

## EINLEITUNG

Kinder und Jugendliche, die auf einem hohen Niveau musizieren, leisten neben ihrer schulischen oder beruflichen Ausbildung einen grossen Einsatz; unabhängig davon ob sie Musik als intensives Hobby betreiben oder eine professionelle Ausbildung anstreben. Entscheidend sind, neben der Beherrschung des Instruments resp. der Stimme, auch fundierte Kenntnisse in Musiktheorie, Gehörbildung und Ensemblespiel.

Die Musikschulen des Kantons Zug fördern deshalb gemeinsam begabte Kinder und Jugendliche, welche ihre musikalische Tätigkeit mit Leidenschaft und entsprechendem Können pflegen. Dadurch werden die Teilnehmenden in ihrer musikalischen Entwicklung intensiv gefördert und miteinander vernetzt.



Begabtenförderung  
Musikschulen Kanton Zug

## KONZEPT

Das Förderprogramm ist in zwei Altersstufen unterteilt:

- **Basisstufe** bis und mit 2. Oberstufe
- **Aufbaustufe** ab 3. Oberstufe

Der Instrumental- oder Vokalunterricht wird durch weitere Fächer und Angebote ergänzt. Die Ausbildung gliedert sich in vier Bereiche:

- **Instrumental- / Vokalunterricht**
- **Gehörbildung / Musiktheorie**
- **Kammermusik / Ensembleunterricht**
- **Impulstage**

### Instrumental- und Vokalunterricht

Der **Instrumental- oder Vokalunterricht** findet weiterhin an der gemeindlichen Musikschule statt. Die Unterrichtszeit beträgt auf der Basisstufe mindestens 45 Minuten, ab der Aufbaustufe 60 Minuten. Das Erlernen eines **Zweitinstruments im Nebenfach** ist auf der Basisstufe freiwillig, ab der Aufbaustufe Voraussetzung.



### Gehörbildung und Musiktheorie

**Gehörbildung und Musiktheorie** sind wichtige Bestandteile einer ganzheitlichen musikalischen Ausbildung. Der Unterricht findet in verschiedenen Niveaugruppen statt.

### Kammermusik und Ensembleunterricht

Für Ensembleinstrumente und Gesang ist die Mitwirkung in bestehenden Musikschulensembles obligatorisch. Daneben führt die Begabtenförderung jährlich ein Kammermusikprojekt durch.

### Impulstage

- Die Teilnehmenden präsentieren ihr Können jährlich in mehreren **Klassenstunden und Konzerten**. Darüber hinaus lernen sie durch aktives Zuhören und Besprechen des Gehörten, ihre eigenen Beiträge zu reflektieren.
- **Proben- und Konzertbesuche** sowie Kontakte mit Berufsmusiker\*innen geben einen Einblick in die professionelle Musikwelt.
- In **Workshops** werden Themen wie Improvisation, Körperarbeit, Auftrittstraining erarbeitet und vertieft.

### Kosten

Für den Instrumental- oder Gesangsunterricht gelten die Schulgeldtarife der gemeindlichen Musikschulen. Der Theorie- und Gehörbildungsunterricht, das Kammermusik- und Ensemblespiel sind kostenlos. Für Konzerteintritte, Fahrspesen etc. können zusätzliche Kosten entstehen.

# ANFORDERUNGEN

## Aufnahmeverfahren

Die Anmeldung erfolgt über das vollständig ausgefüllte **Anmeldeformular**, ab der 6. Klasse ergänzt durch ein kurzes **Motivationsschreiben**.

Der **Anmeldeschluss** ist jeweils **Ende Januar** für das folgende Schuljahr.

Das **Vorspiel** findet vor einer Fachjury statt.

Ab der 6. Klasse werden auch die Fähigkeiten in Gehörbildung und Theorie geprüft.

Ein **Gespräch** mit der Kandidatin oder dem Kandidaten, deren Eltern und der Musiklehrperson schliesst den Aufnahmeprozess ab.

## Voraussetzungen

- Das Höchstalter beträgt 19 Jahre (Stichtag 1. August des Eintrittsjahres in die Begabtenförderung)
- Wohnhaft im Kanton Zug
- Unterricht an einer gemeindlichen Musikschule im Kanton Zug
- Bestehen der Aufnahmeprüfung

Ausreichendes Üben, regelmässiger Besuch des Unterrichts (Instrumental- oder Vokalunterricht, Gehörbildung und Theorie, Kammermusik und Ensembleunterricht) sowie der Besuch der Impulstage werden vorausgesetzt.

Zur **Überprüfung** der Fortschritte werden halbjährlich Vorspiele durchgeführt. Ab der Oberstufe werden auch Gehörbildung und Theorie geprüft.

Das Ausschlussverfahren ist im **Konzept Begabtenförderung** geregelt. Detaillierte Infos zum Aufbau des Programms sind ebenfalls dem Konzept zu entnehmen.

## INFORMATIONEN

### Webseite

Weitere Informationen sowie alle aktuellen Termine und Konzertdaten auf [www.zkmk.ch](http://www.zkmk.ch), Link Begabtenförderung.

### Kontakt

Musikschulleitung der Wohngemeinde

oder

Claudio Mair, Koordinator  
claudio.mair@musikschulecham.ch  
Telefon 078 830 11 15

