliche Texte, Essays).</li> </ul>		(15)	
<b>Literatur und Medien</b>			22	
Verständnis von literarischen Werken	<ul style="list-style-type: none"> <li>• lesen und verstehen pro Schuljahr 2 bis 3 Werke aus dem folgenden Spektrum: 1 Werk aus der Zeit vor dem 20. Jahrhundert, 1 bis 2 Werke ab dem 20. Jahrhundert.</li> <li>• erschliessen die Werke selbstständig, in Gruppen und im Klassenverband und betten sie im</li> </ul>			

Lerngebiete und Teilgebiete	Fachliche Kompetenzen	Ergänzungen, Konkretisierungen	Lektionen	Bemerkungen
	<p>literarischen, gesellschaftlichen und kulturgeschichtlichen Umfeld ein.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• verstehen die Werke als Ausgangspunkt für die Auseinandersetzung mit dem Ich und der Gesellschaft.</li> <li>• nehmen unterschiedliche Lesehaltungen ein (Lesen zur Information, Unterhaltung, Identifikation, Analyse).</li> <li>• erkennen und beschreiben die wesentlichen Merkmale der Struktur von fiktionalen Texten sowie deren Wirkung.</li> </ul>			
Methoden der Analyse und Interpretation	<ul style="list-style-type: none"> <li>• erkennen Merkmale der literarischen Gattungen (Epik, Lyrik, Dramatik).</li> <li>• interpretieren einen stufengerechten Text mithilfe von Leitfragen.</li> </ul>			
Kultur- und Literaturgeschichte	<ul style="list-style-type: none"> <li>• verstehen und ordnen die Dokumente von der Antike bis zur Gegenwart in ihrem kulturellen, gesellschaftlichen und politischen Hintergrund ein – in einer exemplarischen Auswahl aus dem folgenden Spektrum: Mythen der Antike, Heldenepen des Mittelalters; philosophische Texte der Aufklärung; Balladen der Klassik; weitere Zeugnisse bis hin zur Gegenwart mit Beispielen zur Vorkriegs-, Nachkriegs- und neuesten Literatur.</li> </ul>			

**3. Semester**

Lerngebiete und Teilgebiete	Fachliche Kompetenzen	Ergänzungen, Konkretisierungen	Lektionen	Bemerkungen
	Die Lernenden			
<b>Mündliche Kommunikation</b>			20	
Sprechen und Hören	<ul style="list-style-type: none"> <li>• drücken sich grammatikalisch korrekt, situationsgerecht und mit differenziertem Wortschatz in der Standardsprache aus.</li> <li>• verstehen Redebeiträge differenziert und erfassen das Wesentliche.</li> <li>• reagieren auf Redebeiträge von anderen situationsgerecht und inhaltlich differenziert.</li> <li>• formulieren und begründen eigene Standpunkte, Ansichten und Ideen verständlich, auf das Wesentliche fokussiert und adressatengerecht.</li> </ul>			
Vorträge, Gesprächsbeiträge und weitere strukturierte Kommunikationssituationen	<ul style="list-style-type: none"> <li>• beschaffen und verarbeiten Informationen themenbezogen. Sie verwenden Quellen in einem Referat oder einer Präsentation wissenschaftlich korrekt.</li> <li>• halten einen Vortrag (z. B. zu einer Epoche) und setzen dabei Medien sinnvoll ein (Präsentationssoftware, Präsentationsmedien).</li> </ul>			
Kommunikationstheorie	<ul style="list-style-type: none"> <li>• geben gehaltvolle Feedbacks zu Vorträgen.</li> </ul>			
<b>Schriftliche Kommunikation</b>			31	
Lesen und Schreiben	<ul style="list-style-type: none"> <li>• setzen Lesetechniken und -strategien gezielt ein.</li> <li>• verstehen schriftliche Texte differenziert und erfassen das Wesentliche.</li> <li>• drücken sich in gebräuchlichen schriftlichen Texten grammatikalisch korrekt, mit differenziertem Wortschatz und in ansprechender Form aus.</li> <li>• formulieren und begründen eigene Standpunkte, Ansichten und Ideen klar und adressatengerecht.</li> </ul>		(10)	TE (4 Lektionen): DE-3-05 (Sprachtraining)
Textanalyse und Textproduktion	<ul style="list-style-type: none"> <li>• verfassen Texte verschiedener Textsorten (z. B. Erörterung, Protokoll, Stellungnahme, Interview, Image-Broschüre, Inhaltsangabe, Porträt, Leserbrief, kreative Texte).</li> <li>• halten wesentliche Inhalte von Gesprächen und Diskussionen übersichtlich, klar und verständlich fest.</li> <li>• beschaffen, verarbeiten, dokumentieren und belegen Informationen themenbezogen und setzen</li> </ul>		(16)	TE (3 Lektionen): DE-3-06 (Protokolle schreiben)

Lerngebiete und Teilgebiete	Fachliche Kompetenzen	Ergänzungen, Konkretisierungen	Lektionen	Bemerkungen
	sich kritisch mit Quellen auseinander.			
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• praktizieren das wissenschaftliche Schreiben.</li> </ul>			
Kommunikationstheorie	<ul style="list-style-type: none"> <li>• nehmen die Vielschichtigkeit von Botschaften wahr.</li> <li>• verorten, beschreiben und verstehen Texte im gesellschaftlichen Umfeld.</li> </ul>		(5)	
<b>Literatur und Medien</b>			25	
Verständnis von literarischen Werken	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lesen und verstehen pro Schuljahr 2 bis 3 Werke aus dem folgenden Spektrum: 1 Werk aus der Zeit vor dem 20. Jahrhundert, 1 bis 2 Werke ab dem 20. Jahrhundert. Eines der im dritten oder vierten Semester gelesenen Werke soll in den letzten zehn Jahren erschienen sein.</li> <li>• erschliessen die Werke selbstständig, in Gruppen und im Klassenverband und betten sie im literarischen, gesellschaftlichen und kulturgeschichtlichen Umfeld ein.</li> <li>• verstehen die Werke als Ausgangspunkt für die Auseinandersetzung mit dem Ich und der Gesellschaft.</li> <li>• befassen sich mit kürzeren philosophischen Texten.</li> <li>• vergleichen literarische Texte mit deren Verfilmung.</li> </ul>			
Methoden der Analyse und Interpretation	<ul style="list-style-type: none"> <li>• verstehen und wenden verschiedene Methoden der Analyse und Interpretation an (z. B. Erzähltheorie; persönlicher, psychologischer, historischer, gesellschaftspolitischer Zugang).</li> <li>• gehen korrekt mit literarischen Fachbegriffen um (z. B. Epik, Dramatik, Lyrik, Thema, Motiv, Metapher, innerer Monolog, Dialog, Vers und Reim, Akt und Szene, Erzählperspektive, Sprachebene, Ironie).</li> <li>• analysieren die sprachlich-stilistischen Eigenheiten eines Textes und zeigen deren Wirkung sowie deren Zusammenhang mit dem Textinhalt auf.</li> <li>• gehen anhand von fiktionalen Texten philosophischen Fragen nach.</li> </ul>			



---

Kultur- und Literaturgeschichte	<ul style="list-style-type: none"><li>• geben über die Merkmale und den geistesgeschichtlichen Hintergrund einer Epoche Auskunft.</li></ul>
Medien	<ul style="list-style-type: none"><li>• formulieren eigene Eindrücke, Reaktionen und Beobachtungen zu verschiedenen Medienprodukten.</li><li>• beschreiben traditionelle und neue Medien in ihren Besonderheiten und verwenden sie in einer Auswahl.</li><li>• reflektieren den eigenen Umgang mit verschiedenen Medien kritisch (z.B. Filter Bubble, Soft-, Hard-news).</li><li>• ordnen Medienprodukte unter Beachtung manipulativer und ideologischer Tendenzen kritisch ein (z.B. Fake News, Propaganda, Populismus, Deepfakes).</li></ul>

---

4. Semester				
Lerngebiete und Teilgebiete	Fachliche Kompetenzen	Ergänzungen, Konkretisierungen	Lektionen	Bemerkungen
	Die Lernenden			
<b>Mündliche Kommunikation</b>			16	
Sprechen und Hören	<ul style="list-style-type: none"> <li>• beschreiben und beurteilen Äusserungen von anderen in ihrer Wirkung.</li> <li>• sprechen in geeigneten Situationen frei.</li> <li>• setzen verbale, nonverbale und paraverbale Kommunikation bewusst ein.</li> </ul>			TE (4 Lektionen): DE-4-07 (Kommunikative Signale deuten und einsetzen)
Vorträge, Gesprächsbeiträge und weitere strukturierte Kommunikationssituationen	<ul style="list-style-type: none"> <li>• setzen unterschiedliche Redestrategien im Hinblick auf unterschiedliche Ansprüche, Sachverhalte und Situationen ein (z.B. Gruppenarbeit, Gespräch, Diskussion).</li> </ul>			TE (6 Lektionen): DE-4-08 (Frage-technik) (Vorschlag: In Kombination mit einem der beiden mit * markierten Inhalte)
Kommunikationstheorie	<ul style="list-style-type: none"> <li>• beschreiben mündliche Kommunikation in linguistischen, rhetorischen oder sozialwissenschaftlichen Modellen (z. B. Friedemann Schulz von Thun oder Paul Watzlawick).</li> <li>• verstehen Kommunikationsstrategien und Kommunikationsverhalten.</li> </ul>			
<b>Schriftliche Kommunikation</b>			30	
Lesen und Schreiben	<ul style="list-style-type: none"> <li>• formulieren und begründen eigene Standpunkte, Ansichten und Ideen klar und adressatengerecht.</li> <li>• setzen sprachliche, stilistische und rhetorische Mittel gezielt ein.</li> <li>• nutzen eine Auswahl an Wörterbüchern, Informationskanälen und Schreibmedien.</li> <li>• verstehen komplexe Sachtexte, fassen sie zusammen und kommentieren sie (z. B. Hintergrundberichterstattung, historische oder sozialwissenschaftliche Fachtexte).</li> <li>• beschreiben und interpretieren Grafiken/Diagramme systematisch, differenziert und nachvollziehbar.</li> </ul>		(10)	
Textanalyse und Textproduktion	<ul style="list-style-type: none"> <li>• verstehen verschiedene Textsorten, beschreiben sie in ihrer Wirkung und können sie nach Inhalt, Aufbau und Sprache unterscheiden (z. B. journalistische Texte, populärwissenschaftliche Texte, Essays).</li> <li>• analysieren die sprachlich-stilistischen Eigenschaften eines Textes und halten die Ergebnisse</li> </ul>		(15)	*

Lerngebiete und Teilgebiete	Fachliche Kompetenzen	Ergänzungen, Konkretisierungen	Lektionen	Bemerkungen
	<p>schriftlich fest.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• verfassen Texte verschiedener Textsorten (z. B. Erörterung, Stellungnahme, Interview, Inhaltsangabe, Porträt, Leserbrief, kreative Texte).</li> <li>• beschaffen, verarbeiten, dokumentieren und belegen Informationen themenbezogen und üben das materialgestützte Schreiben (Präzisierung und Fortführung des wissenschaftlichen Schreibens).</li> <li>• überarbeiten Texte gezielt redaktionell.</li> </ul>			
Kommunikationstheorie	<ul style="list-style-type: none"> <li>• beschreiben schriftliche Kommunikation modellhaft (z. B. nach Roman Jakobson).</li> <li>• verstehen Kommunikationsstrategien und Kommunikationsverhalten, wie z.B. Manipulation in Werbung oder Politik, Informieren und Kommentieren in der Mediensprache.</li> </ul>		(5)	*
<b>Literatur und Medien</b>			22	
Verständnis von literarischen Werken	<ul style="list-style-type: none"> <li>• lesen und verstehen pro Schuljahr 2 bis 3 Werke aus dem folgenden Spektrum: 1 Werk aus der Zeit vor dem 20. Jahrhundert, 1 bis 2 Werke ab dem 20. Jahrhundert. Eines der im dritten oder vierten Semester gelesenen Werke soll in den letzten zehn Jahren erschienen sein.</li> <li>• arbeiten eigene Eindrücke, Reaktionen und Beobachtungen zur Lektüre aus und geben diese wieder.</li> <li>• erschliessen die Werke selbstständig, in Gruppen und im Klassenverband und betten sie im literarischen, gesellschaftlichen und kulturgeschichtlichen Umfeld ein.</li> <li>• verstehen die Werke als Ausgangspunkt für die Auseinandersetzung mit dem Ich und der Gesellschaft.</li> <li>• erschliessen sich neue Lebenswelten und reflektieren fremde Lebensentwürfe.</li> </ul>			
Methoden der Analyse und Interpretation	<ul style="list-style-type: none"> <li>• verstehen und wenden verschiedene Methoden der Analyse und Interpretation an (z. B. Erzähltheorie; persönlicher, psychologischer, historischer, gesellschaftspolitischer Zugang).</li> <li>• gehen korrekt mit literarischen Fachbegriffen um (z. B. Epik, Dramatik, Lyrik, Thema, Motiv, Metapher, innerer Monolog, Dialog, Vers und Reim, Akt und Szene, Erzählperspektive, Sprachebene, Ironie).</li> </ul>			

Lerngebiete und Teilgebiete	Fachliche Kompetenzen	Ergänzungen, Konkretisierungen	Lektionen	Bemerkungen
	<ul style="list-style-type: none"><li>analysieren die sprachlich-stilistischen sowie strukturellen Eigenheiten eines Textes und zeigen deren Wirkung sowie deren Zusammenhang mit dem Textinhalt auf.</li></ul>			
Kultur- und Literaturgeschichte	<ul style="list-style-type: none"><li>geben über die Merkmale und den geistesgeschichtlichen Hintergrund einer Epoche Auskunft.</li></ul>			

5. Semester				
Lerngebiete und Teilgebiete	Fachliche Kompetenzen	Ergänzungen, Konkretisierungen	Lektionen	Bemerkungen
	Die Lernenden			
<b>Mündliche Kommunikation</b>			15	
Sprechen und Hören	<ul style="list-style-type: none"> <li>• formulieren und begründen eigene Standpunkte, Ansichten und Ideen verständlich, auf das Wesentliche fokussiert und adressatengerecht.</li> <li>• beschreiben und beurteilen Äusserungen von anderen in ihrer Wirkung.</li> <li>• sprechen in geeigneten Situationen frei.</li> <li>• setzen verbale, nonverbale und paraverbale Kommunikation bewusst ein.</li> </ul>			
Vorträge, Gesprächsbeiträge und weitere strukturierte Kommunikationssituationen	<ul style="list-style-type: none"> <li>• beschaffen und verarbeiten Informationen themenbezogen. Sie verwenden Quellen wissenschaftlich korrekt.</li> <li>• diskutieren bzw. reden differenziert über Sprache und Literatur (z. B. Debatte oder Thesenvortrag)</li> </ul>			
<b>Schriftliche Kommunikation</b>			20	
Textanalyse und Textproduktion	<ul style="list-style-type: none"> <li>• verstehen verschiedene Textsorten, beschreiben sie in ihrer Wirkung und können sie nach Inhalt, Aufbau und Sprache unterscheiden (z. B. journalistische Texte, populärwissenschaftliche Texte, Essays).</li> <li>• verstehen komplexe Sachtexte, fassen solche zusammen und kommentieren diese (z. B. Hintergrundberichterstattung, historische oder sozialwissenschaftliche Fachtexte).</li> <li>• verfassen Texte verschiedener Textsorten (z. B. Erörterung, Stellungnahme, Interview, Inhaltsangabe, Porträt, Leserbrief, kreative Texte).</li> <li>• beschaffen, verarbeiten, dokumentieren und belegen Informationen themenbezogen und verwenden Quellen wissenschaftlich korrekt.</li> <li>• verstehen und verarbeiten anspruchsvolle Sachtexte und nehmen zur angesprochenen Thematik Stellung.</li> </ul>			
<b>Literatur und Medien</b>			25	
Verständnis von literarischen Werken	<ul style="list-style-type: none"> <li>• lesen und verstehen pro Schuljahr 2 bis 3 Werke aus dem folgenden Spektrum: 1 Werk aus der Zeit vor dem 20. Jahrhundert, 1 bis 2 Werke ab dem 20. Jahrhundert.</li> </ul>			TE (6 Lektionen): DE-5-09 (Lektürewelten)

Lerngebiete und Teilgebiete	Fachliche Kompetenzen	Ergänzungen, Konkretisierungen	Lektionen	Bemerkungen
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• arbeiten eigene Eindrücke, Reaktionen und Beobachtungen zur Lektüre aus und geben diese wieder.</li> <li>• erschliessen die Werke selbstständig, in Gruppen und im Klassenverband und betten sie im literarischen, gesellschaftlichen und kulturgeschichtlichen Umfeld ein.</li> <li>• verstehen die Werke als Ausgangspunkt für die Auseinandersetzung mit dem Ich und der Gesellschaft.</li> <li>• interpretieren literarische Werke selbstständig und reflektieren den Leseprozess.</li> <li>• geben Auskunft über die Produktion und den Vertrieb von literarischen Werken.</li> </ul>			
Methoden der Analyse und Interpretation	<ul style="list-style-type: none"> <li>• verstehen und wenden verschiedene Methoden der Analyse und Interpretation an (z. B. Erzähltheorie; persönlicher, psychologischer, historischer, gesellschaftspolitischer Zugang).</li> <li>• gehen korrekt mit literarischen Fachbegriffen um (z. B. Epik, Dramatik, Lyrik, Thema, Motiv, Metapher, innerer Monolog, Dialog, Vers und Reim, Akt und Szene, Erzählperspektive, Sprachebene, Ironie).</li> </ul>			
Kultur- und Literaturgeschichte	<ul style="list-style-type: none"> <li>• geben Auskunft über die wichtigsten Epochen der deutschen Literaturgeschichte.</li> <li>• verstehen und ordnen die Dokumente von der Antike bis zur Gegenwart in ihrem kulturellen, gesellschaftlichen und politischen Hintergrund ein – in einer exemplarischen Auswahl aus dem folgenden Spektrum: Mythen der Antike, Heldenepen des Mittelalters; philosophische Texte der Aufklärung; Balladen der Klassik; weitere Zeugnisse bis hin zur Gegenwart mit Beispielen zur Vorkriegs-, Nachkriegs- und neuesten Literatur.</li> </ul>			
Medien	<ul style="list-style-type: none"> <li>• formulieren eigene Eindrücke, Reaktionen und Beobachtungen zu verschiedenen Medienprodukten.</li> <li>• beschreiben traditionelle und neue Medien in ihren Besonderheiten und verwenden sie in einer Auswahl.</li> <li>• reflektieren den eigenen Umgang mit verschiedenen Medien kritisch (z.B. Filter Bubble, Soft-, Hardnews).</li> <li>• ordnen Medienprodukte unter Beachtung manipulativer und ideologischer Tendenzen kritisch ein</li> </ul>			

Lerngebiete und Teilgebiete	Fachliche Kompetenzen	Ergänzungen, Konkretisierungen	Lektionen	Bemerkungen
	(z.B. Fake News, Propaganda, Populismus, Deepfakes).			

6. Semester				
Lerngebiete und Teilgebiete	Fachliche Kompetenzen	Ergänzungen, Konkretisierungen	Lektionen	Bemerkungen
	Die Lernenden			
<b>Mündliche Kommunikation</b>			15	
Sprechen und Hören	<ul style="list-style-type: none"> <li>• formulieren und begründen eigene Standpunkte, Ansichten und Ideen verständlich, auf das Wesentliche fokussiert und adressatengerecht.</li> <li>• beschreiben und beurteilen Äusserungen von anderen in ihrer Wirkung.</li> <li>• sprechen in geeigneten Situationen frei.</li> <li>• setzen verbale, nonverbale und paraverbale Kommunikation bewusst ein.</li> <li>• führen unmoderiert Gespräche und Diskussionen über anspruchsvolle Themen aus Sprache und Literatur und nehmen dabei Gesprächsbeiträge anderer auf.</li> <li>• vertreten in Prüfungsgesprächen ihre Position differenziert (Vorbereitung auf Abschlussprüfung).</li> </ul>			
Vorträge, Gesprächsbeiträge und weitere strukturierte Kommunikationssituationen	<ul style="list-style-type: none"> <li>• beschaffen und verarbeiten Informationen themenbezogen. Sie verwenden Quellen wissenschaftlich korrekt.</li> <li>• diskutieren bzw. reden differenziert über Sprache und Literatur (z. B. Debatte oder Thesenvortrag)</li> </ul>			
<b>Schriftliche Kommunikation</b>			20	
Textanalyse und Textproduktion	<ul style="list-style-type: none"> <li>• verstehen verschiedene Textsorten, beschreiben sie in ihrer Wirkung und können sie nach Inhalt, Aufbau und Sprache unterscheiden (z. B. journalistische Texte, populärwissenschaftliche Texte, Essays).</li> <li>• verstehen komplexe Sachtexte, fassen solche zusammen und kommentieren diese (z. B. Hintergrundberichterstattung, historische oder sozialwissenschaftliche Fachtexte).</li> <li>• verfassen Texte verschiedener Textsorten (z. B. Erörterung, Stellungnahme, Interview, Inhaltsangabe, Porträt, Leserbrief, kreative Texte).</li> <li>• beschaffen, verarbeiten, dokumentieren und belegen Informationen themenbezogen und verwenden Quellen wissenschaftlich korrekt.</li> <li>• verstehen und verarbeiten anspruchsvolle Sachtexte und nehmen zur angesprochenen Thematik Stellung.</li> </ul>			TE (5 Lektionen): DE-6-10 (Stilkunde)



Lerngebiete und Teilgebiete	Fachliche Kompetenzen	Ergänzungen, Konkretisierungen	Lektionen	Bemerkungen
Literatur und Medien			25	
Verständnis von literarischen Werken	<ul style="list-style-type: none"> <li>• lesen und verstehen pro Schuljahr 2 bis 3 Werke aus dem folgenden Spektrum: 1 Werk aus der Zeit vor dem 20. Jahrhundert, 1 bis 2 Werke ab dem 20. Jahrhundert.</li> <li>• arbeiten eigene Eindrücke, Reaktionen und Beobachtungen zur Lektüre aus und geben diese wieder.</li> <li>• erschliessen die Werke selbstständig, in Gruppen und im Klassenverband und betten sie im literarischen, gesellschaftlichen und kulturgeschichtlichen Umfeld ein.</li> <li>• verstehen die Werke als Ausgangspunkt für die Auseinandersetzung mit dem Ich und der Gesellschaft.</li> <li>• interpretieren literarische Werke selbstständig und reflektieren den Leseprozess. verstehen den literarischen Text als Kunstwerk und reflektieren Fragen der literarischen Qualität.</li> </ul>			
Methoden der Analyse und Interpretation	<ul style="list-style-type: none"> <li>• verstehen und wenden verschiedene Methoden der Analyse und Interpretation an (z. B. Erzähltheorie; persönlicher, psychologischer, historischer, gesellschaftspolitischer Zugang).</li> <li>• gehen korrekt mit literarischen Fachbegriffen um (z. B. Epik, Dramatik, Lyrik, Thema, Motiv, Metapher, innerer Monolog, Dialog, Vers und Reim, Akt und Szene, Erzählperspektive, Sprachebene, Ironie).</li> </ul>			
Kultur- und Literaturgeschichte	<ul style="list-style-type: none"> <li>• geben Auskunft über die wichtigsten Epochen der deutschen Literaturgeschichte.</li> <li>• verstehen und ordnen die Dokumente von der Antike bis zur Gegenwart in ihrem kulturellen, gesellschaftlichen und politischen Hintergrund ein – in einer exemplarischen Auswahl aus dem folgenden Spektrum: Mythen der Antike, Heldenepen des Mittelalters; philosophische Texte der Aufklärung; Balladen der Klassik; weitere Zeugnisse bis hin zur Gegenwart mit Beispielen zur Vorkriegs-, Nachkriegs- und neuesten Literatur.</li> </ul>			