



# Einrichtungsgestalter/in

Diplomlehrgang an der HFTG

Höhere Fachschule für Technik und Gestaltung Zug

# HFTG



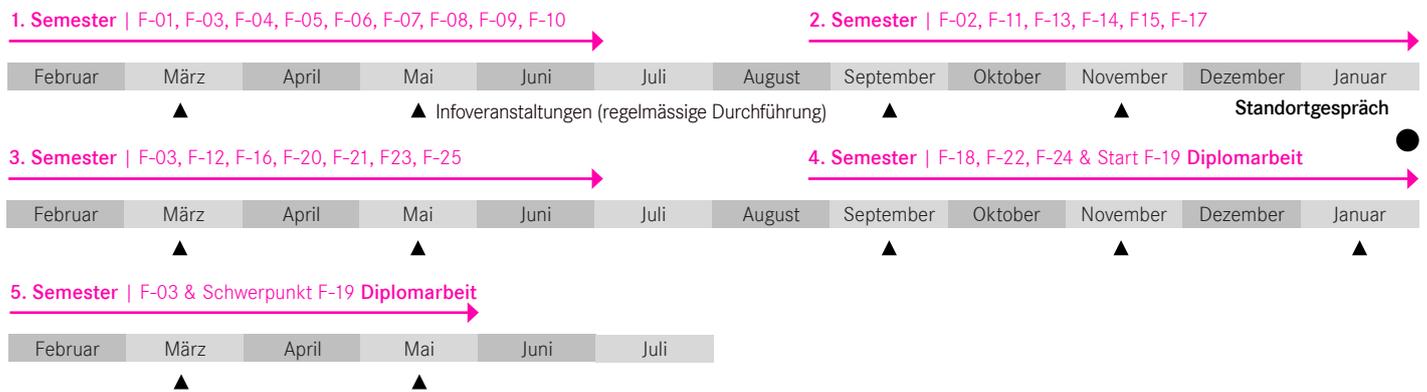
## Einrichtungsgestalter/innen ...

... sind Fachleute für Raumgestaltung. Sie haben einen geschulten Blick für die Ausgewogenheit der Proportionen und das Zusammenspiel von Architektur, Licht und Mobiliar. Um kompetent zu beraten, verfügen Sie über gute Design-, Farben-, Material-, Bau- und Stilkenntnisse.

## Voraussetzungen

- Abgeschlossene Berufslehre oder Studium.
- gute EDV-Kenntnisse (Officeprodukte) sowie versiert in der Anwendung von PC-Programmen, da während des Lehrgangs das CAD-Programm Vectorworks sowie Programme aus der Adobe Creative Suite Palette (wie Photoshop) erlernt werden.
- Affinität für die Wichtigkeit der Zusammenhänge von Formen, Farben, Funktionen und Konstruktionen und Motivation, gestaltende Aufgaben zu bearbeiten und nach kundengerechten Lösungen zu suchen.

## Ablauf



## Informationsveranstaltung

Besuchen Sie eine der regelmässig durchgeführten Informationsveranstaltungen. Der Leiter der HFTG erläutert alle wichtigen Details des Lehrgangs und beantwortet Ihre Fragen.



## Arbeitsfelder

---

Einrichtungsgestalterinnen und Einrichtungsgestalter sind primär in Innenarchitekturbüros, in Einrichtungshäusern und in der Raumgestaltung tätig. Ihre Kernkompetenzen liegen im kreativen, lösungsorientierten Gestaltungsprozess. Dies erlaubt ihnen, sich sowohl als gestaltende Planerinnen und Planer als auch als Projektleiterinnen und Projektleiter zu betätigen.

## Ihre Zukunft nach dem Diplomlehrgang Einrichtungsgestalter/in

---

Ihre Karriere beginnt an der HFTG. Entdecken Sie, wo die Einrichtungsgestalterinnen und Einrichtungsgestalter nach dem Diplomlehrgang beruflich Fuss gefasst haben:



**Jennifer Kossow**

CEO & Lead Consulting | Co-Founderin days with us

Abschluss Diplomlehrgang Einrichtungsgestalter/in: Juli 2020



**Eveline Barmet**

Tätig im Bereich Wohn-Design bei Barmet Innenausbau AG

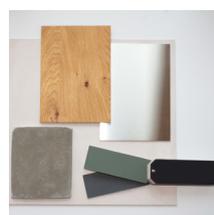
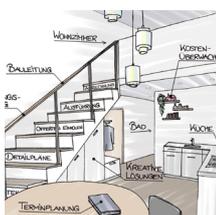
Abschluss Diplomlehrgang Einrichtungsgestalter/in: Juli 2019



**Marc Zürcher**

Unternehmer und Designer im Bereich Raumgestaltung.

Abschluss Diplomlehrgang Einrichtungsgestalter/in: Juli 2017



**Katja Meier**

Geschäftsführerin der planen einrichten gestalten gmbh

Abschluss Diplomlehrgang Einrichtungsgestalter/in: Juli 2018



## Diplomlehrgang

Der Diplomlehrgang gestaltet sich wie folgt:

Fach	Bezeichnung	Inhalt
F-01	Onboarding Programm	Einführung in die Ausbildung und die Hinführung zu den jeweiligen Fächern
F-02	Küche & Bad	Technische Eigenschaften sowie Einrichtung und Gestaltung von Nass- und Wellnesszellen kennenlernen und in Modellen umsetzen
F-03	CAD	Grundlagen der CAD-Software kennenlernen   mit Koordinaten arbeiten   technische Pläne erstellen   grafische Kundenpläne erarbeiten   Präsentations-Unterlagen erstellen   Bilder, PDF und 3D-Modelle in das CAD integrieren   fotorealistische Visualisierungen in 3D erstellen
F-04	Skizzieren	Objekte beobachten und abzeichnen   Perspektivkonstruktion / Schattenkonstruktion / Räume und Objekte freihändig darstellen   plastische und räumliche Wirkung mit verschiedenen Techniken erzeugen
F-05	Darstellungstechnik	Kundenwünsche 2D/3D visualisieren   plastische Wirkung überzeugend darstellen   Präsentationskonzept erstellen   Präsentationsformen beurteilen
F-06	Raum	Auseinandersetzung mit Raumgestaltung und Raumfunktionen   Projektaufgabe umsetzen   prozessorientierte Lösungen suchen und darstellen
F-07	Entwurf	Adäquate Entwurfs- und Gestaltungsmethoden zum Entdecken von Gestaltungsideen anwenden   Flächen, Körper und Räume im Innenausbau gestalten   die wesentlichen Kriterien sind: Funktion, Form, Konstruktion und Material
F-08	Marktkennntnisse	Anhand einem oder mehreren Besuchen bei Herstellern oder Einrichtungsgeschäften vor Ort verschiedene Produkte kennenlernen   in Teamarbeit interessantes, anspruchsvolles Wohnungseinrichtungsprojekt erarbeiten
F-09	Kunstgeschichte	Kulturgeschichte über Architektur, Mobiliar, Ornamentik und Stil von den Epochen Ägypten bis Biedermeier kennenlernen   Abriss über Geschichte und Kulturgeschichte 10. bis 19. Jh. aufgezeigt bekommen   Übersicht Architektur und Mobiliar der Epochen Romanik, Gotik, Renaissance, Barock, Klassizismus und Historismus erhalten
F-10	Massaufnahme	Massaufnahmen vermittelt bekommen   Normen für den Möbelbau kennen   Normen bei Küchen Sink / Euro kennen   ökologischer Aspekte beim Möbelbau kennenlernen
F-11	Material- & Warenkunde	Rohstoffe für Textilien kennen   Bindungslehre von Teppich, Orientteppich und Polster kennenlernen   Aufbau von Polstermöbel   Material- u. Warenkunde von Bettwaren, Matratzen, Leder und Lederersatzstoffen, von Vorhangarten, Vorhangschienen, Tapeten, von Wandbelägen, Wandbespannungen und von Hartbelägen   Textilveredelung kennenlernen   Material-Lexikon kennen
F-12	Kommunikation	Kommunikation in ihrer Vielfaltigkeit verstehen (von der nonverbalen Kommunikation über das Referat bis hin zum Streit)   Theorien kennenlernen   Referate halten und diese kritisch analysieren
F-13	Baukosten	Einführung in die Materie der Devi- & Offertenwesen   Besprechung von Kalkulationsbeispielen



Fach	Bezeichnung	Inhalt
F-14	Projektmanagement	Zukünftige Trends im Bereich der Arbeitslandschaften analysieren   Anforderungen an einen modernen Arbeitsplatz kennen, im Sinne von New Work   Einführung in das Innovationsmodell Design Thinking
F-15	Vertragsrecht	Einführung und Grundlagen der Vertragslehre   Grundlagen im Sozialversicherungsrecht mit Schwerpunkt «selbständig werden», «selbständig sein» kennen
F-16	Marketing	Einführung in das Marketing   Marketingmix sowie verschiedenen Marketinginstrumente kennenlernen und anwenden   in die Social Medien eintauchen   einen anspruchsvollen Marketingfall erarbeiten
F-17	Farbe	Farbenlehre kennenlernen   Einführung in NCS-System   Bedeutung und Wirkung von Farben verstehen   Farbgestaltung in Raummodell erproben   Materialstudien und Materialdarstellung umsetzen   Einführung in Adobe Programme (Photoshop und InDesign)
F-18	Visualisierung	Erweiterte Anwendungen von CAD kennenlernen   Photoshop und InDesign inkl. Schnittstellen anwenden   verschiedene Möglichkeiten der Darstellung mit professioneller DTP (Desktoppublishing) Software umsetzen - vom freihändigen Darstellen von Räumen, über das Bauen von einfachen Modellen bis hin zur komplexen grafischen Aufbereitung der Dokumentation des Lehrgangs
F-19	Diplomarbeit	Während einigen Monaten eine herausfordernde und spannende Diplomarbeit erstellen
F-20	Verkauf	Sinn und Aufbau eines Verkaufsgespräches kennenlernen   positive wie auch negative Merkmale verschiedener Formen anhand von Beispielen besprechen
F-21	Designgeschichte	Designgeschichte Art Deco (vom Bauhaus bis zur Neuzeit) kennenlernen   Überblick über Möbel-design in der Schweiz erhalten
F-22	Licht	Grundlagen Leuchtmittel und Lichttechnik kennen   Lichtkonzept erstellen   Grundlagen Raumakustik kennen
F-23	Startup	In die weite und kreative Welt des Entrepreneurship eingeführt werden um für eine erfolgreiche Selbständigkeit gerüstet zu sein
F-24	Inszenierungen	Eintauchen in die Welt der Inszenierung im öffentlichen Bereich   unkonventionelle Ideen für einen öffentlichen HFTG-Auftritt an einer bekannten Messe entwerfen   Inszenierungskonzept und Ideen in die Realität umsetzen
F-25	Integralfach	An Workshops im Bereich des Interieur Designs teilnehmen   Exkursionen im In- und Ausland erleben



# Stundenplan

Der Diplomalengang ist projektbezogen und mit optimalem Fächermix aufgebaut. Wir richten uns bei der Planung nach den Ferien des Kantons Zug.

Beispielhafter Aufbau des 1. und 2. Semesters:

Tag	Vormittag	Lekt.	Doz.	Zimmer	Nachmittag	Lekt.	Doz.	Zimmer
<b>Sportferien</b>								
Fr.	F-01			4	F-04			4
Sa.	F-05			5				
Fr.	F-01			4	F-05			4
Sa.	F-03			5				
Fr.	F-04			4	F-03			4
Sa.	F-01			5				
Fr.	F-01			4	F-05			4
Sa.	F-04			5				
Fr.	F-03			4	F-03			4
Sa.	F-05			5				
Fr.	F-04			4	F-05			4
Sa.	F-03			5				
Fr.	<b>Karfreitag</b>							
Sa.	<b>Ostersamstag</b>							
Fr.	F-04			4	F-03			4
Fr.	F-07			4	F-05			4
Sa.	F-04			5				
Fr.	F-03			4	F-07			4
Do.	<b>Auffahrt</b>							
Fr.	<b>Auffahrt</b>							
Sa.	<b>Auffahrt</b>							
Fr.	F-05			5	F-11			4
Sa.	F-04			5				
Fr.	F-07			4	F-07			4
Sa.	F-03			5				
Fr.	F-04			4	F-07			4
Sa.	F-05			4				
Fr.	F-08			5	F-03			3
Sa.	F-04			5				
Fr.	F-11			4	F-11			4
Sa.	F-09			5				
Fr.	F-15			4	F-15			4
Sa.	F-05			5				
Fr.	F-08			4	F-08			4
<b>Sommerferien</b>								
Fr.	F-11			4	F-03			4
Sa.	F-09			5				
Fr.	F-02			4	F-02			4
Sa.	F-15			4	F-15			4
Fr.	F-25 Exkursion				F-25 Exkursion			
Sa.	F-25 Exkursion				F-25 Exkursion			
Fr.	F-09			5	F-17			4
Sa.	F-10			5				
Fr.	F-11			5	F-17			4
Sa.	F-09			5				
Fr.	F-08			5	F-08			5
Sa.	F-10			5				
Fr.	F-03			4	F-17			4
<b>Herbstferien</b>								
Fr.	F-06			5	F-06			4
Sa.	F-10			5				
Fr.	F-08			4	F-17			4
Sa.	F-17			5				
Fr.	F-08			4	F-02			4
Sa.	F-04			5				
Fr.	F-06			5	F-06			4
Sa.	F-10			5				
Fr.	F-02			4	F-02			4
Sa.	F-17			5				
Fr.	F-08			5	F-14			5
Sa.	F-11			5				
Fr.	F-14			5	F-06			5
Sa.	F-17			5				
Fr.	F-06			5	F-06			4
Sa.	F-17			5				
Fr.	F-06			5	F-06			4
<b>Weihnachtsferien</b>								
Fr.	F-17			4	F-17			5
Sa.	F-11			5				
Fr.	F-14			5	F-14			5
Sa.	F-25 Exkursion				F-25 Exkursion			
Fr.	F-06			5	F-06			4
Sa.	F-17			5				

Abk.	Fach
F-01	Onboarding
F-02	Küche, Bad
F-03	CAD
F-04	Skizzieren
F-05	Darstellungstechnik
F-06	Raum
F-07	Entwurf
F-08	Marktkennntnisse
F-09	Kunstgeschichte
F-10	Massaufnahme
F-11	Material- & Warenkunde
F-12	Kommunikation
F-13	Baukosten
F-14	Projektmanagement
F-15	Vertragsrecht
F-16	Marketing
F-17	Farbe
F-18	Visualisierung
F-19	Diplomarbeit
F-20	Verkauf
F-21	Design-Geschichte
F-22	Licht
F-23	Startup
F-24	Inszenierungen
F-25	Integralfach

Unterrichtszeiten inkl. Pause	
<b>Freitag Vormittag</b>	08.15 - 11.30 Uhr (4 Lekt.) 08.15 - 12.15 Uhr (5 Lekt.)
<b>Freitag Nachmittag</b>	12.30 - 15.45 Uhr (4 Lekt.) 12.30 - 16.30 Uhr (5 Lekt.) <b>Ausnahme bis 17.15 Uhr</b>
<b>Samstag Vormittag</b>	08.15 - 11.30 Uhr (4 Lekt.) 08.15 - 12.15 Uhr (5 Lekt.)



## Durchführung

---

<b>Start</b>	jährlich im Februar zum Semesterstart
<b>Dauer</b>	5 Semester
<b>Unterricht</b>	Freitag (ganzer Tag), Samstag (Vormittag)   Ferien gemäss Schulferien des Kantons Zug
<b>Zeit</b>	Freitag: 8.15 bis 11.30 Uhr oder 12.15 Uhr und 12.30 Uhr oder 13.00 Uhr bis 15.45 Uhr oder 16.30 Uhr Samstag: 8.30 bis 11.30 Uhr oder 12.15 Uhr
<b>Kosten</b>	Die aktuellen Kosten finden Sie unter: <a href="http://hftg.ch">hftg.ch</a>

## Abschluss

---

Diplom als Einrichtungsgestalterin / Einrichtungsgestalter (ausgestellt durch den Kanton Zug).

## Jetzt für den begehrten Diplomlehrgang anmelden

---

Der renommierte Diplomlehrgang Einrichtungsgestalter/in ist sehr begehrt und die Plätze sind oft schon sehr früh ausgebucht. Eine rasche Anmeldung lohnt sich.

**Wir freuen uns auf Sie!**

**Informationen und Anmeldung → [hftg.ch](http://hftg.ch)**



## Haben Sie noch Fragen?

---

Wir sind gerne für Sie da!

### **Leiter HFTG**

HFTG Höhere Fachschule für Technik und Gestaltung  
Andreja Torriani  
Baarerstrasse 100  
Postfach  
6301 Zug  
T +41 41 728 33 55  
andreja.torriani@gibz.ch  
hftg.ch

### **Administration**

HFTG Höhere Fachschule für Technik und Gestaltung  
Fabienne Muff  
Baarerstrasse 100  
Postfach  
6301 Zug  
T +41 41 594 26 97  
fabienne.muff@zg.ch  
hftg.ch