

Konzept Jazz-Rock-Pop

Ergänzend zum Konzept der Begabtenförderung Musikschulen Kanton Zug gelten für Schülerinnen und Schüler aus dem Bereich Jazz-Rock-Pop die folgenden Bestimmungen.

Die Begabtenförderung Jazz-Rock-Pop geht eine Partnerschaft mit der Jazz Night Zug ein. Ziel ist es, jungen Talenten aus dem Kanton Zug einen Auftritt mit einer internationalen Musikerpersönlichkeit anzubieten und einen 45-minütigen Auftritt an der Jazz Night Zug zu spielen. In Zusammenarbeit mit dem OK der Jazz Night Zug wird eine internationale Musikerpersönlichkeit engagiert. Die Begabtenförderung Musikschulen Kanton Zug schreibt das Angebot aus. Alle jungen Talente müssen ein Vorspiel vor einer Fachjury bestreiten. Die Fachjury entscheidet über die Aufnahme ins Programm.

Das Programm beinhaltet 12 Workshops à 3 Stunden am Samstagvormittag. Weitere Aktivitäten können bei Bedarf geplant werden. Der Inhalt der Workshops setzt sich wie folgt zusammen:

- Einstudieren, musizieren und improvisieren der Stücke / 90 Minuten
- Stückbezogene Musiktheorie wie Rhythmik, Harmonielehre und Eartraining / 60 Minuten
- Alternative Themen wie angewandtes Blattlesen, Jazzskills und Übekompetenz / 30 Minuten

Zusätzlich werden die jungen Talente 2 – 3 Intensivproben mit der internationalen Musikerpersönlichkeit vor der Jazz Night Zug haben. Der Auftritt an der Jazz Night Zug gilt zugleich als Abschlussvorspiel des Schuljahres und wird von einer Jury bewertet. Das Bestehen des Abschlussvorspiels ist Voraussetzung, um im Programm Begabtenförderung Musikschulen Kanton Zug zu bleiben. Als Standortbestimmung wird jeweils im Frühling ein Konzert an einer Veranstaltung gespielt.

Die wöchentliche Unterrichtszeit beträgt im Hauptfach auf der Basisstufe und Aufbaustufe 1 mindestens 45 Minuten Einzelunterricht. Ab der Aufbaustufe 2 besuchen die Teilnehmenden mindestens 60 Minuten Einzelunterricht wöchentlich. Der Besuch eines Nebenfachs/Zweitinstruments wird für Schülerinnen und Schüler ab der Aufbaustufe 2 empfohlen.

Unterrichtsgestaltung

Förderstufen

Das Konzept Jazz-Rock-Pop richtet sich an Schülerinnen und Schüler der Stufen Aufbau 2 und PreCollege und ist in die Bereiche Instrumentalpraxis und Theorieunterricht unterteilt. Die Lerninhalte und Kompetenzprofile der verschiedenen Stufen richten sich nach Ziffer II, Absatz 3 und 4 des Rahmenkonzepts «Junge Talente Musik» des Bundes: [Junge Talente Musik \(admin.ch\)](https://www.admin.ch/gov/de/section/0463/data/00000/00000.pdf)